

**Zeitschrift:** Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung  
**Herausgeber:** Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat  
**Band:** 11 (1935-1936)  
**Heft:** 17

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DER SCHWEIZER SOLDAT

LE SOLDAT SUISSE / IL SOLDATO SVIZZERO



*Winterdienst im Gebirge.* Lmg-Trupp beim Ausbau eines Lmg-Nestes zur flankierenden Beschießung des Vorfeldes der Hauptstellung. Sobald der Ausbau vollendet ist, wird die jetzt außerhalb des Nestes abgelegte Ausrüstung in diese hineingenommen.

*Service d'hiver en montagne.* Construction d'un nid de fusils-mitrailleurs destinés au tir de flanquement devant la position principale. Lorsque cet ouvrage est achevé, le matériel, que l'on voit ici déposé à côté du nid, y est aussitôt mis à l'abri.

*Servizio in montagna durante l'inverno.* Nucleo M.L. alla costruzione di un nido di mitragliatrici con campo di tiro fiancheggiante l'avantereno della posizione principale. Non appena il nido è ultimato vi si ricovera il materiale, nel frattempo, giacente sul terreno. Phot. K. Egli, Zürich.