

Zeitschrift: Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung
Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat
Band: 15 (1939-1940)
Heft: 19

Rubrik: Temp da guera!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PAGINA ALLEGRA
DEI SOLDATI SVIZZERI
DI LINGUA ITALIANA

TEMP DA GUERA!
(Püssee-ball che tera)

Inviare battelle
poese, disegni, titolati,
fotografie al
FUC. ORTELLI PIO
MENDRISIO

La rivista degli „Allegri carabinieri“



L'insieme degli attori e suonatori della rivista: tutti soldati; al centro il tenente Carlo Mondada regista della allegra compagnia; alla sua destra il direttore dell'orchestra caporale Schmidt. — Sotto: il quadro del Tabarin di Montmartre: lo scenario, come tutti quelli della rivista, è del Car. Marcacci.



La compagnia «Gli allegri carabinieri» del Battaglione carabinieri di montagna ha organizzato in questi passati mesi una rivista militare di varietà intitolata «Tiriamoci avanti...» che ha ottenuto uno strepitoso successo. La rivista è stata rappresentata, se non erriamo, quattro volte a Bellinzona, e poi a Biasca, a Lugano, a Locarno, a Chiasso, sempre con teatro al completo. Gli incassi sono andati ad opere di beneficenza per i soldati.

Non è solo la simpatia naturale per i soldati e la solidarietà patriottica che ha radunato tanto pubblico agli spettacoli della rivista. È che si trattava di un complesso scelto, ben amalgamato, variato, indovinatissimo insomma.

Non vogliamo fare nomi per non dimenticarne qualcuno, sia degli attori sia degli organizzatori e degli ideatori. Diciamo solo che l'orchestrina jazz era perfetta e tale da farsi onore se necessario in qualsiasi teatro di varietà; spiritosissimi i comici; degni collaboratori i loro interlocutori; tutti ben preparati i quarantun quadri. Tra questi, particolarmente indovinata la scena del suonatore di scacciapensieri, la scena del tabarin di Montmartre, l'arrivo dei Mendrisiensi, la danza Maramao, la morte di Bianca-neve ... e poi tutti quanti i quadri!

E si tratta di uno spettacolo messo insieme senza trascurare i doveri del servizio!

«Temp da guera» si congratula vivamente con gli ideatori e gli interpreti della rivista, la quale, tra l'altro, ha dimostrato quanto spirito di invenzione, quanta spigliatezza, quante possibilità ci sono nei ticinesi: quando vanno d'accordo.

«Temp da guera» insignisce gli ideatori della rivista del titolo di «colonnelli della risata». Pam!

Due battutte della rivista

Arturo: Qual'è la bestia più intelligente? Se me lo sai dire ti do cinque franchi.

Castore: Il filugello.

Arturo: Non lo sai, non lo sai: è il baco da seta!

Castore: Cosa ho detto? Il filugello è il baco da seta!

Arturo: !

Castore: Dammi il cinque franchi.

Arturo: Ma perchè il filugello è la bestia più furba?

Castore: Perchè appena nato mangia la foglia.

Arturo: !

Castore: Dammi il cinque franchi!

★

Arturo (al direttore d'orchestra): Maestro, musica!

Maestro: Che genere di musica?

Arturo: Musica giocosa... Sai perchè musica giocosa? ... No? Non lo sai? Perchè così i soldati mangiano molto... E sai cosa succede se i soldati mangiano molto? ... No? Costano troppo!... E sai cosa succede se costano troppo?...

Maestro: ?

Arturo: Si licenziano! Ah, ah!



Umoristi della rivista. Da sinistra: Fausto Martinelli, Miro Vescovi («Arturo» l'esilarante), Emilio Vescovi, il virtuoso dello scacciapensieri Haldimann.



La brillante soubrette ... carabiniere Emilio Imperatori.



Un altro quadro: Maramao. (Foto Casa-grande, Bellinzona.)