

**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau  
**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 20 (1915)

### **Bibliographie**

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BIBLIOGRAPHIE

---

Quintilio PERINI. *Le cedole di carestia del magistrato consolare di Trento*. Milan, 1912, br. in-8° de 2 p. avec fig. dans le texte. (Extr. du *Bollettino italiano di numismatica e di arte della medaglia*, 1912.)

Cette courte notice est consacrée à un billet de confiance de la valeur d'un soldo.

Les mêmes causes produisant partout les mêmes effets, il fut créé, pour parer au manque de numéraire, par la magistrature du Trentin, à la suite des invasions françaises de 1796 à 1813. Il semble avoir circulé seulement à Rovereto, ainsi que peut le faire supposer le timbre à sec dont il est muni.

I. R.

*Administration des monnaies et médailles. Rapport du Ministre des finances*. Dix-huitième année, 1913. Paris, 1913, in-8° de xxxi + 293 p. avec 4 et 4 pl.

Le volumineux rapport annuel a paru pour la dix-huitième fois. Son contenu est toujours aussi substantiel. Sans doute tel renseignement n'a pas autant d'importance que tel autre, mais il n'en reste pas moins que la collection de ces rapports sera indispensable à l'historien qui s'occupera soit de l'économie politique, soit de la numismatique de notre époque.

Ce nouveau volume renferme une très instructive notice illustrée sur les monnaies du Japon et dépendances par M. J. Silvestre.

Ainsi que cela se pratique depuis nombre d'années, la Monnaie de Paris s'est rendue propriétaire de quelques coins de médailles avec droit de frappe. Ces diverses pièces sont représentées sur les planches qui terminent le livre. Comme précédemment aussi, nous ne voyons pas là d'œuvres qui s'imposent à l'attention d'une façon particulière.

H. C.

Vicomte Baudoin de JONGHE<sup>1</sup>. *Les doubles souverains d'or frappés à Tournai par Philippe IV, roi d'Espagne*. Bruxelles, 1913, br. in-8° de 9 p. avec 1 pl. (Extr. de la *Revue belge de numismatique*, 1913.)

Dans cette notice l'auteur décrit, ainsi que l'indique le titre, les doubles souverains d'or frappés à Tournai par Philippe IV, roi d'Espagne. Ces superbes pièces, au nombre de trois, font partie de sa collection. La plus remarquable est un piéfort daté de 1623 et que possède également — ose-t-on encore employer le présent — le cabinet royal de Bruxelles.

Cette description a comme préambule quelques lignes d'histoire sur le règne calamiteux de Philippe IV et des détails métrologiques et ordonnances relatifs à ces pièces mêmes. H. C.

Vicomte Baudoin de JONGHE. *Monnaies de Batenbourg*. Bruxelles 1913, br. in-8° de 12 p. avec 1 pl. (Extr. de la *Revue belge de numismatique*, 1913.)

Les monnaies qui sont publiées ici ne sont pas absolument inédites. Sorties de l'atelier de la Seigneurie libre de Batenbourg elles sont des imitations frauduleuses des espèces circulant dans les pays voisins. Elles demeurent les témoins d'un monnayage qui a été intense. Si quelques-unes sont devenues rares, c'est sans doute dû aux mesures répressives prises par les États dont elles lésaient les intérêts.

Trois de ces pièces ont été frappées par Herman-Thierry de Bronckhorst (1573-1612) et les trois autres par Maximilien de Bronckhorst (1612-1641). Celui-ci est le dernier seigneur de Batenbourg qui, en cette qualité, usa du droit de battre monnaie.

Les monnaies de Herman-Thierry consistent en deux ducats imités des types hongrois et différant par les légendes de ceux qui ont été décrits par Van der Chijs et une pièce en argent de trente-sous de poids fort, également dissemblable par les légendes des exemplaires connus de poids ordinaire.

Pour l'autre de ces dynastes nous avons ici la description d'une

<sup>1</sup> Au moment où nous reprenons la plume pour analyser quelques travaux de nos distingués confrères belges, nous sommes pressés de leur dire notre sincère sympathie en songeant au traitement immérité qu'a subi leur pays. Nous voulons également leur faire part de notre profonde admiration pour cette patrie qui doit leur être d'autant plus chère qu'elle est plus mutilée, anéantie presque; son seul crime ayant été de croire en ces deux choses sacrées : *Devoir* et *respect de la foi jurée*. H. C.

pièce de quatre-sols de 1622, de trois-sols et d'un groschen fort joli de 1618.

Comme il convient, la description de ces pièces est précédée d'un court préambule historique. Batenbourg, déjà cité dans un document de 1162, peut sans doute être identifié avec le *Batavorum oppidum* de Tacite.

H. C.

*Musée national suisse à Zurich, XXI<sup>e</sup> Rapport présenté au Département fédéral de l'Intérieur et rédigé, au nom de la Commission, par la Direction, 1912. Zurich, 1913, br. in-8° de 83 p. avec 8 pl. et 1 portr.*

Le rapport concernant l'activité du Musée pendant l'année 1912 a paru en août 1913. Il débute par la nécrologie de M. le professeur Dr J.-R. Rahn.

Ce savant archéologue faisait partie de la commission du Musée depuis sa fondation. Après avoir, sa vie durant, rendu de signalés services à cette institution, il lui a encore fait un legs important, précieux surtout pour l'art local zurichois.

Comme dans les précédents rapports, les renseignements purement administratifs prennent une place dont, à notre humble avis, on pourrait faire l'économie. Tels sont le nombre des lettres reçues ou expédiées, ou les détails concernant l'inspection des appareils contre l'incendie ou les installations électriques. C'est là de la documentation que personne ne lit, même probablement pas celui à qui elle est plus spécialement adressée, soit en l'occurrence, le Département fédéral de l'Intérieur.

Mais à côté de ces *impedimenta* qui servent à prouver l'utilité des fonctionnaires, que de richesses entrées au Musée, au cours de l'année, sont consignées dans ce rapport. Une simple énumération nous entraînerait trop loin, car il y a là de quoi faire pâmer d'aise l'historien, l'artiste et l'archéologue.

Nous mentionnerons cependant une statuette de la Vierge, du XII<sup>e</sup> siècle, provenant de la Suisse centrale, un groupe de trois statuettes du milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, représentant le martyr de saint Sébastien, un beau vitrail du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle provenant du couvent Allerheiligen, à Schaffhouse et figurant l'Adoration des Mages, une horloge automate ayant appartenu au bourgmestre Hans Rudolf Rahn.

Tous ces objets et d'autres encore ont servi à illustrer la brochure.



La collection des monnaies et médailles s'est enrichie au cours de l'année de cent cinquante pièces, dont cinquante-sept ont été achetées.

Nous n'avons pas noté parmi cet accroissement d'objets particulièrement dignes d'être signalés.

Encore une légère observation pour terminer : nous ne connaissons pas en français de mot *denar* (pp. 69, 72), de plus bractéate est féminin (p. 72).

H. C.

Nicolò PAPADOPOLI. *Monete italiane inedite della raccolta Papadopoli, VI-VII*. Milan, 1913, 2 br. in-8° de 43 et 28 p. avec fig. dans le texte. (Extr. de la *Rivista italiana di numismatica*, 1913.)

Les deux mémoires qui vont nous occuper contiennent la description d'une certaine quantité de pièces inédites conservées dans la collection de l'auteur. A côté de leur grande rareté on admirera encore leur beauté artistique qui en fait des objets de convoitise pour qui les contemple.

La première de ces notices est consacrée à l'étude de quarante-six pièces, toutes de Mantoue. La plus ancienne est un denier frappé par l'Évêché au XIII<sup>e</sup> siècle et la plus récente une parpaïole au nom du duc Charles I<sup>er</sup> (1637-1661).

On remarquera que telles de ces monnaies ont été déjà signalées à l'attention des numismates par des tarifs de changeur ou des *Ordonnances*, comme c'est le cas pour les numéros 19 à 24.

Le lecteur suisse s'arrêtera encore sur deux magnifiques pièces qui sont l'ouvrage de Gaspard Molo de Lugano, soit un piéfort de l'écu ou ducat d'argent de Ferdinand, sixième duc de Mantoue, 1613-1627 (n° 30) et un écu du même prince daté de 1613 (n° 32).

La matière contenue dans l'autre de ces brochures est moins homogène. Toutes les pièces décrites sont cependant originaires de la région lombarde, Milan excepté. Six se rapportent encore à Mantoue, onze à Castiglione delle Stiviere, trois à Sabbioneta, deux à Bozzolo, deux à Guastalla, une à Côme, deux à Bellinzone, et trois à Maccagno.

Parmi celles de Mantoue se trouvent un *douze-zecchini* en or frappé avec le coin du ducat d'argent au soleil et un demi-ducat d'argent du même type. La finesse du travail de ces deux monnaies les fait attribuer, avec une quasi certitude, à la main de Gaspard Molo. Il en est de même du ducaton de billon à l'effigie de Scipion Gonzague de Bozzolo, de 1613 (page 19, n° 2).

Les monnaies de Castiglione delle Stiviere sont de petites pièces

de billon imitant avec plus ou moins de bonheur et dans un but de tromperie, de bonnes monnaies étrangères.

Bien que les pièces frappées par les miniscules États de Bozzolo, Côme et Maccagno dont il est question ici, soient susceptibles de retenir notre attention, à un titre ou à un autre, nous ne nous y arrêtons pas, désirant nous occuper brièvement des deux émissions de l'atelier de Bellinzone.

La première est un demi-teston forgé en commun par les petits cantons d'Uri et d'Unterwald, inconnue jusqu'ici en nature du moins.

Son existence possible avait été signalée, il y a quelques années déjà, par un tarif vénitien publié par M. N. Papadopoli, et que nous avons analysé en son temps <sup>1</sup>.

De son côté, Solon Ambrosoli s'était aussi occupé de cette même monnaie dans une notice intitulée : *Una moneta bellinzone* da ritrovare et parue dans le *Bollettino storico della Svizzera italiana*, 1901, pp. 52-53.

L'autre pièce est un demi-dicken, ou cavalotto. L'aspect général du droit présente une grande ressemblance avec le n° 2 de la pl. XVII, de la *Münzgeschichte der Schweiz* de Coraggioni. D'après le dessin et la forme des lettres, celui-ci paraît moins ancien. Le revers rappelle certains rollbatzen ou gros frappés en Piémont ou en Monferrat.

En raison de leur importance, voici la description de ces monnaies :

1. Demi-teston sans date :

ⓓ 32 MONETA . NOVA . VRA NIE . ET . VNDERVALD †

Dans le champ un écu parti aux armes d'Uri et d'Unterwald surmonté de l'aigle bicéphale coupant la légende et flanché de chaque côté d'une guivre également couronnée.

Ṛ. ⓓ 4 S. MARTINVS : EPISCOPVS ☉ . Le saint assis mitré et nimbé bénissant de la main droite et tenant la crosse de la gauche.

℞ . Diam. 0,028. Poids 3 gr. 75.

2. Demi-dicken sans date.

ⓓ 31 ☉ VRANIE ☉ ET... ERVAL... † ou + Dans le champ entouré d'un cercle de perles, légèrement inclinés l'un contre l'autre les écus aux armes d'Uri et d'Unterwald surmontés de l'aigle d'Empire.

Ṛ. ⓓ 2 ☉ MONETA ☉ NOVA ☉ BELLI.... † Croix ancrée dans un quadrilobe à double bande dont les lobes se réunissent à l'intérieur par des fleurs de lys, le tout dans un cercle de perles.

℞ . Diam. 0,0265. Poids 2 gr. 64.

H. C.

<sup>1</sup> Voir *Revue suisse*, t. IX, p. 88.

PONNELLE, Pierre. *Université de Heidelberg. Souvenir d'une vieille table ronde franco-suisse, 1872-1913*. Dijon, 1913, br. in-8° de 40 p. et 1 pl.

Correspondance échangée entre dix anciens étudiants suisses et français à l'occasion de la quarantième année d'une amitié contractée dans les auditoires de l'Université de Heidelberg.

Par reconnaissance pour l'*Alma Mater* qui les avait accueillis et pour rappeler cet anniversaire, heureux pour eux, ils ont fait modeler la plaquette d'argent<sup>1</sup> qui se voit sur la planche.

Celle-ci frappée à quatorze exemplaires par John Lamunière, de Genève, porte au droit les noms des condisciples avec une légende latine relative à l'évènement dont elle garde le souvenir et au revers la cour d'honneur du château de Heidelberg. H. C.

*Société royale belge d'archéologie de Bruxelles, 1887-1912. XXV années d'activité*. Bruxelles, 1913, br. in-8° de 63 p. avec portraits.

La Société royale d'archéologie de Bruxelles avait atteint en 1912 le vingt-cinquième anniversaire de sa fondation.

Afin de garder un souvenir durable de la fête commémorative qui eut lieu à cette occasion on édita la jolie plaquette qui nous occupe.

Après les discours, toasts et souhaits qui y sont contenus, ce qui intéressera le plus est la suite de portraits des hauts protecteurs, des présidents et des secrétaires de cette compagnie savante. Plusieurs d'entre eux ont acquis une notoriété qui a franchi les frontières de leur pays ; mais celui qu'en passant nous saluerons avec un respect tout particulier, est S. M. le roi Albert qui, depuis lors, a inscrit son nom dans l'histoire, en se révélant comme un grand et noble caractère.

H. C.

Paul BORDEAUX. *Médailles de cantinière et de vivandière*. Paris, 1914, br. in-8° de 11 p. avec fig. dans le texte. (Extr. du *Carnet de la Sabretache*.)

Les pièces que décrit ici M. P. Bordeaux ne se distinguent en rien par leur aspect artistique.

<sup>1</sup> Voir : Médailles nouvelles, 1906, n° 75, dans *Revue suisse de numismatique*, t. XVIII, 1912, suppl., p. 37.

Témoins modestes d'époques troublées de l'histoire de nos voisins, elles méritent, à ce titre, les quelques pages qui leur sont consacrées.

La première de ces médailles a servi d'insigne distinctif à la cantinière du 6<sup>m</sup>e bataillon de la Somme ; elle peut dater de 1791 à 1796.

La publication de cette pièce est suivie de notes sur la composition de ce corps de volontaires destiné à défendre les frontières de la France menacée et qui fit le coup de feu contre les Anglais.

Ils le firent en des lieux dont les noms sont revenus plusieurs fois dans les communiqués de la guerre actuelle.

La seconde de ces médailles, gravée au trait comme l'autre, est plus récente. De la forme des lettres employées on peut conclure qu'elle remonte au deuxième quart du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle était destinée à identifier une vivandière du camp de Compiègne, en 1837 probablement.

Comme souvenir historique elle possède certainement moins de valeur que la première.

H. C.

*Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1913.* Berne 1914, in-8° de 110 p. avec 3 pl.

Ce rapport est composé de plusieurs documents administratifs dont nous ne nous occuperons pas, si importants soient-ils pour l'histoire des collections bernoises.

Nous nous étendrons, en revanche, un peu plus sur ce qui concerne le cabinet de numismatique qui s'est enrichi, au cours de l'exercice, de trois monnaies antiques, soixante-quatorze monnaies suisses et cent neuf médailles suisses.

Le numéro le plus remarquable de tout ceci est, sans contredit, une variété excessivement rare de la médaille que Stampfer fondit, en 1512, à la demande des cantons suisses, et que ceux-ci présentèrent en or comme cadeau de baptême à la princesse Claudia, fille du roi de France Henri II.

On sait que cette pièce a été décrite par Haller dans son *Schweizerisches Münz- und Medaillenkabinet* (n° 30), et a fait également sujet d'un travail de M. C. Bleuler, paru en 1882, dans le premier volume du *Bulletin de la Société suisse de numismatique* (page 5). Elle présente au droit : entre deux anges dans un cercle, entourée de sept armoiries une croix dans les bras de laquelle on lit : SI DEVS NOBISCVM QVIS CONTRA NOS.

La variété qui vient d'entrer au Musée de Berne, connue jusqu'ici à quatre exemplaires seulement, (trois en argent et un en étain) porte en cinq lignes l'invocation SI | DEVS PRO | NOBIS | QVIS CONTRA | NOS. La fonte d'étain se trouve aussi dans les cartons de la collection bernoise, elle a été coulée dans le même moule que la pièce qui est actuellement propriété du Musée national de Zurich et qui lui vient de la collection Bally. H. C.

*Ministerie van binnenlandsche zaken. Koninklijk kabinet van munten, penningen en gesneden steenen te 's-Gravenhage.* La Haye, 1914, br. in-8° de 67 p. avec 2 pl.

Le rapport du Musée de la Haye pour 1913, rédigé par son directeur M. A.-O. van Kerkwijk, vient de nous parvenir.

Il consiste surtout en un catalogue des nombreuses acquisitions que ce cabinet a faites au cours de cette année-là.

Les pièces hollandaises — métropolitaines et coloniales — mises à part, ce sont les monnaies romaines qui sont les plus nombreuses. Parmi elles il s'en trouve de fort rares et de superbe conservation, à en croire les planches qui ornent la brochure. Tels sont le grand bronze de Néron au revers ANNONA AVGVSTI CERES S C, celui de Vespasien au revers PAX AVGVST, le moyen bronze de Faustine jeune au revers AVGVSTI PII FIL, etc., etc.

Parmi les monnaies étrangères entrées au Musée nous avons remarqué l'écu d'or de 1579 d'Emmanuel-Philibert, duc de Savoie (Promis pl. XXVII, n° 53); un goldgulden de Bâle non daté (Cat. de la coll. Ewig au Musée de Bâle, pl. III, fig. 28). Enfin un écu de la République française contremarqué par le canton de Berne. H. C.

*Musée national suisse à Zurich. XXII<sup>e</sup> Rapport annuel présenté au Département fédéral de l'Intérieur et rédigé au nom de la Commission par la Direction,* 1913. Zurich, 1914, br. in-8° de 77 p. avec 9 pl.

Cet opuscule, qui revient régulièrement chaque année et qu'on parcourt toujours avec le même plaisir, est particulièrement attrayant cette fois-ci. Le fait provient de l'accroissement considérable du cabinet de numismatique dû à notre regretté collègue, M. Arthur Bally.

Ayant, en effet, institué le Musée national suisse légataire de ses collections numismatiques, cet établissement possède, grâce à la générosité de ce patriote éclairé, un des plus beaux médailliers suisses connus.



Le rapport ne cite que les plus remarquables des quatre mille quarante et une pièces composant le legs Bally.

Ne pouvant répéter, à notre tour, ce que chacun pourra lire, s'il le désire, nous ne mentionnerons que quelques pièces qui nous semblent spécialement dignes de fixer l'attention et de faire ressortir, de façon tangible, la valeur historique et artistique de ce fleuron qui vient de s'ajouter si heureusement à ce que le musée possédait déjà.

Parmi les monnaies nous citerons la pièce de huit-ducats de 1559, la couronne d'or, sans doute de Stampfer, un piéfort de l'écu 1559 de Zurich, en exemplaire carré. Pièces de dix, huit, sept, six, cinq-ducats, ducat de 1771 de Berne. Pistole de 1569, écus non datés, écus de 1548, 1550, 1561, 1563, d'Uri, Schwytz, Unterwald. Pièce de huit-francs, ducat de 1768, vingt écus divers sans date de Soleure ; ducat sans date de l'Évêché de Lausanne ; pistole de 1713 de Neuchâtel ; doubles-ducats de 1656 et 1657, vieille pistole de 1641, pistole forte de 1724, ducat de 1650 de Genève, etc., etc.

Parmi les médailles nous signalerons : le *Bundesthaler* de J. Stampfer, en or ; la médaille du « Secours suisse » à Genève, 1692, en or ; la médaille en or, avec chaîne, de l'alliance de Louis XVI avec les Confédérés, en 1777, de Duvivier ; la révolte des paysans de 1653 de Berne, or ; la fête des bergers à Unspunnen, 1805, or ; l'alliance des Grisons avec Venise, 1706, or ; deux exemplaires différents de la médaille offerte par la Confédération, en 1548, à la princesse Claudia, en cadeau de baptême, par Stampfer ; le *Berthathaler* de Soleure, frappé et doré ; la médaille du premier centenaire de la Réformation à Genève 1635, etc., etc.

Comme d'habitude le rapport s'étend sur les antiquités qui sont venues enrichir le musée, particulièrement sur la collection de vitraux de feu M. le professeur Rahn.

H. C.

Alphonse de WITTE. *Quelques sceaux-matrices de ma collection.*  
Quatrième article. Bruxelles, 1914, br. in-8° de 15 p. avec 1 pl.  
(Extr. de la *Revue belge de numismatique*, 1914.)

M. de Witte continue à entretenir les lecteurs de la *Revue belge* des sceaux dont il est l'heureux possesseur. Les sept petits monuments métalliques décrits ici remontent aux xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles.

Ce sont les sceaux de la duchesse douairière Philippe-François d'Arenberg et d'Arschot, de la Gilde des drapiers de Bruxelles, le cachet de la commune de Saint-Jean in Eremo, le scel du couvent de

Bootendael sur Uccle, le sceau des *onori je Schippers*<sup>1</sup> de Gand, le cachet du Tribunal criminel de la République française à Bruxelles.

Mais le plus remarquable est certainement le cachet de Jean de la Ruelle, huissier du Conseil de Flandre. En effet, tandis que les premiers sont, pour la plupart, privés de leurs poignées, ce dernier est complet. Son manche en bois d'ébène est surmonté du lion de Flandre en argent, bien ciselé et tenant devant lui un écu aux armes impériales d'Autriche.

La description de chacun de ces sceaux est accompagné de commentaires qui nous renseignent, ou sur les personnages, ou sur les corporations civiles ou religieuses qui les ont utilisés. H. C.

AMBROSOLI-GNECCHI. *Manuale elementare di numismatica*. 5<sup>e</sup> édition des *Manuels de numismatique* de S. Ambrosoli, complètement refondus par Francesco Gnechi. Milan (U. Hoepli), 1915, in-8°, pl. et vign.

Le petit volume qui nous est offert par M. Fr. Gnechi, vice-président de la Société italienne de numismatique, comprend les cinq parties suivantes : Introduction et notions générales. — Numismatique grecque. — Numismatique romaine. — Numismatique italienne. — Les médailles. — Dans cette nouvelle édition, complètement revue et fort augmentée, il a été tenu compte des progrès de la science réalisés depuis une douzaine d'années. La partie « illustration » est fort soignée car, outre quelques vignettes terminant les chapitres, elle comprend quarante planches phototypiques excellentes.

Ce petit guide de numismatique sera étudié avec profit par tous ceux qui débutent dans la science, ceux surtout qui se vouent à la numismatique italienne. Eug. D.

E. HAHN. *Jakob Stampfer, Goldschmied, Medailleur und Stempelschneider von Zürich, 1505-1579*. Zurich, en commission chez Beer et C<sup>ie</sup>, br. in-4° de 90 p., avec 2 portraits, fig. dans le texte, un tableau généalogique et 11 pl. (*Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich*, Band XXVIII, Heft 1, 1915.)

Ce remarquable travail résume d'abord les divers mémoires dont la vie et les œuvres de J. Stampfer ont fait l'objet. Il les discute et les complète avec soin, de sorte qu'on peut regarder la brochure de M. Hahn, assistant au Musée national de Zurich, comme définitive sur tous les points essentiels de la biographie et de l'activité artistique du graveur et orfèvre zurichois.

Il faut, dans la carrière de Stampfer, considérer successivement

<sup>1</sup> Corporation des bateliers non francs de la ville de Gand.



l'homme et le citoyen, puis le magistrat, enfin et surtout le célèbre orfèvre et graveur de médailles, de monnaies et de sceaux. Né dans une famille originaire de Constance, établie à Zurich dès la fin des guerres de Souabe, le jeune Stampfer reçoit une bonne éducation et fait l'apprentissage d'orfèvre dans l'atelier de son père, puis il voyage en Allemagne, où il subit fortement l'influence de la renaissance artistique qui se produisait dans ce pays. Rentré dans sa patrie, et zélé partisan de la réforme religieuse prêchée par Zwingli, il débute dans l'art de la médaille par des portraits de réformateurs ou de théologiens réformés. Il est aussi l'auteur de nombreuses médailles de baptême, de mariage ou de jetons revêtant un caractère biblique très prononcé. D'autres pièces sont simplement morales ou se rattachent aux événements politiques du temps. Telle est la grande médaille offerte par la Confédération des treize cantons à une princesse de France, fille du roi Henri II.

Les monnaies gravées par Stampfer sont les thalers de Zurich de 1558 et 1559; une couronne et une demi-couronne d'or, sans date, du même État, pièces qui rappellent les belles monnaies italiennes de l'époque; des groschen et schillings zurichoïses d'un goût non moins remarquable; le beau thaler aux nombreuses variantes de la Ligue grisonne de la Maison-Dieu; un thaler et un groschen de l'année 1564 de la ville de Saint-Gall; le guldenhaler du sire de Rappoltstein; les thalers de Zoug et les groschen du même canton, avec la date de 1565; enfin quelques autres pièces zougôises, zurichoïses ou étrangères. Toutes ces monnaies sont admirables par un caractère personnel de beauté, qui fait reconnaître d'emblée les travaux de notre graveur.

Les sceaux de Stampfer, au nombre de neuf, à commencer par le grand sceau d'argent de la ville de Saint-Gall, présentent également les mêmes qualités esthétiques que ses monnaies ou ses médailles. Ses coupes (Pokale), en bois madré ou en argent doré, sont comme le couronnement de l'activité de deux générations d'orfèvres; celle des Jean-Ulrich, le père, ancien bourgeois de Constance, devenu citoyen et inspecteur de l'arsenal de Zurich, et celle de Jacques, son fils, dont les travaux de graveur avaient affiné le rare talent au profit des objets d'art dont nous parlons.

Nous renvoyons à la belle brochure de M. Émile Hahn pour les renseignements concernant les charges publiques que Jakob Stampfer a remplies à Zurich, sa ville natale. On y trouvera, sur cet objet, comme sur tout ce qui se rapporte à la vie et à l'œuvre de l'éminent artiste, des indications à la fois détaillées, intéressantes et sûres. E. L.

### **Bibliographie méthodique.**

- A. J. num.* = American Journal of numismatic.  
*Arch. f. M. u. Pk.* = Archiv für Medaillen- und Plakettenkunde.  
*Arch. hér. S.* = Archives héraldiques suisses.  
*Arch. P.* = O archeologo português.  
*Berl. Mbl.* = Berliner Münzblätter.  
*Bl. f. Mfr.* = Blätter für Münzfreunde.  
*Boll. num.* = Bollettino italiano di numismatica e di arte della medaglia.  
*Canad. ant. a. num. journ.* = The Canadian antiquarian and numismatic Journal.  
*Frankf. Mz.* = Frankfurter Münzzeitung.  
*Gaz. n. franç.* = Gazette numismatique française.  
*Jaarboek* = Jaarboek van het koninklijk Nederlandsch Genootschap voor munt- en penningkunde.  
*Jahrb. der k. k. her. Ges. Adler* = Jahrbuch der kais. kön. heraldischen Gesellschaft « Adler ».  
*Jahrb. f. schweiz. Ges.* = Jahrbuch für schweizerische Geschichte.  
*Mitt. d. antiq. G. in Z.* = Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich.  
*Mitt. d. bay. n. G.* = Mittheilungen der bayerischen numismatischen Gesellschaft.  
*Mitt. d. øst. G. f. M. u. Mk.* = Mitteilungen der østerreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde.  
*Mbl. d. k. k. her. G. Adler* = Monatsblatt der kais. kön. heraldischen Gesellschaft « Adler ».  
*Mbl. n. G. in W.* = Monatsblatt der numismatischen Gesellschaft in Wien.  
*Month. n. Cir.* = Monthly numismatic Circular.  
*N. Chron.* = Numismatic Chronicle.  
*N. Mitt.* = Numismatische Mitteilungen.  
*N. Közlöny* = Numizmatikai Közlöny.  
*N. Zeitschr.* = Numismatische Zeitschrift.  
*Rass. n.* = Rassegna numismatica.  
*Rev. belge* = Revue belge de numismatique et de sigillographie.  
*Rev. franç.* = Revue numismatique.  
*Riv. ital.* = Rivista italiana di numismatica.  
*Vjesnik* = Vjesnik hrvatskoga arheološkoga društva.  
*Wiadomości* = Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne.  
*Zeitschr. f. N.* = Zeitschrift für Numismatik.

### Numismatique suisse.

ANONYME. Le cabinet numismatique du Musée national suisse à Zurich (XXII<sup>e</sup> rapport du Musée, 1913, p. 64, avec 2 pl.). — Eug. DEMOLE. La condamnation du *Contrat social* et de *l'Emile* et la médaille des vingt-quatre commissaires de la Bourgeoisie de Genève, 1762-1769 (*Arch. f. M. u. Pk.*, 1913-1914, p. 55, avec pl. VI). — Dr J. EBNER. Die ältere Münzgeschichte von Rottweil, avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5727). — E. HAHN. Jakob Stampfer, Goldschmied, Medailleur und Stempelschneider von Zürich (*Mitt. der antiq. Ges.*, t. XXVIII, p. 3, avec pl. I-XI et 1 portr. et fig. dans le texte). — Gustav SCHÖTTLE. Die Münzstätte Haldenstein und ihr Streit mit der Stadt Lindau, im Jahre 1623 (*Jahrb. f. Schweiz. Ges.*, t. XXXIX, p. 89).

### Numismatique grecque.

ANONYME. Some classical myths represented on greek coins, avec fig. (*Month. n. Cir.*, 1915, col. 173). — ANONYME. The cista mystica, avec fig. (*Ibid.*, col. 177). — ANONYME. Table of greek eras (*Ibid.*, p. 129. — Reproduit de *l'Historia numorum*, 2<sup>e</sup> édition.) — ALLOTTEDELA FUYE. Une monnaie incertaine au nom d'Artavasde, avec fig. (*Rev. franç.*, 1914, p. 153). — Jean BABELON. Diogène le Cynique, avec fig. (*Ibid.*, p. 14). — M. A. EVELEIN. Ein corinthischer Stater im königlichen Münzkabinett im Haag, avec fig. (*Jaarboek*, 1914, p. 152). — A. W. HANDS. The ancient coins of Sicily (suite), avec fig. (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 1, 65, 137, 209, 337, 409, 481, 545, 609; 1915, col. 1, 129). — G. F. HILL. Greek coins acquired by the British Museum in 1913 (*N. Chron.*, 1914, p. 97, avec pl. VII-VIII). — J. G. MILNE. A hoard of coins of Temnos (*Ibid.*, p. 260). — J. G. MILNE. The silver coinage of Smyrna (*Ibid.*, p. 273, avec pl. XVI-XVIII). — J. G. MILNE. The Dadia hoard of coins of Knidos (*Ibid.*, p. 378). — Rudolf MÜNSTERBERG. Die Beamtennamen auf den griechischen Münzen (*N. Zeitschr.*, 1914, p. 1). — Dr R. MÜNSTERBERG. Die Münze im Aberglauben (*Mbl. n. G. in W.*, 1914, p. 231). — R. MÜNSTERBERG. Sonderbare Kaiser-namen auf griechischen Münzen (*Ibid.*, p. 255). — E. S. G. ROBINSON. Index of ethnics appearing on greek coins (*N. Chron.*, 1914, p. 236). — Léon RUZICKA. Die Münzen von Serdica (*N. Zeitschr.*, 1914, p. 1, avec pl. I-VIII). — Arturo SAMBON. Incisori siracusani del v secolo a. C. e dei primordi del IV (*Riv. ital.*, 1914, pp. 11, 147, avec pl. I-III et

fig. dans le texte). — Arthur SAMBON. Poly(clète ?) orfèvre et graveur de médailles à Agrigente (412-406 av. J.-C.), avec fig. (*Rev. franç.*, 1914, p. 1). — E. J. SELTMAN. Re-attribution of a Seleucid tetradrachm (*A. J. num.*, 1913, p. 121, avec pl. 6 et fig. dans le texte). — Karl WESSELY. Zum Papyrus des k. k. Theresianums (*N. Zeitschr.*, 1914, p. 219).

### Numismatique romaine.

ANONYME. Neue Fälschungen antiker Münzen (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5606). — E. BABELON. Attila dans la numismatique, avec fig. (*Rev. franç.*, 1914, p. 297). — Lorenzina CESANO. Contributo alla studio delle monete antiche dimezzate. Ripostiglio di Terni (*Riv. ital.*, 1915, p. 11, avec pl. I). — T. Louis COMPARETTE. Debasement of the silver coinage under the emperor Nero (*A. J. num.*, 1913, p. 131). — G. DATTARI. Numismatique constantinienne (*Rev. belge*, 1913, p. 207). — Giovanni DATTARI. Le riduzioni del denarius sotto l'impero (*Rass. n.*, 1914, p. 50). — Rev. C. Harold DODD. On the coinage of Commodus during the reign of Marcus (*N. Chron.*, 1914, p. 34, avec pl. V). — M. A. EVELEIN. Die Münzen der Flottenpräfekten der M. Antonius im königlichen Münzkabinett im Haag, avec fig. (*Jaarboek*, 1914, p. 155). — Paul GERIN. Bronzemünze der jüngeren Agrippina, avec fig. (*N. Zeitschr.*, 1914, p. 222). — Fr. GNECCHI. Appunti di numismatica romana, CIX-CX (*Riv. ital.*, 1914, pp. 45, 169, avec pl. IV-VI). — G.-F. HILL. The coinage of Pisidian Antiochi (*N. Chron.*, 1914, p. 299, avec pl. XIX). — Wilhelm KUBITSCHKE. Ein Kriegszahlmeister des Septimius Severus (*N. Zeitschr.*, 1914, p. 191). — Lodovico LAFFRANCHI. Le monetazione di Augusto (*Riv. ital.*, 1914, p. 307, avec pl. VII-VIII). — H. MATTINGLY. On the series of quadrantes usually assigned to the reign of Augustus (*N. Chron.*, 1914, p. 261). — H. MATTINGLY. The coinage of the civil wars of 68-69 A. D. (*Ibid.*, p. 110, avec pl. IX-X). — Jules MAURICE. Portraits d'impératrices de l'époque constantinienne (*Ibid.*, 1914, p. 314, avec pl. XX). — Jules MAURICE. Remarques sur quelques émissions monétaires et sur l'iconographie des médailles de l'époque constantinienne. Réponse à M. le colonel Voetter (*Rev. franç.*, 1914, p. 20). — Giovanni PANSÀ. L'influsso della colonizzazione siculo-illirica nella monetazione pesante dell' Umbria e del Piceno (*Riv. ital.*, 1914, p. 329). — Leon RUZICKA. Römische Médaillons im Bukarester Museum (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5543). —

Edward A. SYDENHAM. Historical references on coins of the roman empire. Augustus to Gallienus (*Month. n. Cir.*, 1915, col. 157). — VOETTER. Antike Denarfälschungen (*Mbl. n. G. in W.*, 1914, p. 240).

### Numismatique orientale.

ANONYME. China's new coinage (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 478, extr. du *New-York Times* du 3 mai). — J. ALLAN. Offa's imitation of an arab dinar, avec fig. (*N. Chron.*, 1914, p. 77). — H. W. CODRINGTON. Coins of some kings of Hormutz (*Ibid.*, p. 156, avec pl. XI et fig. dans le texte). — R. P. DECLÉDÉ. Plombs du musée biblique de Sainte-Anne de Jérusalem (*Rev. franç.*, 1914, p. 438, avec pl. XI-XII et fig. dans le texte). — César FAMIN. Sapèques, avec fig. (*Arch. P.*, 1914, p. 84). — Henry T. GROGAN. Indo-portuguese numismatics, inedited pieces of Goa and Ceylon, avec fig. (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 90). — Henri HUGON. Notes additionnelles au sujet de l'article *Les emblèmes des beys de Tunis* (*Gaz. n. franç.*, 1913-1914, p. 415). — H. A. RAMSDEN. The origin of the chinese cash, avec fig. (*Month. n. Cir.*, 1915, col. 163). — André SCHULMAN. Numismatische herinneringen aan Ceylon onder hollandsch bestuur, avec fig. (*Jaarboek*, 1914, p. 169). — J. SILVESTRE. Notice sur les monnaies du Japon et dépendances (*Rapport de l'Administration des monnaies au Ministre des finances*, 1913, p. 257, avec 4 pl.). — Dr Karl STOCKERT. Zwei unedierte Bronzemünzen von Serbien, avec fig. (*N. Zeitschr.*, 1914, p. 195). — E. von ZAMBAUR. Nouvelles contributions à la numismatique orientale. Monnaies inédites ou rares des dynasties musulmanes de la collection de l'auteur (*Ibid.*, p. 115).

### Numismatique des barbares.

Adrien BLANCHET. Drachmes gauloises au type du statère de Philippe, avec fig. (*Rev. franç.*, 1914, p. 433). — Gróf Miklós DESSEWFFY. Nehany szó a... VIOIXVOX ès Sachethe feliratú pénze-kröl, avec fig. (*N. Közlöny*, 1914, p. 47. — Recherches sur les n<sup>os</sup> 2170 et 2177 de l'atlas des monnaies gauloises. — Voir aussi *Rev. franç.*, 1914, p. 170). — Gróf Miklós DESSEWFFY. Egyfejes Biatec kiadatlan bélyegváltozata, avec fig. (*Ibid.*, p. 108. — Variété inédite des monnaies de Biatec, trouvaille de Treffen). — Gróf Miklós DESSEWFFY. Felvideki barbár pénzeink egy csoportja (*Ibid.*, p. 121, avec pl. — Choix de monnaies barbares de la Haute-Hongrie).



— Gróf Miklós DESSEWFFY. Ujabb adatok a koisztobókus pénzek esoportjahoz, avec fig. (*Ibid.*, 1915, p. 12. — Nouvelles attributions au groupe de monnaies des Coïstoboci. L'auteur décrit huit espèces de monnaies d'argent de sa riche collection; les n<sup>os</sup> 1, 5 et 8 sont inédits et le n<sup>o</sup> 1 est le prototype du droit des n<sup>os</sup> 5-8 des Coïstoboci). — D<sup>r</sup> R. FORRER. Fundkarte zur Verbreitung der Salassergepräge, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1914, p. 2). — D<sup>r</sup> R. FORRER. Die keltoillyrischen Nachprägungen des Grosssilbers von Damastium und Pelagia, avec fig. (*Ibid.*, p. 198). — Wilhelm KUBITSCHK. Der Arverner-König Bituitus (*N. Zeitschr.*, 1914, p. 223).

### Numismatique du moyen âge <sup>1</sup>.

#### BELGIQUE, GRANDE-BRETAGNE, FRANCE

ANONYME. Mons as a mediaeval mint town (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 38). — ANONYME. Antwerp as a mint of Edward III of England in 1338, avec fig. (*Ibid.*, 1915, col. 39). — Fréd. ALVIN. Triens mérovingien inédit frappé à Wijk lez-Maestricht, avec fig. (*Rev. belge.*, 1914, p. 5). — W. J. ANDREW. A remarkable silver penny of the time of Stephen A. D. 1135-1154, avec fig. (*Month. N. Cir.*, 1914, col. 173). — W. J. ANDREW. Some coins of the reign of Stephen (*Ibid.*, col. 627). — A. DEMAÏLLY. Etudes de numismatique picarde (suite), avec fig. (*Gaz. n. franç.*, 1913-1914, p. 379). — A. DIEUDONNÉ. Le denier de Hugues Capet à Paris, avec fig. (*Rev. franç.*, 1914, p. 181). — J. B. S. MAC ILVAINE. The crowns on the « Paxis » pennies of William I, avec fig. (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 234). — A. de WITTE. Une double mite brabançonne inédite (1431-1432), avec fig. (*Rev. belge.*, 1914, p. 26). — A. de WITTE. Étiquettes de changeur, avec fig. (*Jaarboek.*, 1914, p. 68).

#### ALLEMAGNE, AUTRICHE-HONGRIE, POLOGNE

ANONYME. In Zabern gefundene Bleimarke (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5692). — Emil BAHRFELDT. Schwarzen aus der Niederwesergegend (*Berl. Mbl.*, 1915, pp. 218, 246, 261, avec pl. 51 et 52). — E. B[AHRFELDT]. Die Randpfennige von Schernikau (*Ibid.*, p. 221). —

<sup>1</sup> De la chute de l'empire romain (475 ap. J.-C.) à la prise de Constantinople par Mahomet II (1453).

Emil BAHRFELDT. Halberstadt (*Ibid.*, p. 247). — H. B[UCHENAU]. Deutungsversuch des Wiener Pfennigs mit Brackenkopf, avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5626). — H. B[UCHENAU]. Pfennig des Erzbischofs Balduin von Salzburg (1041-1060), avec fig. (*Ibid.*, col. 5689). — H. B[UCHENAU]. Seltene, teils unbekannte Mittelaltermünzen, avec fig. 2-13 de la pl. 216 (*Ibid.*, col. 5736). — D<sup>r</sup> Alfons DOPSCH. Wiener Pfennige in Ungarn während des Mittelalters (*Mitt. d. æst. G. f. M. u. Mk.*, 1914, pp. 25, 37, 49). — D<sup>r</sup> ENGELKE. Die Münzstätte Ohsen und die Ohsenschen Sechslinge, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1914, p. 41). — R. FORRER. Mittelalterliche religiöse Brakteatenmedaillen, avec fig. (*Ibid.*, p. 177). — D<sup>r</sup> F. FRIEDENSBURG. Symbolism on mediaeval coins (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 289, 356, 503, 571; 1915, col. 34. — Traduit de l'allemand). — D<sup>r</sup> M. GUMOWSKI. Wyobrażenia monet piastowskich jako źródło historyczne (suite), avec fig. (*Wiadomości*, 1913, pp. 157, 180; 1914, pp. 8, 26, 35, 57, 73). — Géza JESZENSKY. Az alsóhelbényi éremlelet töredékéről (*N. Közlöny*, 1914, p. 52. — Sur un fragment de la grande trouvaille de monnaies de la dynastie arpadienne faite à Alsóhelbény.— Recherches typologiques et métrologiques.) — Paul JOSEPH. Ein bisher unbekannter Denar von Halberstadt (*Frankf. Mz.*, 1915, p. 375, avec fig. 3 de la pl. 121). — P. J[OSEPH]. Ein Denar von Berncastel. Trier Adalbero 1130-1152 (*Ibid.*, p. 343, avec fig. 1 de la pl. 121). — P. J[OSEPH]. Ein Koblenzer Denar (*Ibid.*, p. 344, avec fig. 2 de la pl. 121). — J. V. KULL. Die Zeichen und altbayerischen Münzstätten im späten Mittelalter (*Mitt. d. bay. G.*, 1913, p. 85). — R. NADROWSKI. Ein Münzenkuriosum, avec fig. (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 296). — Roman RÆMER. Ze studzów nad brakteatami piastowskimi, avec fig. (*Wiadomości*, 1914, p. 28). — Adam WOLAŃSKI. Silva rerum numizmatyczne (*Ibid.*, p. 69). — D<sup>r</sup> Z. ZAKRZEWSKI. Kilka uwag o monecie używanej w Polsce przed wiekiem XI (*Ibid.*, pp. 49, 66). — D<sup>r</sup> Z. ZAKRZEWSKI. Trzynieznane denary Władysława (*Ibid.*, p. 91).

ITALIE

D<sup>r</sup> Alessandro CORTESE. Denare piccolo ed obolo, colmante una lacuna nella storia della monetazione di Savona (*Boll. num.*, 1914, p. 21). — Dott. Alessandro CORTESE. Noterelle numismatiche romane e medioevali (*Ibid.*, p. 33). — Dott. Alessandro CORTESE. Di alcune correzioni da farsi nella dissertazione di D. Promis *Monete della zecca*



*di Savona*, Torino, 1864. A proposito di due monete di Savona descritte da Guglielmo Grillo, Milano, 1904 (*Ibid.*, p. 35). — PALMIERO PALMIERI. Lucca, denaro di Corrado I imperatore (1016-1039), avec fig. (*Rass. n.*, 1914, p. 82). — Alberto PASCHI. Di un denaro unico del patriarca Popone di Aquileia, avec fig. (*Riv. ital.*, 1914, p. 395).

### Numismatique des temps modernes <sup>1</sup>.

ANGLETERRE, BELGIQUE, FRANCE, PAYS-BAS

**A. Monnaies.** — D<sup>r</sup> Max von BAHRFELDT. Rædtsteeken der Stadt Groningen von 1591, avec fig. (*Jaarboek*, 1914, p. 133). — Georges CRESTE. Les papiers-monnaie émis à Mortagne pendant la Révolution, avec fig. (*Gaz. n. franç.*, 1913-1914, pp. 287, 321). — A. DEMAILLY. Études de numismatique picarde, avec fig. (*Ibid.*, p. 225). — Albert R. FREY. The dated european coinage prior to 1501, avec fig. (*A. J. num.*, 1913, p. 1). — T. H. B. GRAHAM. James its silver coinage (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 296). — T. H. B. GRAHAM. William and Mary's silver coinage (*Ibid.*, col. 435). — Ch. HERMANS. Quelques variétés de monnaies du Brabant faisant partie de ma collection (*Rev. belge*, 1914, p. 90). — Vic. Baudoin de JONGHE. Quelques monnaies de Juste-Maximilien de Bronckhorst, comte de Gronsveld (1617-1662) (*Ibid.*, p. 30, avec pl. I). — Vic. Baudoin de JONGHE. Imitations seigneuriales limbourgeoises du xv<sup>e</sup> siècle des petits parisis royaux français (*Ibid.*, p. 83, avec pl. III). — Vic. Baudoin de JONGHE. Deux monnaies de Gronsveld, avec fig. (*Ibid.*, p. 229). — M. SCHULMAN. De munt van Overijsel te Kampen onder Karel V, avec fig. (*Jaarboek*, 1914, p. 144). — Henry SYMONDS. Edward VI and Durham House, avec fig. (*N. Chron.*, 1914, p. 138). — Henry SYMONDS. The gold coinage of Charles I (*Ibid.*, p. 264). — Fredk. A. WALTERS. The coinage of the reign Edward IV (*N. Chron.*, 1914, p. 330, avec pl. XXI-XXIV).

**B. Médailles et jetons.** — E.-J. DARDENNE. A propos des médailles de La Fayette par Benjamin Duvivier (*Rev. belge*, 1914, p. 181, avec pl. VII et fig. dans le texte). — Helen FARQUHAR. Nicholas Briot and the

<sup>1</sup> Du moyen âge à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle.

civil war (*N. Chron.*, 1914, p. 169 avec pl. XII-XV). — Leonard FORRER. A uniface portrait medal of Anne, duc de Joyeuse, admiral of France (*Arch. f. M. u. Pk.*, 1913-1914, p. 141, avec pl. XIV). — Jean de FOVILLE. Médailles de la Renaissance récemment acquises par le Cabinet des médailles (*Rev. franç.*, 1914, p. 66, avec 1 pl.). — A. M. PACHINGER. Ein Talisman der Katharina von Medicis (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1913, p. 52, avec pl. VI et fig. dans le texte). — Alb. VISART DE BOCARMÉ. Les jetons de la Chambre des courtiers et de la Chambre du commerce de Bruges (*Rev. belge*, 1914, pp. 93, 237, avec pl. VIII).

**C. Documents.** — ANONYME. Documents monétaires du règne d'Henri II, 1547-1559 (*Rev. franç.*, 1914, pp. 101, 245, 410, 498). — Comm<sup>t</sup> A. BABUT. Ateliers monétaires des rois de France (*Rev. belge*, 1914, p. 10). — P. BORDEAUX. Les ateliers monétaires de Nantes, de Dinan, de Rennes et de Saint-Malo pendant la Ligue, avec fig. (*Rev. franç.*, 1914, pp. 342, 459). — A. H. COOPER-PRICHARD. Numismatic references in Shakespeare (suite) (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 26, 166, 429, 563; 1915, col. 30). — G. A. Marie de MAN. Een en ander over het goud- en silversmidsgilde te Middelburg (*Jaarboek*, 1914, p. 73). — Dr Alfred NAGL. Das Niederländische Troyes-Gewicht und seine Verifikationen zu Paris in den Jahren 1529 und 1756 (*N. Zeitschr.*, 1914, p. 211). — Antoine SABATIER. Variabilité du sens qu'il faut attribuer aux expressions : Bureaux et plombs de contrôle de la draperie de laine (1669-1779) (*Rev. franç.*, 1914, p. 76).

ALLEMAGNE, AUTRICHE-HONGRIE, POLOGNE

**A. Monnaies.** — ANONYME. Zu den sächsischen Kippermünzen (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5504). — Emil BAHRFELDT. Doppelschilling Christian Wilhelms von Magdeburg, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1914, p. 1). — E. B[AHRFELDT]. Anhaltisch-Jeverscher Sösling 1676, avec fig. (*Ibid.*, p. 21). — E. B[AHRFELDT]. Körtling der Abtissin Margarete von Herford, avec fig. (*Ibid.*, p. 61). — Emil BAHRFELDT. Lioländische Goldmünzen, avec fig. (*Ibid.*, p. 81). — E. B[AHRFELDT]. Brandenburgische Dukaten, avec fig. (*Ibid.*, p. 141). — E. B[AHRFELDT]. Gedächtnistaler auf den Tod Johann Wilhelms von Jülich-Cleve-Berg, † 1609, avec fig. (*Ibid.*, p. 153). — E. B[AHRFELDT]. Herforder Taler der Abtissin Anna und der Stadt, avec fig. (*Ibid.*, p. 184). — E. B[AHRFELDT]. Denkmünze 1560 Wilhelms des Reichen von Jülich-

Cleve-Berg, avec fig. (*Ibid.*, 1915, p. 217). — H. B[UCHENAU]. Bambergische Münzstempel. Stempel zu einem unbekanntem Schilling, 1508 (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5482). — H. B[UCHENAU]. Zwittermünze Nordlingen-Augsburg (*Ibid.*, col. 5625). — Alexander FIORINO. Zur deutschen Pfennigkunde des 15. Jahrhunderts (*Frankf. Mz.*, 1914, p. 188, avec fig. 4-34 de la pl. 105). — Alexander FIORINO. Kippermünzen des Landgrafen Moritz des Gelehrten von Hessen (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5753, avec pl. 217 et fig. dans le texte). — C. F. GEBERT. Wo wurde im alten Nürnberg gemünzt? (*Num. Mitt.*, 1914, p. 1096). — C. F. GEBERT. Die Taler des Markgrafen Albrecht Alcibiades von Brandenburg-Kulmbach vom Jahre 1553 (*Ibid.*, p. 1128). — Dr Pál HARSÁNYI. Adatok a C. N. H. III kötetéhez, avec fig. (*N. Közlöny*, 1914, pp. 41, 81; 1915, p. 41. — Contribution au *Corpus nummorum hungaricæ*. Troisième période de la dynastie des Habsburg, exemplaire du Musée national hongrois). — Paul JOSEPH. Die Medaillen und Münzen der Wild- und Rheingrafen, Fürsten zu Salm (suite) (*Frankf. Mz.*, 1914, pp. 191, 208, 229, 239, 253, 271, 287, 313, 335, avec pl. 110-111, 115-116 et fig. dans le texte). — Paul JOSEPH. Zur deutschen Pfennigkunde des 15. Jahrhunderts, Hessen oder Heidelberg? (*Ibid.*, pp. 203, 258, avec fig. 16-19, 35-49 de la pl. 105). — P. JOSEPH. Noch ein Helfensteinischer Sechsbätzer (*Ibid.*, p. 228, avec fig. 21 de la pl. 119). — P. JOSEPH. Julicher Münzen in der Probe vom Mai 1572 (*Ibid.*, p. 327, avec fig. 7-15 de la pl. 104 et 50-51 de la pl. 105). — Paul JOSEPH. Ueber Reckheimer Stüber und ihre cleveschen Vorbilder (*Ibid.*, p. 359; 1915, p. 376, avec fig. 4-21 de la pl. 121 et 3 de la pl. 122). — J. V. KULL. Die Medaillen und Münzen des Gesamthauses Schwarzenberg (*Berl. Mbl.*, 1914, pp. 26, 67). — J. V. KULL. Die Münzreihe der Fürsten von Lobkowitz, Reichsgrafen zu Sternstein (*Ibid.*, p. 181). — Christian LANGE. Friedrich von Gottorp oder Friedrich von Norburg, avec fig. (*Ibid.*, p. 101). — H. J. LÜCKGER. Nachträge und Berichtigungen zum Cölner Münzwerk (*Frankf. Mz.*, 1914, p. 219, avec fig. 1-20 de la pl. 119). — Dr J. MANN. Anhaltische Münzen und Medaillen vom Ende des 15. Jahrhunderts bis 1906. Nachtrag (*Berl. Mbl.*, 1915, pp. 257, 282, avec fig. de la pl. 52). — Dr J. MAYBAUM. Mecklenburgische Dickmünzen und Schaupfennige, avec fig. (*Ibid.*, 1914, p. 7). — J. MENADIER. Münzprägung und Münzumlauf Aachens in ihrer geschichtlichen Entwicklung, avec fig. (*Zeitschr. f. N.*, t. XXXI, p. 217). — Prof. R. NADROWSKI. Thorn als münzberechtigte Stadt, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1914, p. 133).—

D<sup>r</sup> Georg NIKOLAUS. Das Papiergeld in der internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik in Leipzig 1914 (*Berl. Mbl.*, 1914, p. 185). — R. G. Einbecker Münzen, avec fig. (*Ibid.*, p. 208).

**B. Médailles et jetons.** — ANONYME. Entwürfe zu Schneeberger Bergwerksmedaillen (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5483). — ANONYME. Ingolstädter Jeton von G. T. Paur, avec fig. (*Ibid.*, col. 5484). — ANONYME. Blankenburger Ausbeutejetons (*Ibid.*, col. 5660). — ANONYME. Sächsischer Jeton (*Ibid.*). — ANONYME. Zu bestimmende Eisenschaustücke, avec fig. (*Ibid.*, 1915, col. 5775). — ANONYME. Zbior Maksymiliana Goldsteina we Lwowie (*Wiadomości*, 1913, p. 149). — Franz BABINGER. Eine unbekannte Denkmünze auf Hans Dernschwam, avec fig. (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1913, p. 46). — Emil BAHRFELDT. Inedierte Medaille auf den Frieden zu Teschen, 1779, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1914, p. 197). — Max BERNHART. Eine Giessermarke auf Bleimedailles und Plaketten des 16. Jahrhunderts (*Arch. f. M. u. Pk.*, 1913-1914, p. 82, avec pl. IX et fig. dans le texte). — E. W. BRAUN. Ueber Gnadenpfennige und Abgüsse derselben (*Ibid.*, 151). — Hermann CLAUSS. Der Schraubtaler und seine Geschichte (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1913, p. 1, avec pl. I-V). — R. FORRER. Muschelmedaillen und Perlmutterplaketten (*Arch. f. M. u. Pk.*, 1913-1914, p. 92, avec pl. X et fig. dans le texte). — H. von FRAUENDORFER. Eine Medaille auf Jerg (Georg) Schilling von Canstat, avec fig. (*Ibid.*, p. 68). — C. F. GEBERT. Der Nürnberger Meister H. F., avec fig. (*Frankf. Mz.*, 1914, p. 295). — D<sup>r</sup> G. HABICH. Eine solmische Medaille (*Ibid.*, p. 187, avec fig. de la pl. 113). — Georg HABICH. Bayerische Medaillen (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1913, p. 128, avec pl. IX). — Prof. J. KOLBERG. Archivalisches über Christoph Weiditz, den Meister der Dantiscusmedaillen, avec fig. (*Arch. f. M. u. Pk.*, 1913-1914, p. 113). — J. V. KULL. Medaillen des Pfalzgrafen Johann August von Veldenz zu Lützelstein, seiner Gemahlin Anna Elisabeth und seiner Schwägerin Susanna, avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5655). — J. V. KULL. Friedens-Denkmünzen (*Ibid.*, 1915, col. 5767). — J. V. KULL. Merkwürdige Denkmale, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 286). — Alfr. Noss. Ein Schaustück des Grafenpaares von Neuenahr, avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5475). — A. M. PACHINGER. Eine Liebes-Amulettmedaille aus der Mitte des 17. Jahrhunderts, avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5528). — A. M. PACHINGER. Eine Mondamulettmedaille, avec fig. (*Ibid.*, col. 5624). — A. M. PACHINGER. Eine astrologische Medaille mit dem « Siegel

des Mars », avec fig. (*Ibid.*, col. 5658). — A. M. PACHINGER. Eine Bleimedaille zur Ehrung eines Arztes, avec fig. — Ein Glückamulett, avec fig. — Ein Krankheitsamulett (*Ibid.*, 1915, col. 5771). — A. M. PACHINGER. Eine astrologische Kupfermedaille aus der Mitte des XVII. Jahrhunderts, avec fig. (*Arch. f. M. u. Pk.*, 1913-1914, p. 145). — V. von RENNER. Die Geburts- und Taufmedaillen der Sammlung Anton Schiestl im Kaiser Franz Joseph-Museum in Baden (*Mitt. d. aest. G. f. M. u. Mk.*, 1914, pp. 39, 51, 64, 76, 90, 105, 111, 117, avec pl. 6-10; 1915, p. 1). — Dr László RETHY. Lajos körmöczi érme, avec fig. (*N. Közlöny*, 1915, p. 1. — Notice sur les coins d'un jeton de 1678, à l'effigie de Louis XIV, gravés à Kormöczbánya, Hongrie). — Karl ROLL. Unser Frau Wappen auf Weihepfennigen (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5685). — Karl ROLL. Die Ablasspfennige der heiligen Kreuzbruderschaft in der Bürgerspalkirche in Salzburg, avec fig. (*Mitt. d. aest. G. f. M. u. Mk.*, 1914, pp. 3, 18, 27). — Richard SCHMID. Augsburger Zeichen (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1913, p. 113, avec pl. VII-VIII). — Paul SCHMIDT. Göthe in seinen Beziehungen zur Medaillenkunst (*Berl. Mbl.*, 1914, pp. 4, 45, 85). — Fritz Traugott SCHULZ. Eine Medaille der Dürer-Zeit als Vorlage, avec fig. (*Arch. f. M. u. Pk.*, 1913-1914, p. 137). — Dr E. STANGE. Mindener Medaillen (*Berl. Mbl.*, pp. 22, 48, 62, avec pl. 55-56). — Sew. TYMIENIECKI. Jakiem prawem mennica miejska wschowska w 1608 i 1609 r. wybijała denary jednostronne? (*Wiadomości*, 1914, p. 94). — Z. ZAKRZEWSKI. Przyczynek do historyi medalu chocimskiego wybitego na cześć hetmana Sobieskiego, avec fig. (*Ibid.*, p. 23).

**C. Documents.** — ANONYME. Zur Bestimmung des Tiroler Landgewichts (*Mbl. n. G. in W.*, 1915, p. 26). — Franz APPELL. Numismatisches aus dem Erfurter Stadtarchiv (*Frankf. Mz.*, 1914, p. 273). — C. F. GEBERT. Der Bamberger Münzconvent von 1637, avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5480). — Michał GRAŻYNSKI. Spór księcia Albrechta z polską o monetę (suite) (*Wiadomości*, 1913, p. 162; 1914, pp. 4, 25, 33, 55, 71). — Paul JOSEPH. Hanau als fuldische Münzstätte (*Frankf. Mz.*, 1915, pp. 382, 393). — P. J[OSEPH]. Wie man 400 Goldgulden im Jahre 1619 einzuwechseln versuchte (*Ibid.*, 1914, p. 345). — [P. JOSEPH]. Nachtrag zur Salmischen Münzgeschichte (*Ibid.*, p. 365). — P. JOSEPH. Zur Münzgeschichte der Grafschaft Rietberg (*Ibid.*, 1915, p. 391). — J. V. KULL. Münz-Privilegien im Gelände des geschichtlichen und heutigen Bayerns (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1913, p. 73). — J. V. KULL. Die Grafschaft Neuburg a. Inn und ihre



Münzherren (*Ibid.*, p. 88). — J. V. KULL. Die Münzproduzenten vornehmlich im Gelände des jetzigen Bayerns, 1500-1806 (*Ibid.*, p. 94). — Prof. Dr Johann LOSERTH. Die Prager Ländertagung und die Münzvaluation von 1542 (*Mitt. d. aest. G. f. M. u. Mk.*, 1914, pp. 85, 97). — J. MENADIER. Urkunden und Akten zur Aachener Münzgeschichte, avec fig. (*Zeitschr. f. N.*, t. XXXI, p. 274). — O. MERX. Zur Münzgeschichte der Grafschaft Rietberg (*Berl. Mbl.*, 1914, pp. 103, 139, 154). — Dr Alfred NAGL Die Esslinger Reichsmünzordnung von 1524 in ihren Ausführungen (*Mbl. n. G. in W.*, 1914, p. 191). — Karl ROLL. Zur Keutschachtaler Frage (*Ibid.*, p. 223).

ITALIE, PORTUGAL

**A. Monnaies.** — ANONYME. Vintem de Filipe I, avec fig. (*Arch. P.*, 1914, p. 88). — Prof. Andrea BALLETTI. Le monete d'oro nella zecca di Reggio dell' Emilia, avec fig. (*Rass. n.*, 1914, p. 54). — Emilio BOSCO. Spigolature numismatiche italiane, avec fig. (*Riv. ital.*, 1914, p. 207). — Memmo CAGIATI. Il « cavallo » per Capua, avec fig. (*Ibid.*, p. 411). — Giacinto CERRATO. Contributo alla monetazione sarda di Vittorio Emanuele I, avec fig. (*Ibid.*, 1915, p. 69). — Luigi CORA. Appunti di numismatica piemontese. Tricerro, avec fig. (*Ibid.*, 1914, p. 51). — Dott. Alessandro CORTESE. Caratteri estrinseci della monetazione savonese campo delle ricerche. Altre varianti inedite (suite) (*Boll. num.*, 1914, p. 3). — Ch. LE HARDELAY. Contribution à l'étude de la numismatique vénitienne (suite) (*Rev. franç.*, 1914, pp. 34, 185, avec pl. I-II). — G. MAJER. Doppio ducato d'oro di Giulio II per Bologna (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 236). — Emilio MOTTA. Ancora delle monete dei principi di Barbiano di Belgiojoso (*Riv. ital.*, 1915, p. 61). — PALMIERI PALMIERO. L'ultima moneta battuta in Casale Monferrato, avec fig. (*Ibid.*, 1914, p. 211). — Nicolò PAPADOPOLI. Leonardo Donà, doge di Venezia (1606-1612) (*Ibid.*, 1915, p. 39). — M. STRADA et P. TRIBOLATI. Varianti inedite di monete di zecche italiane appartenenti alle collezione M. Strada di Milano, avec fig. (*Ibid.*, 1914, p. 57). — P. TRIBOLATI. Un' interessante moneta di Ferdinando Gonzaga, duca di Mantova e del Monferrato, avec fig. (*Boll. num.*, 1914, p. 1).

**B. Médailles et jetons.** — Arnold LUSCHIN VON EBENGREUTH. Pisanus pictor (*N. Zeitschr.*, 1914, p. 99). — César FAMIN. Contos para

contar (*Arch. P.*, 1914, p. 41, avec 2 pl.) — Jean de FOVILLE. Note sur les médailles attribuées à Nicolò Cavallerini et à Francesco Francia (*Rev. franç.*, 1914, p. 98). — Jean de FOVILLE. L'élève vénitien de Riccio (*Arch. f. M. u. Pk.*, 1913-1914, p. 73, avec pl. VII-VIII). — Guglielmo GRILLO. Contributo al *Corpus nummorum italicorum*, avec fig. (*Riv. ital.*, 1914, p. 365). — G. F. HILL. A group of venetian medals, avec fig. (*Arch. f. M. u. Pk.*, 1913-1914, p. 122). — S. POZZI. Un portrait du général Vittore Capello, plaquette inédite d'Ant. Rizzo (*Rev. franç.*, 1914, p. 201, avec pl. IV-VI).

**C. Documents.** — A. LISINI. La zecca dei conti Ippoliti in Gazzoldo (*Riv. ital.*, 1914, p. 403). — Riccardo Adalgisio MARINI. Motti ed imprese della real casa di Savoia (*Ibid.*, p. 67).

### Numismatique des Pays d'outre-mer.

T. L. C[OMPARETTE]. Coins and medals in the United States in 1913 (*A. J. num.*, 1913, p. 143, avec pl.).

### Numismatique des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

**A. Monnaies.** — ANONYME. Vereignite Staaten von Nordamerika 20 Dollar Gold 1911 (*Bl. f. Mfr.* 1914, col. 5690). — ANONYME. Caricatura monetaria, avec fig. (*Arch. P.*, 1914, p. 86. — Pièce de 20 reis de 1885 à l'effigie de Louis I, roi de Portugal.) — ANONYME. Kriegs-Papiergeld, avec fig. (*Frankf. Mz.*, 1915, pp. 396, 418, 446). — ANONYME. The work of the royal mint in 1913 (*Month. n. Cir.*, 1915, col. 41). — ANONYME. Coins of the Transvaal (*Ibid.*, col. 181). — ANONYME. A numismatic quart from United States cent to coinage of the Antilles, avec fig. (*The Numismatist*, 1914, p. 1). — ANONYME. Recent coins of Venezuela, avec fig. (*Ibid.*, p. 30). — ANONYME. Nieopisane monety i medale (*Wiadomości*, 1913, pp. 150, 167, 184, avec pl. 17, 20, et fig. dans le texte; 1914, pp. 11, 29, 40, avec pl. 1-2). — E. B[AHRFELDT]. Nassau und Oldenburg : Doppeltaler 1840 (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 223). — H. B[UCHENAU]. Probepprägung für den bayerischen Goldkronacher Ausbeutedukat von 1855, avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5502). — L. F[ORRER]. Three patterns for a proposed international esperanto coinage, avec fig. (*Month. n. Cir.*, 1914,



col. 237). — Henry GARSIDE. Coins of the british empire (suite), avec fig. (*Ibid.*, col. 22, 95, 164, 232, 293, 360, 426, 496, 560, 624; 1915, col. 27, 170). — Ödön GOHL. Egy gróf Sztáray-féle utalvány, avec fig. (*N. Közlöny*, 1914, p. 67. — Assignat pour les ouvriers de la forge du comte Sztáray, probablement à Felsőremete (comté Ung) en 1830-1840). — Ödön GOHL. Kassai közmunka-jegyek (*Ibid.*, p. 68. — Billets de travaux communaux de Kassa de 1856-1875). — Adolf János HORVÁTH. Szepes vármegye érmei (*N. Közlöny*, 1914, p. 123. — Monnaies et médailles du comté Szepes.) — Stefano Carlo JOHNSON. Una moneta inedita della zecca di Milano, avec fig. (*Riv. ital.*, 1914, p. 251. — Pièce de 40 lires de 1807 à l'effigie de Napoléon I<sup>er</sup>.) — A. O. van KERKWIJK. De munten van koning Lodewijk Napoleon (*Jaarboek*, 1914, p. 1, avec pl. I-II et fig. dans le texte). — A. O. van KERKWIJK. Munt van Knyphausen, te Utrecht geslagen, avec fig. (*Ibid.*, p. 164). — Charles E. MAC GIRK. United States cents and die varieties, 1793-1857, avec fig. (*The Numismatist*, 1914, p. 33). — A. F. MARCHISIO. Una singolare prova di zecca di Napoleone I (*Riv. ital.*, 1914, p. 121). — Zoltán NEUBAUER. A szepesi takarékpénztár, szüksegbankói, avec fig. (*N. Közlöny*, 1915, p. 10. — Billets de 10, 20 et 30 kreutzer de la Caisse d'épargne de Lócse émis en 1849). — S. E. WHELLAMS. A short account of the gold and silver currency of Australia (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 576). — Howland WOOD. Paper money issued by sutlers in the federal armies during the civil war (*A. J. num.*, 1913, p. 164). — Konstanty ZMIGRODZKI. Kilka słów o nieopisanych polskich monetach prywatnych (*Wiadomości*, 1914, p. 92).

**B. Médailles et jetons.** — ANONYME. Serbische Kriegsmedaillen (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5719). — ANONYME. Schaumünzen von Max Pfeiffer, avec fig. (*Ibid.*, 1915, col. 5743). — ANONYME. Merkwürdige Neuprägungen der Union (*Ibid.*, 1914, col. 5503). — A. F. Gedenkplakette der Bodenkultur-Hochschule in Wien von Alfred Hoffmann, avec fig. (*Mbl. n. G. in W.*, 1914, p. 201). — A. F. Serbische Siegesmedaille von Hans Schäfer (*Ibid.*, p. 202). — E. B[AHRFELDT]. Bismarck, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 277). — C. W. Leawes from my note book, avec fig. (suite) (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 25, 93, 439, 499, 575; 1915, col. 25). — A. FRIEDRICH. Medaillen von Jos. Tautenhayn jun. (*Mbl. n. G. in W.*, 1914, p. 200, avec pl. XVI). — A. FRIEDRICH. L. Hujer : Jubiläumsmedaille des Vereins für Landes-

kunde von Niederösterreich (*Ibid.*, p. 211). — C. F. GEBERT. Die Nürnberger Medailleure in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5548, 5572, avec pl. 211-213 et fig. dans le texte). — Ödön GOHL. Haborus emlékek (*N. Közlöny*, 1914, p. 141; 1915, pp. 15, 51). — Médailles et jetons hongrois concernant la guerre de 1914.) — D<sup>r</sup> M. GUMOWSKI. Plakiety Jana Wysockiego (*Wiadomości*, 1914, p. 103, avec pl. 6). — H. F. An inedited medal for Bravery, avec fig. (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 363). — Alicya KŁASKOWNA. Medali ks Józefa Poniatowskiego (*Wiadomości*, 1914, p. 96, avec pl. 4-5 et fig. dans le texte). — José LAMAS. Medalhas Camonianas (*Arch. P.*, 1914, p. 93, avec pl. I-XI). — Andor LESZIK. D<sup>r</sup> Tarnay Gyula föispan plakettje, avec fig. (*N. Közlöny*, 1914, p. 16. — La plaquette de Jules Tarnay). — Andor LESZIK. Miskolcz érmei (*Ibid.*, p. 108. — Trente-trois médailles de la ville de Miskolcz.) — R. W. MAC LACHLAN. An unpublished canadian temperance medal (*Canad. ant. a. num. journ.*, 1914, p. 41). — D<sup>r</sup> J. MENADIER. Die deutschen Denkmünzen des Weltkrieges (*Frankf. Mz.*, 1915, pp. 403, 429). — Raffaello MONDINI. Medagliere « Nelli » della guerra italo-turca (1911-1912) (*Boll. num.*, 1914, p. 27). — József NAGY. Debreczen ermei (*N. Közlöny*, 1914, p. 1. — Les médailles de la ville de Debreczen.) — Q. PERINI. Contributo alla medaglistica trentina (*Boll. num.*, 1914, p. 42). — P. L. Zwei Kunstmedaillen, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1914, p. 206). — RENNER. Die Medaille in der XXXIX. Jahresausstellung im Wiener Künstlerhause (*Mitt. d. aest. G. f. M. u. Mk.*, 1914, p. 28). — V. v. RENNER. Die Geburts- und Taufmedaillen der Sammlung Anton Schiestl im Kaiser Franz Joseph-Museum in Baden (suite) (*Ibid.*, pp. 64, 76, 90, 105, avec pl. 7 et 8; 1915, pp. 1, 25, 37). — RENNER. Neue Medaillen und Plaketten von Medailleur Toni Szirmai (*Ibid.*, 1914, p. 67, avec pl. 12-14). — RENNER. Kriegsmedaillen von Karl Poellath (*Ibid.*, 1915, p. 5, avec pl. 1-2). — RENNER. Kriegsmedaillen von Anton Weinberger (*Ibid.*, p. 19, avec fig. 1 de la pl. 3). — Serafino RICCI. La conquista della Libia nelle medaglie (1911-1914), avec fig. (*Boll. num.*, 1914, p. 38). — R. M. Plakette auf † Erzherzog Franz Ferdinand (*Mbl. n. G. in W.*, 1914, p. 24, avec pl. XIX). — A. R[OBERT]. Médailles commandées par le gouvernement serbe à la maison Huguenin frères et C<sup>ie</sup>, au Locle (Suisse) avec fig. (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 401). — Richard SCHNECKE et Victor HOHLFELD. Eine verkannte sächsische Bildnis-medaille. — Beitrag zu Karl Andorfer und Richard Epstein *Musica in nummis* (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5627, avec fig. de la pl. 215). — Borbély

ELLA TOKAJINÉ. Hans Schwegerle plakettjei, avec fig. (*N. Közlöny*, 1914, p. 113. — Les plaquettes du médailleur Hans Schwegerle de Munich.) — ZWIERZINA. Ned. penningen 1898-heden, XI (*Jaarboek*, 1914, p. 5, avec pl.).

**C. Documents.** — H. B[UCHENAU]. Die Weltmünzung im Jahre 1912 (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5500). — Ernst RUDOLPH. Deutsche Reichsmünzen (suite) (*Ibid.*, col. 5485, 5507, 5533, 5555, 5581, 5629, 5661, 5691). — Edward W. SAWYER. My work among the Indians (*A. J. num.*, 1913, p. 159).

### Varia.

ANONYME. Ueber Zinnpest (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5629). — Franz APELL. Ueber die Technik der Brakteatenprägung, avec fig. (*Ibid.*, 1915, col. 5739). — János BODROGI. A Nagyenyedi Bethlenkollegium éremgyűjteményének története (*N. Közlöny*, 1914, p. 134. — Histoire du médaillier du collège de Nagyenyed, fondé en 1622, par le prince G. Bethlen et dévasté quatre fois, en 1622, 1704, 1707 et 1849. La collection contient aujourd'hui trois mille six cent vingt et une pièces). — Edmund BULANDA. Przyczynek do historyi zbioru gemm Stanisława Augusta (*Wiadomości*, 1913, p. 181). — Edmund BULANDA. Do działalności Jana Regulskiego, avec fig. (*Ibid.*, 1914, p. 99). — G. CASTELLANI. Lettere di Guido Antonio Zanetti ad Annibale degli Abbatì Olivieri Giordani di Pesaro (suite) (*Riv. ital.*, 1914, pp. 229, 419; 1915, p. 85). — Dr Fritz DWORSCHAK. Münzen und Medaillen auf Kriegsereignisse (*Mbl. n. G. in W.*, 1915, pp. 4, 10). — L. F[ORRER]. Biographical notices of medallists, coin, gem and seal engravers, ancient and modern, with references to their works (suite), avec nombr. fig. (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 9, 71, 144, 218, 273, 344, 414, 486, 549, 613; 1915, col. 6, 139). — Dr Géza Elemér GASPARETZ. Rozsda és patina az érmeker, avec fig. (*N. Közlöny*, 1914, p. 9. — Rouille et patines des monnaies, leur nettoyage électrolytique). — G. F. H. A seventeenth-century coining-press, avec fig. (*N. Chron.*, 1914, p. 90.) — Ödön GOHL. A gandi éremkiállítás (*N. Közlöny*, 1914, p. 15. — L'exposition de médailles de Gand). — Dott. Costanza GRADARA. Sulla derivazioni della parola « Moneta » (*Boll. num.*, 1914, p. 17). — R. von HÖFKEN. Ein numismatisches Stammbuchblatt, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 237). — [P. JOSEPH]. Ueber das Bestimmen von Münzen (*Frankf. Mz.*, 1915, p. 443). — Lajos KEMÉNY. Egy pénzhamisító a

xviii. században (*N. Közlöny*, 1914, p. 138. — Procès d'un faussaire à Kassa, en 1727). — H. KIRSTEN. Die Münzfälschungen in Russland (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5659). — J. V. KULL. Sinnbilder, vornehmlich auf oberdeutschen Münzen des Mittelalters und Medaillen der neueren Zeit (*Ibid.*, col. 5531). — Dr L. O. von LOEHR. Numismatisches aus der Festschrift des Vereines für Landeskunde von Niederösterreich (*Mbl. d. n. G. in W.*, 1915, pp. 26, 41). — Aug. Oct. R. von LOEHR. Münze und Medaille als Kulturdenkmal zu Domanigs und Friedensburgs numismatisch - kulturgeschichtlichen Arbeiten und Studien (*N. Zeitschr.*, 1914, p. 107). — LUSCHIN VON EBENGREUTH. Die Schraubtaler und seine Geschichte (*Bl. f. Mfr.*, 1915, col. 5741). — E. MARTINORI. Parpagliola, avec fig. (*Rass. n.*, 1914, p. 31). — Dr Rudolf MÜNSTERBERG. Ueber die Anfänge der Numismatik (*Mbl. n. G. in W.*, 1914, p. 269; 1915, p. 2). — Karl PEEZ. Zur Geschichte der internationalen Falschmünzerei (*Ibid.*, 1915, p. 19). — Serafino RICCI. Cinquant' anni di vita numismatica in Italia (suite) (*Boll. n.*, 1914, pp. 8, 25). — Dr Josef SCHOLZ. Die Münzen der Päpste in der vatikanischen Münzsammlung (*Mbl. n. G. in W.*, 1914, p. 207). — Frhr. Fr. v. SCHRÖTTER. Eine preussische Kompagniekasse aus dem siebenjährigen Kriege (*Zeitschr. f. N.*, t. XXXI, p. 460). — Marius SMOQUINA. Fiume város éremgyűjteménye (*N. Közlöny*, 1914, p. 14. — Le médaillier de la ville de Fiume. Trois mille trois cent vingt-cinq pièces, jolie série orientale). — G. STOCKHAMMER. Archaeologisches aus Enns (*Mbl. n. G. in W.*, 1914, pp. 215, 225). — Dr Stanisława TOMKOWICZA. Szczątki romanskich budynków kościelnych odkryte na Wawelu (*Wiadomości*, 1914, p. 124). — Victor TOURNEUR. La collection Lævinus Torrentius. Un cabinet de médailles en Belgique au xvi<sup>e</sup> siècle (*Rev. belge*, 1914, p. 281). — Antoniewicz WŁODZIMIERZ. « Wielkopolska w czasach przedhistorycznych » (*Wiadomości*, 1914, p. 105).

### Héraldique et sigillographie.

ANONYME. Armoiries de Jost de Silinen, évêque de Sion (1482-1496) (*Arch. hér. S.*, 1914, p. 202, avec pl. IV et fig. dans le texte). — Dr Max von ARX. Grenzen künstlerischer Lizenz in der Darstellung. Eine Studie zur heradischen Ehrenrettung des Schweizerkreuzer (*Arch. hér. S.*, 1914, p. 182). — Wladimir de BELINSKY. Les vitraux armoriés suisses du Musée de l'Ermitage

de Saint-Pétersbourg (*Ibid.*, 1914, pp. 1, 57, 113, avec pl. I). — Henry DEONNA. Reprise, en 1814, de ses anciennes armes par la République de Genève, avec fig. (*Ibid.*, p. 197). — Fréd.-Th. DUBOIS. Les armoiries de l'Hospice du Grand Saint-Bernard, avec fig. (*Ibid.*, p. 150). — Fréd.-Th. DUBOIS. Les armoiries de Mgr. Bovet, évêque de Lausanne et Genève, avec fig. (*Ibid.*, p. 206). — Jean ÈBERSOLT. Sceaux byzantins du Musée de Constantinople (*Rev. franç.*, 1914, pp. 207, 377, avec pl. VII-IX et fig. dans le texte). — Konrad FISCHNALER. Das Wappenstein aus der Mühlbacherklause im Pustertal (*Jahrb. d. k. k. her. G. Adler*, nouv. série, t. XXIV, p. 106, avec 2 pl. et fig. dans le texte). — Dr Maryan GUMOWSKI. Pieczęcie królów polskich (suite) (*Wiadomości*, 1913, pp. 152, 165, avec pl. 18-19; 1914, pp. 37, 59, avec pl. 3). — Friedrich Fhr. von HAAN. Genealogische Auszüge aus den Sperr-Relationen des n.-ö. und k. k. n.-ö. Landrechtes 1762-1852 (suite) (*Jahrb. d. k. k. her. G. Adler*, nouv. série, t. XXIV, p. 43). — Eugène HAROT. Les armes de Geoffroy de Vayrols, évêque de Lausanne (1342-1347), avec fig. (*Arch. hér. S.*, 1914, p. 141). — F. HEGI. Wappen Carl von Hohenbalken in der Ruine Haldenstein, avec fig. (*Ibid.*, p. 144). — André KOHLER - Ant. MOOSER. Armoiries communales suisses (suite), avec fig. (*Ibid.*, pp. 42, 208). — Graf Carl LEDÓCHOWSKI. Das Ritterbuch des St. Ruperti-Ritterordens, avec fig. (*Jahrb. d. k. k. her. G. Adler*, nouv. série, t. XXIV, p. 1). — Riva Alfred LIENHARD. Contribution à un armorial du Tessin (*Arch. hér. S.*, 1914, pp. 12, 72, 127, 187). — Walther MERZ. Die Gemeindewappen des Kantons Aargau (suite), avec fig. (*Ibid.*, pp. 19, 80, 136, 169). — P. NOTKER CURTI. Das Wappen des Stiftes Disentis (*Ibid.*, p. 94, avec pl. III et fig. dans le texte). — M. de PALÉZIEUX-DU PAN. Sceaux de la Tour-de-Peilz, avec fig. (*Ibid.*, p. 204). — Dr von PANTZ. Heraldisch-genealogische Denkmale aus dem Ennstale (suite) (*Mbl. d. k. k. her. G. Adler*, 1914, p. 384). — Maxime REYMOND. Les sires de Grandson-Pesmes, avec fig. (*Arch. hér. S.*, 1914, p. 36). — Charles RUCHET. Les sceaux communaux vaudois, avec fig. (*Ibid.*, pp. 28, 86). — A. SAMBON. Sigillo del comune di Bettona (Umbria), avec fig. (*Rass. n.*, 1914, p. 30). — W. R. STÆHELIN. Wappen eines Präzeptors des St. Antoniusordens in Basel, avec fig. (*Arch. hér. S.*, 1914, p. 33). — W. R. STÆHELIN. Zwei Wappen der Münzmeister Basel, avec fig. (*Ibid.*, p. 196). — Emanuel STICKELBERGER. Heraldische Bucheinbände, avec fig. (*Ibid.*, p. 154). — H. G. STRÖHL. Neuverliehene Wappen österreichischer Städte und Märkte, avec fig. (suite) (*Mbl. d.*



*k. k. her. G. Adler*, 1914, p. 367; 1915, p. 450). — Alph. de WITTE. Quelques sceaux-matrices de ma collection (suite) (*Rev. belge*, 1914, p. 43, avec pl. II).

### Trouvailles.

· ANONYME. Denarfund bei Bromberg (*Berl. Mbl.*, 1915, p. 266). — Emil BAHRFELDT. Der Denarfund von Schidlitz bei Danzig, avec fig. (*Ibid.*, p. 242. — Trouvaille remontant au printemps 1910 et contenant cent quatre deniers de Danemark, de Moravie, de villes et d'évêchés allemands du XI<sup>e</sup> siècle). — Max von BAHRFELDT. Der Brackteatenfund von Kl. Freden 1888 (*Ibid.*, 1914, p. 159, avec pl. 51). — Max BERNHART. Fund von Reichenberg (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1913, p. 169. — Mille pièces du XIV<sup>e</sup> siècle de Regensbourg, Passau, Munich, duché de Bavière, Ottingen, Ingolstadt, Salzbourg, etc., etc.). — Wilhelm BERNSTEIN. Wykopalisko monet złotych z XVI wieku (*Wiadomości*, 1914, p. 51. — Trouvaille de monnaies d'or du XVI<sup>e</sup> siècle). — Dr A. W. BRÖGGER. Nachtrag zu deutsche Münzen aus dem XI. Jahrhundert in dem Münzfunde Ryfylke, Norwegen (*Berl. Mbl.*, 1914, p. 205). — G. C. BROOKE. A find of Long-cross pennies at Slype (West-Flanders) (*N. Chron.*, 1914, p. 256). — G. C. BROOKE. Carsphaira find (*Ibid.*, p. 382). — Dr Josip BRUNSMID. Nekoliko našašca novaca na skupu u hrvatskoj i slavonskoj (suite) (*Vjestnik*, nouv. série, t. XIII, p. 269). — H. B[UCHENAU]. Hellerfund von Eysölden (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1913, p. 178. — Cinq cents pièces du XIV<sup>e</sup> siècle). — H. BUCHENAU. Münzfund von Stromberg in Hunsrück (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5495, 5519, 5577, 5591, 5615, avec pl. 210 et fig. dans le texte. — Huit cents pièces, pour la plupart de Philippe de Heinsberg (1167-1191), archevêque de Cologne). — H. B[UCHENAU]. Pfennigfund von Markssteinach bei Schweinfurt, avec fig. (*Ibid.*, col. 5567). — [Dr H. BUCHENAU]. Der Münzfund von Beratzhausen, avec fig. (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1913, p. 137. — Pfennigs du XIII<sup>e</sup> siècle, de Bavière, de l'évêché de Regensbourg, de Salzbourg, d'Autriche et de Styrie, etc.). — H. B[UCHENAU]. Römerfund zu Kempten (*Ibid.*, p. 164. — Monnaies de Constance Galle, Valens et Gratien). — H. B[UCHENAU]. Marktsteinach, B. A. Schweinfurt (*Ibid.*, p. 165). — H. B[UCHENAU]. Münzfund von Hersbruck (*Ibid.*, p. 166. — Vingt-huit monnaies, dont dix-huit goldgulden, de Cologne, Mayence, Trèves, Brandenbourg, etc.). — H. B[UCHENAU]. Regensburger Goldguldenfund (*Ibid.*, p. 169). — L. CORRERA. Ripostiglio di Vittoriati (*Rass. n.*, 1914, p. 81). — A. DIEUDONNÉ. La trou-

vaille de Chilleurs (Loiret). Monnaies du XIV<sup>e</sup> siècle (*Rev. franç.*, 1914, p. 329, avec pl. X et fig. dans le texte). — Fritz DWORSCHAK. Münzfund in Gottsdorf (Gemeinde Plank am Kamp, N.-Ö. (*Mbl. d. n. G. in W.*, 1914, p. 242. — Plusieurs centaines de petites pièces autrichiennes datant, pour la plupart, du XVI<sup>e</sup> siècle). — Fritz DWORSCHAK. Münzfund von Aschendorf (Gem. Roggendorf, B. H. Oberhollabrunn (*Ibid.*, p. 247. — Onze cents pièces du sud de l'Allemagne et du nord de l'Autriche, principalement de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle). — Dr EBNER. Zwei Hallerfunde in Württemberg (*Frankl. Mz.*, 1914, p. 364). — Ödön GOHL. A Csapói érémelet (*N. Közlöny*, 1914, p. 70. — Trouvaille de deniers romains d'Antonin le Pieux, Maximien I, à Csapó (comté de Zala). — Ödön GOHL. A Kricsovai barbárpenzelet (*Ibid.*, p. 131. — Trouvailles de monnaies barbares (la plupart autochtones) à Kricsova, comté de Krasso-Szörény). — Ödön GOHL. A kenézlői honfolaláskori lelet éremmelékletei (*Ibid.*, p. 144. — Monnaies médiévales trouvées au cimetière hongrois du X<sup>e</sup> siècle, à Kénézló). — Ödön GOHL. A dunaszekesői barbárpenzelet, avec fig. (*Ibid.*, 1915, p. 2. — Trouvaille de monnaies barbares à Dunaszekeső (comté de Baranya, Hongrie), comprenant environ neuf cents pièces de bronze, postérieures aux deux autres groupes de monnayage barbare en bronze de la partie orientale de la Pannonie. Les monnaies de cette trouvaille, qui sont de trois modules différents, ont été frappées au cours du I<sup>er</sup> siècle de J.-C.). — G. HABICH. Fund von Döllnitz, B.-A. Kulmbach (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1913, p. 167. — Cinq cent soixante-six pièces du XVI<sup>e</sup> siècle : thaler, demi, tiers et quart de thaler d'Autriche, de l'archevêché de Cologne, de Brême, de Salzbourg, de Würzbourg, de Regensbourg, de Thorn, de Fulda, etc.). — G. HABICH. Goldmünzenfund von Landau a. Isar (*Ibid.*, p. 168. — Soixante ducats et doubles-ducats du XVII<sup>e</sup> siècle de diverses villes allemandes). — G. HABICH. Goldguldenfund von Rügheim (*Ibid.*, p. 177. — Trent-sept pièces de Dietherr von Mörs, Trèves, Mayence, Julich-Geldre, Palatinat, Brandenbourg). — Dr Pál HARSANYI. Pénzhamisito műhely maradványai (*N. Közlöny*, 1914, p. 13. — Reste d'un atelier de faux-monnayeur, XVI<sup>e</sup> siècle). — Dr Pál HARSANYI. A Brasso aranyeremlelet (*Ibid.*, p. 23. — La trouvaille de monnaies d'or à Brasso. Quatre cent cinquante-deux pièces de divers pays, 1647-1772). — Emil HEUSER. Der Münzenfund von Rohrbach (*Berl. Mbl.*, 1914, p. 82. — Pièces d'or et d'argent des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, de diverses localités allemandes). — Emil HEUSER. Der Denarfund



aus dem Römerkastell von Rheingonheim (*Ibid.*, p. 112, avec pl. 49-50). — P. J[OSEPH]. Ein im Elsass gehobener Guldenschatz (*Frankf. Mz.*, 1915, p. 414. — Pièces allemandes du XVII<sup>e</sup> siècle). — P. KALENBERG. Münzfund bei Bonn, avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5503). — D<sup>r</sup> Pál KERÉKES. A budai és mendei római éremleletek (*N. Közlöny*, 1914, p. 71. — Trouvailles de deniers romains à Budapest; Auguste, Gordien III et à Mende (comté de Pest), cent dix-sept pièces de Trajan à Septime-Sévère). — D<sup>r</sup> Pál KERÉKES. A Szakcsi római éremlelet (*Ibid.*, p. 145. — Trouvaille de Szakcs; monnaies d'argent d'Elagabale à Valérien jeune). — L. A. LAWRENCE et G. C. BROOKE. The Steppingly find of english coins (*N. Chron.*, 1914, p. 60, avec pl. VI). — Furio LENZI. Ripostiglio di monete d'argento dei Bruttii (*Rass. n.*, 1914, p. 1, avec pl. 1 et fig. dans le texte). — E. T. NEWELL. A Cicilian finds (*N. Chron.*, 1914, p. 1, avec pl. I-IV. — Monnaies grecques). — B. PICK et H. BUCHENAU. Brakteatenfund von Leutenberg (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5639, avec pl. 214). — Kurt REGLING. Münzfunde aus Pergamon, avec fig. (*Berl. Mfr.*, 1914, col. 5671, 5703. — Monnaies antiques). — V. von RENNER. Der Fund von Marbach am Walde in neuer Beleuchtung, avec fig. (suite) (*Mitt. d. æst. G. f. M. u. Mk.*, 1914, pp. 1, 13, avec pl. 2-3 et fig. dans le texte). — Luigi RIZZOLI junior. Castagnaro (Verona) Tesoretto monetale rinvenuto in predio del Sig. Luigi Fiocco a Mena (*Riv. ital.*, 1914, p. 349. — Monnaies impériales romaines). — Bernardo SCHIAVUZZI. Ripostiglio di monete medioevali scoperto nel giugno 1913 sul colle San Giorgio di Pola (*Ibid.*, p. 213). — Henry SYMONDS. A find of third-century roman coins at Puncknoll, co. Dorset (*N. Chron.*, 1914, p. 92). — Antonio TARAMELLI. Ripostiglio di grandi bronzi imperiali di Villaurbana (Cagliari) (*Riv. ital.*, 1915, p. 73). — Friedrich WIEGAND. Ein Groschenfund von Klein Bünzow Anklam (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5623. — Trois cent soixante-quatorze pièces allemandes du XVIII<sup>e</sup> siècle).

### Biographies et nécrologies.

ANONYME. Arthur Bally-Herzog, avec portr. (*XXII<sup>e</sup> rapport du Musée*, 1913, p. 67). — ANONYME. Isidoro Falchi (*Riv. ital.*, 1914, p. 465). — ANONYME. D<sup>r</sup> Barclay Head (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 444, extr. du *Times*, du 13 juin 1914). — ANONYME. D<sup>r</sup> Barclay Head (*Ibid.*, col. 506, extr. de *the Athenæum*, du 20 juin 1914). — ANONYME. Barclay Vincent Head.

avec bibliographie (*N. Chron.*, 1914, p. 249). — ANONYME. Teodoro di Liebenau (*Riv. ital.*, 1914, p. 259). — ANONYME. Roger Marx (*Month. n. Cir.*, 1914, col. 104, extr. du *Temps*). — ANONYME. Aloïs de Molin (*Ibid.*, col. 365). — ANONYME. Sir Augustus Prevost (*Ibid.*, col. 103, extr. du *Times*). — ANONYME. Girolamo Rossi (*Riv. ital.*, 1914, p. 259). — E. B[ABELON]. Barclay Vincent Head, avec bibliographie (*Rev. franç.*, 1914, p. 519). — MAX BERNHART und Georg HABICH. Beiträge zu Antonio Abondio (*Arch. f. M. u. Pl.*, 1913-1914, p. 97, avec pl. XI et fig. dans le texte). — Eugenio BORMANN. Parole per Antonio Salinas (*Rass. n.*, 1914, p. 49). — Memmo CAGIATI. Antonio Salinas, avec portr. (*Riv. ital.*, 1914, p. 125). — L. CESANO. L. A. Milani (*Ibid.*, p. 461). — G. DELL' ACQUA. Mariano Mariani (*Ibid.*, p. 466). — Henri GARSIDE. Sir C. W. Fremantle (*Month. n. Cir.*, 1915, col. 45). — G. C. Salvatore Ferraro (*Riv. ital.*, 1915, p. 104). — C. F. GEBERT. Christian Maler, Nachrichten von seinem Leben und seine Arbeiten, avec fig. (*Arch. f. M. u. Pl.*, 1913-1914, p. 127). — F. G[NECCHI]. Barclay Head (*Riv. ital.*, 1914, p. 464). — Georg HABICH. Sixtus und Felicitas Forster, avec fig. (*Arch. f. M. u. Pl.*, 1913-1914, p. 152). — G. H[ABICH]. Nachtrag zu Antonio Abondio, avec fig. (*Ibid.*, p. 161). — Georg HABICH. Karl Domanig † (*Ibid.*, p. 162). — Dr Pál HARSANYI. Dr Rethy László emlékezete, 1851-1914, avec portr. (*N. Közlöny*, 1915, p. 22). — H. J. S. Jacob Schulman † (*Jaarboek*, 1914, p. 206). — H. J. S. Dr Barclay Vincent Head † (*Ibid.*, p. 209). — P. J[OSEPH]. Leo Horovitz (*Frankf. Mz.*, 1914, p. 298, avec pl. 117-118). — A. O. van KERKWIJK. J. Schulman (*Rev. belge*, 1914, p. 333). — V. K[ERWIJK]. Mr. A. E. H. Gœkoop † (*Jaarboek*, 1914, p. 212). — George Frederick KUNZ. The late Louis Oscar Roty. His life work and his influence on the past and future of medallie art (*A. J. num.*, 1913, p. 93, avec pl. 1-5). — L. C. Alfredo Federico Marchisio, avec portr. et bibliographie (*Riv. ital.*, 1914, p. 253). — F. L[ENZI]. Antonio Salinas, avec portr. et bibliographie (*Rass. n.*, 1914, p. 24). — Elizabeth Eliot MARVIN WOOD. Willam T. R. Marvin L. H. D., avec portr. (*A. J. num.*, 1913, p. 167). — MĘKICKI. Franciszek Javorski, avec portr. (*Wiadomości*, 1914, p. 42). — Victor de MUNTER. Jacques Zagar et ses médailles au buste de Frédéric Perrenot, avec fig. (*Rev. belge*, 1914, p. 173). — RENNEN. Erzherzog Franz Ferdinand † (*Mbl., d. n. G. in W.*, 1914, p. 239, avec pl. 11). — P. SCHEVEN. † Hofrat Oberstabsarzt a. D. Dr med. Carl Friedrich (*Bl. f. Mfr.*, 1914, col. 5471). — Victor TOURNEUR. Jean

Second et les Burleyden (*Revue belge*, 1914, p. 140, avec pl. VI).—  
V. TOURNEUR. Karl Domanig (*Ibid.*, p. 185). — R. WEIL. Henri de la  
Tour † (*Zeitschr. f. N.*, t. XXXI, p. 474).— Alphonse de WITTE. Jean  
de Hatten, graveur bruxellois de monnaies et de jetons (*Rev. belge*,  
1914, pp. 117, 262, avec pl. V). — Adam WRZOSEK. Tadeusz Czaki,  
jako numizmatyk, avec fig. (*Wiadomości*, 1913, p. 173). H. C.

---

### Bibliothèque.

#### Ouvrages reçus de juillet 1914 à mai 1915 <sup>1</sup>.

##### PÉRIODIQUES

ALLEMAGNE. *Berliner Münzblätter*, neue Folge, 1914, n<sup>os</sup> 150-156;  
1915, n<sup>os</sup> 157-161.

*Blätter für Münzfreunde*, 1914, n<sup>os</sup> 6-12; 1915, n<sup>os</sup> 1-3.

*Frankfurter Münzzeitung*, t. IV, liv. 163-174.

*Mitteilungen der bayerischen numismatischen Gesellschaft*, t. XXXI,  
1913.

*Numismatische Mitteilungen*, n<sup>os</sup> 50-55, 59, 82, 86, 97, 99, 104, 106,  
114, 116, 129, 137 (M. Brüderlin, à Bâle), 168.

ANGLETERRE. *Monthly numismatic Circular*, 1914, liv. 7-12; 1915,  
liv. 1-6.

*Numismatic Chronicle*, 1914, liv. 2-4; 1915, liv. 1.

AUTRICHE-HONGRIE. *Jahrbuch der k. k. heraldischen Gesellschaft*  
« Adler », neue Folge, t. XXIV, 1914.

*Mitteilungen der österreichischen Gesellschaft für Münz- und*  
*Medaillenkunde*, 1914, n<sup>os</sup> 6-12; 1915, n<sup>os</sup> 1-4.

*Monatsblatt der k. k. heraldischen Gesellschaft « Adler »*, neue Folge,  
t. VII, n<sup>os</sup> 42-53.

*Monatsblatt der numismatischen Gesellschaft in Wien*, t. VIII,  
n<sup>os</sup> 26; t. IX, n<sup>os</sup> 24, 31-36; t. X, n<sup>os</sup> 1-6.

*Numizmatikai Közlöny, a magyar numizmatikai társulat megbizásá-*  
*sábol*, 1914, n<sup>os</sup> 2-4; 1915, n<sup>o</sup> 1.

<sup>1</sup> Les envois doivent être adressés au siège de la Société, rue Necker, n<sup>o</sup> 2 (École d'horlogerie), Genève.

MÉDAILLIER

Mobilisation suisse, méd. mét. bl. à l'effigie du général U. Wille. — Plaquette bronze en commémoration de l'occupation des frontières en 1914. (MM. Huguenin frères, au Locle.)

Jeton octogonal en br. de la Société des arts de Genève, 1797. R̄. ARTIBVS PROMOVENDIS. — Joseph Hornung par Ch. Richard, méd. br. — Érection du monument de H. de Saussure à Chamonix 1887, méd. br. par Tasset. — Tir de l'Exposition nationale suisse de Genève en 1896, méd. br. — Agrégation à la Confédération suisse, 1824, méd. br. par A. Bovy et A. Bovet (Blavignac, *Armorial genevois*, p. 316, n° 16). — Renouveau de l'alliance de la Confédération suisse avec la France, 1663, méd. arg. par Mauger. — Même événement, méd. br. par Rœttiers (refrappe). — Alliance de la Confédération suisse avec Louis XVI, 1777, méd. arg. par Duvivier. — Bundesthaler par J. Stampfer, méd. arg. (fonte ancienne). — 600<sup>e</sup> anniversaire de la Confédération suisse, 1891, méd. br. par Ch. Richard. — Gioachino Rossini, méd. br. par H. Bovy. — Érection de trois cents églises en France sous Louis XIV, méd. br. par Molart. — Jean de la Quintinie, méd. br., diam. 0,051, par A. Bovy (Henseler. *A. Bovy, sa vie et ses œuvres*, n° 116). (M. le D<sup>r</sup> Aug. Rœhrich, à Genève.)

ALBUM PHOTOGRAPHIQUE

Frédéric de Stoutz, carte-album. — Arthur Bally-Herzog, carte-album. — Théodore de Liebenau, portrait 0,182×0,262 et carte de visite.

**Errata.**

Page 168, 12<sup>e</sup> ligne, *lire* Rapport au... *au lieu de* Rapport du...

» 174, 28<sup>e</sup> ligne, *lire* 1548 *au lieu de* 1512.

