

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 16 (1910)  
**Artikel:** Médailles et plaquettes nouvelles de M. Hans Frei  
**Autor:** Lugrin, Ernest  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-172564>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MÉDAILLES

## ET PLAQUETTES NOUVELLES

### DE M. HANS FREI

---

Nous donnons ici un supplément au *Catalogue des médailles et plaquettes de M. Hans Frei*, publié l'année dernière <sup>1</sup>.

Ces divers travaux, dans lesquels nous retrouvons les éminentes qualités du médailleur bâlois, appartiennent tous à l'année 1909.

Dans cette nouvelle série, nous établissons, comme précédemment, une distinction entre pièces *frappées* et pièces *fondues*, et reprenons l'examen des œuvres au point où nous l'avons laissé l'année dernière, sans solution de continuité. Nous donnons toutefois à nos descriptions un peu plus d'étendue que pour les cent vingt numéros de notre catalogue précédent <sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Voir *Revue suisse de numismatique*, t. XV, 1909, pp. 180 et suiv.

<sup>2</sup> Dans la dernière liste, le millésime 1908 a été omis; la place en a été prise par 1907. Le jeton *Désiré Erasme* doit prendre le n° 44, et les n°s 44-47 doivent figurer de 45 à 48. Le nombre total des pièces du catalogue reste le même. (Voir t. XV de la *Revue suisse de numismatique*, p. 203.)

I. — Pièces frappées.

1909

121<sup>1</sup>. — *René Bohn, chimiste et directeur de fabrique.*  
— Buste de profil, à gauche. A l'exergue, RENÉ BOHN, sur une ligne, en grandes lettres en relief. Signé HANS FREI. — R. IHREM VEREHRTEN | DIREKTOR | DR RENÉ BOHN en trois lignes. Trait de séparation horizontal. ZVR FEIER SEINER | 25-JÄHRIGEN TÄTIGKEIT | IN DER BADISCHEN | ANILIN-& SODA-FABRIK | GEWIDMET | VON DEREN BEAMTEN. | 15. APRIL 1909. en sept lignes. Au bas, deux branches de laurier étalées horizontalement et nouées par un ruban. — Plaquette. — Dim. : 0<sup>m</sup>,070 × 0<sup>m</sup>,052.

Argent, bronze, un exemplaire en or.

122. — *Tir franc de la Société des tireurs à l'arme à feu (Feuerschützengesellschaft) de Bâle, en 1909.* — Buste de jeune Bâloise (Pallas Basiliensis) coiffée d'un casque surmonté d'un basilic. Dans le champ, à gauche, la signature <sup>HANS</sup><sub>FREI</sub> en relief dans un petit cartouche. — R. Sur une banderole qui contourne par le bas le bord de la pièce et flotte au haut par ses deux bouts (D 35) BASLER FREISCHIESSEN 1909 DER FEVERSCHÜTZENGESELLSCHAFT. Dans le champ, écu barré d'une arquebuse et cantonné à droite du millésime 1466; heaume à lambrequins taré de front et surmonté de trois plumes. Entre le heaume et la banderole, de chaque côté, écu fédéral à droite, écu bâlois à gauche. Au bas, sous la banderole, la signature HANS FREI en relief. — Médaille. — Diam. : 0<sup>m</sup>,029.

Argent; quelques exemplaires d'auteur, en bronze. Le droit a été frappé en or pour être monté en broches.

<sup>1</sup> Ce n° 121 fait suite au dernier numéro de la série précédente.

123. — *Tir cantonal thurgovien à Frauenfeld en 1909.*  
— Tête de lion captif, conduit à la chaîne par une jeune fille, dont le buste est à droite (*Fräuli mit Leuli*, armes de Frauenfeld). — R. (D 40) THVRG. KANTONAL SCHV̈TZ ENFEST IN FRAVENFELD. 1909. Guerrier en cuirasse, coiffé d'un chapeau à plumes, pressant la détente d'une ancienne arme à feu. Dans le fond, vue de Frauenfeld. A l'exergue, la signature HANS FREI en lettres incuses. — Médaille. — Diam. : 0<sup>m</sup>,027.

Argent; quelques exemplaires en bronze.



N° 124.

124. — *Tir cantonal thurgovien à Frauenfeld en 1909.*  
*Projet de revers non adopté.* — Ex. FRAVENFELD — Deux guerriers, l'un à droite visant une cible, son arme appuyée sur une fourche; l'autre à gauche chargeant son arme. Au second plan une construction et un mur. — Fonte coulée. — Diam. : 0<sup>m</sup>,080.

125. — *Tir cantonal zurichois à Winterthour en 1909.*  
— Buste de jeune chasseresse avec diadème de profil à droite et figure de lion sommeillant à gauche (*Diana mit Zürcherleu*). — R. (D 38) ZÜRCHER. KANTONAL STAND SCHIESSEN 1909 IN WINTERTHVR. Jeune garçon

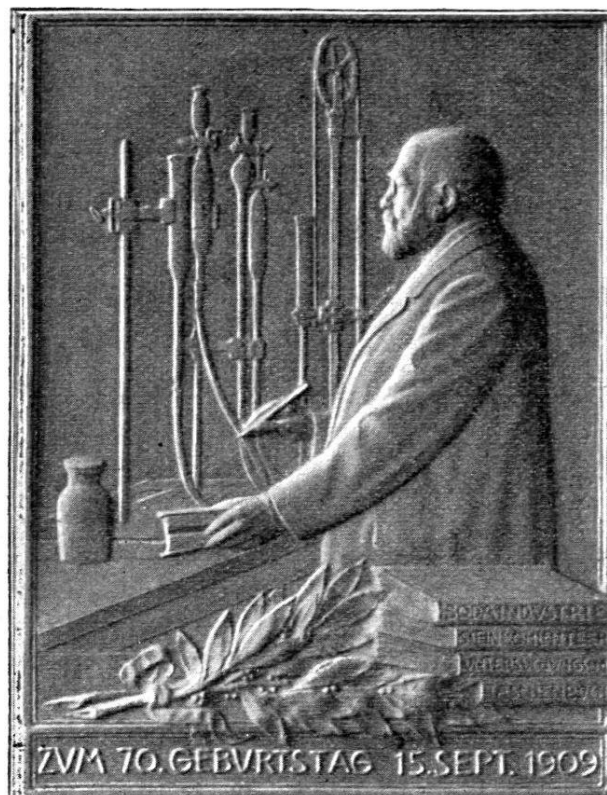
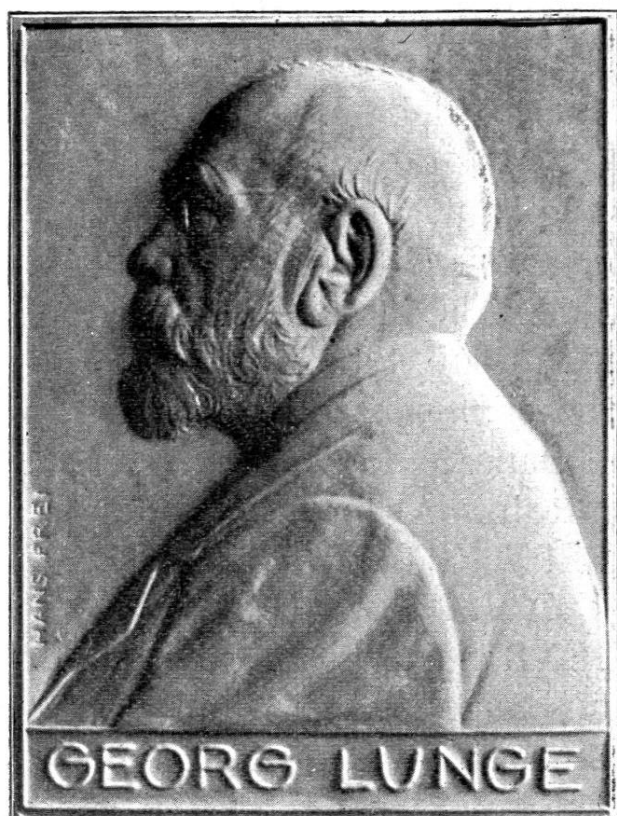


N° 125.

(Cupidon) emportant une couronne de laurier fruité qui l'entoure. Au dessous, HANS FREI gravé en creux. — Médaille. — Diam. : 0<sup>m</sup>,024.

Or, argent ; quelques exemplaires en bronze. Il existe un grand module du droit, à 0,040.

126. — *Georges Lunge, chimiste et professeur à Zurich.*  
— Buste de profil à gauche, tête nue. Au dessous du portrait, en une ligne, GEORG LVNGE. Signé au bord, à gauche, HANS FREI en lettres incuses. — R. Le chimiste en jaquette, debout dans son laboratoire, est occupé à noter, dans un livre qu'il tient de la main gauche, le résultat de ses recherches. A sa gauche, pile de quatre volumes, sur le dos desquels on lit de bas en haut : TASCHENBUCH, VNTERSVCHVNGS-M, STEINEN KOHLENTEER, SODAINDVSTRIE. A côté des volumes, plus à gauche, deux branches de laurier fruité, nouées d'un ruban, dont les bouts retombent, avec quelques feuilles, sur la cimaise. Dans l'exergue rectangulaire,



N° 126.

ZVM GEBVRTSTAG 15 SEPT. 1909. Signé au bord, à droite, HANS FREI en lettres incuses. — Plaquette. — Dim. : 0<sup>m</sup>,070 × 0<sup>m</sup>,052.

Bronze; un seul exemplaire en or.

127. — *Charles Feer-Herzog*. — (D 41) C. FEER-HERZOG (D 8) 1820-1880. Buste de trois quarts à gauche, tête nue. Dans le champ, à gauche, HANS FREI en lettres incuses. — R. Pont à deux tours crénelées, armes parlantes de la ville de Brougg. En exergue, SOCIÉTÉ SVISSE DE | NUMISMATIQUE | AARAV-BRUGG. | 1909. en quatre lignes. Double filet au pourtour. — Jeton. — Diam. : 0<sup>m</sup>,027.

Or, argent, cuivre bronzé, étain, aluminium et frappe uniface du droit en cuivre.

Figuré et décrit dans la *Revue suisse de numismatique*, t. XV, 3<sup>e</sup> livr., 1909, p. 394.

128. — *Charles Duisberg, chimiste et organisateur.* — Buste de profil à droite, en jaquette, avec rose à la boutonnière ; rang de perles suivant le filet supérieur. A l'exergue, au dessous d'un second rang de perles, CARL DUISBERG en relief. Signé dans le haut, à gauche, HANS FREI. — R. Le célèbre chimiste assis de trois quarts à son pupitre de travail, une plume à la main droite, le bras gauche posé sur le bord du fauteuil. Sur le pupitre, une feuille de papier avec la devise *Immer Vorwärts*, et divers appareils de laboratoire. Dans le fond, vue des fabriques de Leverkusen-sur-le-Rhin. A l'exergue, en relief, 29. SEPT. 1884—29 SEPT. 1909. | MEINEM FREVNDE CARL DUISBERG | ZVM 25. JÄHR. JVBI LÄVM. | GEWIDMET VON HENRY T. BÖTTINGER en quatre lignes. Signé dans un cartouche au bas du pupitre HANS FREI en lettres incuses. — Plaquette. — Dim. : 0<sup>m</sup>,069 × 0<sup>m</sup>,052.

Bronze ; un exemplaire en or.

129. — Même sujet. — (D39 et 3) Guirlandes de lierre séparées par le haut du buste et formant par leurs entrelacements le nom de Carl Duisberg. Portrait de l'éminent chimiste de profil à droite. Au dessous, en lettres cursives : *Immer Vorwärts*. A gauche, la signature H FREI en relief dans une sorte de petit cartouche. Cordon de perles. — R. Dans un cartouche rectangulaire entouré de deux rameaux de lierre fruité formant cœur, en trois lignes : C. DUISBERG | 29. SEPT. | 1884-1909. — Médaille. — Diam. : 0<sup>m</sup>,029.

Or (4 exemplaires), argent (6) ; essais en bronze pour la famille de M. C. D. seulement.

Par son ornementation, cette remarquable médaille symbolise l'attachement ou l'affection. Elle est une nouveauté dans l'œuvre du médailleur.

130. — *Hôpital des Bourgeois à Bâle.* — Ange aux ailes éployées, appuyé de la main droite sur l'écu de Bâle, de

la gauche sur l'écu de l'hôpital des Bourgeois. Monogramme du graveur, à droite. — Sans revers. — Diam. : 0<sup>m</sup>,030.

Argent.

Cette pièce, montée en broche, est destinée aux infirmières de l'hôpital de Bâle.

131. — *Société d'utilité publique des femmes suisses.* — Dans une bordure coupée par le haut du buste (D 36) SCHWEIZ. GEMEINNÜTZ FRAUENVEREIN. Dans le champ, limité par une branche de laurier qui s'arrondit en listel, buste lauré de jeune femme de profil à droite. Au bas, croix fédérale dans un ovale émaillé. A gauche du buste, <sup>H. FREI</sup><sub>1903</sub> Le tout entouré d'un cordon perlé. — R. Couronne formée de deux branches de chêne liées par un nœud de ruban. — Bélière; sur la tranche, indication du métal. — Médaille. — Diam. : 0<sup>m</sup>,025.

Argent.

Voir, pour le droit, *Revue suisse de numismatique*, t. XV, p. 200, n° 29, et J. Meili : *Die Werke des Medailleurs Hans Frei*, p. 14, n° 31.

## II. — Pièces fondues.

132. — *Usines de Leverkusen-sur-le-Rhin.* — Panorama des fabriques de produits chimiques dirigées par le D<sup>r</sup> C. Duisberg. Vue du Rhin, sur lequel navigue un bateau à vapeur; bocages sur la rive opposée. Dans le ciel, banderole flottante portant la devise IMMER VOR VÄRTS en lettres incuses. En soubassement, HANS <sup>1</sup> IHREM LIEBEN KARL | ZUM ANDENKEN AN DEN | 29. SEPTEMBER 1909 en trois lignes. Latéralement,

<sup>1</sup> Prénom de M<sup>me</sup> Duisberg.



deux panneaux décorés de tiges enlacées de rosiers fleuris, reposant sur deux lambris ornés de deux cœurs. Signé au bas HANS FREI en petites capitales incuses. — Sans revers. — Plaquette. — Dim. : 0<sup>m</sup>,120 × 0<sup>m</sup>,090.

Bronze vierge (2 exemplaires).

Cette pièce a été insérée dans la reliure d'un buvard de luxe offert à son mari par M<sup>me</sup> Duisberg.

133. — *Charles Duisberg*. — Grand module du n<sup>o</sup> 127. — Sans revers. — Plaquette. — Dim. : 0<sup>m</sup>,174 × 0<sup>m</sup>,130.

Bronze (6 exemplaires).

134. — *Concours d'aviation Gordon-Bennett à Zurich en 1909*. — Ballon portant le pavillon fédéral suisse et monté par deux aéronautes, traversant une nuée, sur laquelle un lutin assis fait le geste de saisir l'appareil au passage. Sur la nuée, en quatre lignes : GORDON- | BENNET | WETTFLIEGEN | ZÜRICH 1909. A droite de la nacelle 

HANS
FREI

. — R. Sur une hauteur, deux femmes, dont l'une, assise, est couronnée de fleurs d'oranger ; l'autre, debout et saluant de son mouchoir trois ballons qui s'élèvent et s'éloignent de Zurich. Vue de cette ville, de la Limmat avec ses quais et ses ponts, et, dans le lointain, des Alpes. Signature HANS FREI à gauche. — Médaille. — Diam. : 0<sup>m</sup>,070.

Bronze.

Lausanne, mars 1910.

Ernest LUGRIN.

