

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau

**Band:** 19 (1914)

**Nachruf:** Frédéric Vernon

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

nouvelle salle consacrée en 1912 à la bibliothèque de notre société et si bien organisée par notre bibliothécaire, M. Henri Cailler.

M. Alix Vincent avait été reçu membre de notre société à l'assemblée de Genève, en 1890. Eug. D.

### **Frédéric Vernon.**

Bien que l'évènement soit déjà ancien, il ne nous semble pas que notre *Revue* doive passer sous silence la mort de Frédéric Vernon, professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris dont il avait été lui-même l'élève alors qu'il était un adolescent.

Ce maître incontesté dans l'art de la gravure en médailles est décédé à Paris le 28 octobre 1912, dans sa cinquante-deuxième année.

Il laisse un nombre considérable de médailles d'un style admirable et très personnel. On en pourra trouver le catalogue dans le *Dictionnaire* de M. L. Forrer.

Son successeur, soit à l'Académie des Beaux-Arts de France, soit à l'École des Beaux-Arts, est M. Aug. Patey, graveur à la Monnaie de Paris, né en 1855.

---