

Zeitschrift: Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung
Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat
Band: 15 (1939-1940)
Heft: 41

Artikel: Croquis frontière
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-712920>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un peu d'histoire

La bataille de Morgarten (15 novembre 1315)

Les causes de cette campagne doivent être cherchées dans les prétentions des ducs d'Autriche sur les petits cantons, qui avaient été affranchis de la domination des Habsbourg par Henri VII de Luxembourg, le 3 juin 1309, et dans les luttes des Schwyzois contre le couvent d'Einsiedeln, dont les avoués étaient les ducs d'Autriche. Frédéric d'Autriche fut élu roi en octobre 1314, tandis qu'une partie des électeurs se prononça pour Louis de Bavière. Les Waldstätten reconnurent ce dernier, mais la plupart des villes et des seigneurs de l'Alémanie se soumièrent au premier. Les hommes de confiance des Habsbourg, avant tout les baillis de l'Argovie et de Rotenbourg, Henri von Griessenberg, Hartmann von Ruoda et le vicaire général de l'évêque de Constance, le comte Heinrich von Werdenberg, ainsi que le comte Otto de Strassberg poussèrent à la guerre. Aux contingents des villes de Thurgovie et d'Argovie: Diessenhofen, Frauenfeld, Winterthour, Aarau, Lensbourg, se joignirent les troupes impériales de Zurich et de Schaffhouse. Berne et Soleure restèrent neutres. Toute la haute et petite noblesse des bassins du Rhin, de la Thur, de la Linth, de la Limmat, de la Reuss et de l'Aar fournit des troupes. Les Schwyzois, de leur côté, s'étaient préparés depuis plusieurs années. Sur l'Altmatt, ils avaient construit un mur reliant les deux versants de la montagne, avec le rote Turm; ils entourèrent Arth d'une triple ceinture fortifiée de palissades, de murs et de tours. Les fortifications du port de Brunnen furent renforcées. Unterwald construisit des Letzi aux cols du Brünig et du Rengg, ainsi que des travaux de défense au port de Stansstad. Mais le passage par le lac d'Aegeri seul n'était pas muni de retranchements. Il semble que l'intention des Schwyzois ait été d'attirer l'ennemi dans cette région. Durant l'été 1315, une violente guerre navale se poursuivit sur le lac des Quatre Cantons. Le trafic par le Gothard, le Brünig, le Klausen et le Prigel était interrompu. Johann von Ringgenberg et le comte Frédéric de Toggenbourg cherchèrent en vain à négocier une paix.

Au début de novembre, le duc Léopold quitta son quartier général de Baden et se dirigea sur Zoug, où le rejoignirent les contingents de l'Argovie et de la Thurgovie. On a évalué ces forces à 20,000 hommes, ce qui est exagéré. Il fit une démonstration devant Arth afin de tromper les Schwyzois sur ses intentions, mais

ceux-ci étaient parfaitement renseignés par leur service d'espionnage. Suivant une tradition, qui est sans doute fondée, ils auraient, en outre, reçu d'un chevalier de Hüenberg des flèches portant ces mots: Veillez au Morgarten.

L'armée du duc s'engagea le 15 novembre sur la rive du lac d'Aegeri; elle avait pour objectif la prise de Schwyz, tandis que le comte de Strassberg devait envahir l'Obwald par le Brünig. La cavalerie, suivie d'une partie des gens de pied, prit par le bord du lac et Schornen, tandis que le reste de l'infanterie fut envoyée par la hauteur de Saint-Jost pour attaquer de flanc le Rotenturm. Le gros de l'armée fit une halte, probablement au pied de la Figlenfluh. C'est ce moment que choisirent les Schwyzois pour faire rouler des pierres et des troncs d'arbres sur l'armée autrichienne. Cette avalanche mit l'armée ennemie dans la plus grande confusion et obligea la cavalerie à abandonner la route étroite pour s'engager dans les marais du Trombach. L'avant-garde des Schwyzois, cachée dans les pentes boisées du bord du lac, sortit pour couper la retraite autrichienne, en même temps que le corps principal des troupes confédérées, quittant sa position du Hageggi, repoussa l'ennemi sans défense dans le marais ou dans le lac. La colonne qui avait pris par Saint-Jost, tourna dos avant d'avoir atteint son but. Le duc Léopold échappa à grand peine, mais la fleur de la chevalerie de l'Argovie, de la Thurgovie, du Zurichgau, était tombée. D'après des sources contemporaines, l'armée autrichienne perdit 1500 cavaliers et 500 hommes de pied. Les pertes des Confédérés furent minimes.

Le même jour, le comte de Strassberg passa le Brünig avec, dit-on, 6000 hommes; il pénétra dans l'Unterwald, mais, apprenant le désastre du duc, il prit promptement la fuite par le Renggpass.

On a discuté longtemps sur l'emplacement de la bataille. L'opinion est faite maintenant. Il ressort d'un texte du greffier schwyzois Hans Fründ, de 1446, que l'attaque principale eut lieu au Schafstetten, au-dessus de la vieille chapelle de la bataille. Il faut abandonner l'idée de placer ce combat dans la région de la Haselmatt, au bord du lac, en territoire zougais, où a été élevé un monument.

H. G. W.

Croquis frontière

En campagne, 1940.

Dans le fond, un ruisseau jase. Un clocher lointain, dans une vallée sombre et brumeuse, sonne trois coups. Là-bas, c'est la France. Dans le noir de la nuit, les sapins tordent leurs branches comme en un geste de supplication... Le vent est froid en cette nuit de février; seul, le glapissement d'un renard trouble le silence que l'écho de la gorge abrupte transforme en un ricanement sauvage...

Au loin, le ciel s'allume, puis retentit un coup sourd et profond: le canon a tiré...

Dans sa guérite, l'homme veille, puis il se déplace, car le froid l'a surpris. Enveloppé de sa capote, il martelle d'un pas lourd le sol gelé et les cailloux du chemin crient sous la ferrure de ses chaussures comme un gémissement.

Le fusil en bandoulière, les mains enfoncées dans ses poches, le visage à moitié caché par son passe-montagne, il a l'air d'une figure de légende. Son ombre grotesque le suit. Il frappe rageusement le sol de ses pieds, il a froid. Il rentre dans sa cahute, bourre sa pipe et une lueur blafarde éclaire sa mâle figure couverte d'une barbe de plusieurs jours. C'est un soldat des postes frontière.

Une chouette lance son lugubre appel...; l'homme tressaille, peut-être a-t-il eu peur? Il tire une large bouffée de fumée qui se perd dans la brume, puis il pousse un profond soupir...

Rêve-t-il ou dort-il tout simplement? Non, il s'est remis à marcher et ses pas rompent le silence. Il regarde sa montre et se retourne brusquement: ce ne sont que les taillis qui se tordent et grimacent sous le vent.

Il a repris sa marche pesante; la pluie s'est mise à tomber. L'homme grommelle un juron, il crache, sa pipe s'est éteinte depuis longtemps, mais il la garde entre ses dents. Le bruit de l'eau dans les sapins fait comme une plainte sans fin... Les roches se dessinent dans le suintement de la pluie et se rejoignent avec le ruisseau qui coule en bas et dont la voix s'enfle de plus en plus...

Sur la route, un homme s'avance, il est pareil au premier dans son habit: c'est la relève!

— «Rien à signaler?»

L'autre grogne: «Rien!»

— Salut!

— Salut!... Et l'autre part, courbé, dans la nuit.

La sentinelle est relevée. Un lièvre passe sur la route et descend un sentier. Le soldat est seul avec les sapins qui se baignent d'ombre. Au loin, le clocher frappe cinq heures...

... Là-bas c'est la guerre, ici c'est la paix!

(«Le Bivouac» — Cpl. Sermet.)



Le coin du sourire

Au milieu de la nuit, un sergent surprend un soldat traversant la cour de la caserne en chemise de nuit.

— Que diable faites-vous ici dans cet accoutrement?

Le soldat regarde alors autour de lui d'un air égaré, puis balbutie:

— Vous d'mande pardon, sergent... suis somnambule!

— Peu m'importe votre religion, je vous défends de vous montrer hors du dortoir dans ce costume-là!!

*

Dans la cour de la caserne, les territoriaux passent les obstacles. Ils sont encouragés de la voix et du geste par un sergent particulièrement fort en voix, qui multiplie les encouragements et les ordres:

— Allez, plus vite que ça! Vous, là-bas, grouillez-vous! Faut que ça pête, hein!

Alors, au sommet de l'«armoire à glace», un brave bougre se retourne, et d'une voix chargée de reproches:

— Eh, dis donc, sergent, faudrait tout de même pas nous prendre pour des professionnels!

*

Des soldats paysans discutent de la récolte des fruits et parlent du meilleur moment à choisir pour cueillir les pommes. Les avis sont partagés. Par plaisanterie on demande son avis à «Toutfin», citadin impénitent qui ne connaît rien à la campagne, ne sachant distinguer un tilleul d'un poirier... Alors, il répond sans broncher:

— C'est quand le fermier est occupé ailleurs et qu'il n'y a pas de chien dans le verger....

*

On va au tir. Pour attendre son tour, le fusilier B. s'étend sur une toile de tente et... s'endort. Il dort même si profondément que ses camarades en profitent pour le recouvrir d'une seconde toile, planter une croix à ses pieds, placer quelques fleurs et une couronne prestement confectionnée, tandis que, plein d'à-propos, le caporal F. compose une ironique épitaphe:

Ici repose
celui qui de sa vie ne fit pas autre chose.

*

Un jour, un officier passant en revue un détachement s'adresse au premier soldat de la colonne:

— Que faites-vous dans le civil?

— Je suis machinier, mon capitaine..

— Non, mon ami, vous êtes machiniste.

Puis au second:

— Et vous?

— Je suis tourniste, mon capitaine.

— Non, mon ami, vous êtes tourneur.

D'un ton plus rude au troisième:

— Et vous?

— Oh! ben moi, mon capitaine, avec toutes ces histoires, j'sais plus si j'suis mineur ou ministre!

*

Dans le petit village d'Ech...., une section a été cantonnée à l'église, faute d'autres locaux disponibles. «Et bien...», dit doucement une vieille paysanne, «s'il y en a qui n'y sont jamais allés, comme ça, ils y seront au moins une fois!»

Pour se distraire au cantonnement

Quelques petits problèmes

Echanges.

Les fusiliers X et Y viennent de recevoir chacun une certaine somme d'argent.

Si X donne 1 fr. à Y, celui-ci aura alors autant que X.

Si Y donne 1 fr. à X, celui-ci aura alors le double de ce qu'aura Y.

Combien ont-ils reçu chacun?

*

Un engagement difficile à tenir.

Huit personnes, dînant ensemble, prennent l'engagement de continuer à dîner ensemble chaque jour jusqu'à ce qu'elles soient parvenues à se ranger autour de la table de toutes les façons possibles. Pendant combien de jours devront-elles alors dîner ensemble?

*

Les piétons et la mouche.

Deux piétons partent de deux points A et B, distants de 10 km., et se dirigent à la rencontre l'un de l'autre. Le premier marche à une moyenne horaire de 6 km., le deuxième de 4 km. Une mouche quitte le point A en même temps que le piéton et vole de l'un à l'autre piéton pendant leur trajet à une moyenne horaire de 40 km. Quelle distance aura-t-elle parcourue lorsqu'ils se rencontreront?

*

Un pari extraordinaire.

Deux amis se promenant au jardin Anglais, à Genève, l'un d'eux parie à l'autre d'aller à pied jusqu'à Versoix (à 9 km. de Genève environ) et de revenir avant que l'autre ait ramassé et rapporté un à un dans un panier, placé au point de départ, 100 cailloux placés en ligne droite à 2 m de distance les uns des autres. Lequel des deux amis gagnera-t-il le pari?

(Solutions dans le prochain n°.)



Plaisirs champêtres

Le caporal: „Pas la moindre touche depuis que je suis là!”

Le fusilier Marius: „Ça ne m'étonne pas, caporal, car j'ai pêché ici hier et j'ai vidé la rivière!”