

**Zeitschrift:** Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung  
**Band:** 16 (1940-1941)  
**Heft:** 29  
  
**Rubrik:** Pour se distraire au cantonnement

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIE

**Dans le rang.** — Croquis militaires par *Pierre Favre*. Dessins de Friedrich Traffelet. Librairie de l'Université F. Rouge & Cie. S. A., Lausanne.

Dédié au « Régiment 2 » et en particulier aux « Carabins 1 », cet ouvrage s'adresse avant tout à ceux de ses camarades de service que l'auteur a distingués et qu'il a mis en scène dans une série de récits qu'on sent puisés à la source même de la vie militaire, telle que la subit notre armée dès le début de la mobilisation.

Ecrits en une langue simple et alerte, visant plus au souci de la réalité qu'à celui de l'effet facile, ces récits qualifiés par l'auteur de croquis militaires, déroulent leur action avec l'aisance d'un film dans lequel on aurait cherché à éliminer d'emblée toute note artificielle ou conventionnelle. A ce titre, c'est avec plaisir qu'on suit les péripéties des Vic-la-Tempête, Talus, Calamin, Grand-Larousse et autres loustics, bons soldats et bons camarades tout de même, qui animent de leurs sympathiques figures l'œuvre du carabinier Pierre Favre.

Il n'est pas besoin d'insister sur la valeur des dessins de Traffelet qui accompagnent le texte, car la renommée de ce peintre n'est plus à faire et l'on sait de quel crayon léger et précis, il traite les sujets militaires.

En résumé, excellent petit ouvrage qui ne dépare nullement la collection déjà importante d'œuvres nées au cours de la présente mobilisation. N.

**Avec nos troupes de montagne.** Un Album souvenir de la mobilisation 1939—1941. Plaquette de format 28 × 22 cm, de 68 pages, avec illustrations: hors-textes en quatre couleurs, planches en deux couleurs, dessins et croquis. Editions Klausfelder S. A., Vevey. (Vendu au bénéfice des œuvres sociales de la Br.mont. 10, au prix de fr. 5.—)

Cette plaisante plaquette, très artistiquement présentée, offre une superbe collection de souvenirs de cette mobilisation de guerre que nos troupes alpines viennent de vivre pendant déjà quinze mois. Un avant-propos du Colonel Brigadier J. Schwarz, commandant de la Br.mont. 10, des articles rédigés par des officiers et un soldat de cette brigade, cherchent à dégager de l'amas des souvenirs tout ce qui doit en rester d'essentiel.

Pourquoi avons-nous servi la patrie avec tant de ferveur? C'est ce qu'un des auteurs nous fait sentir et comprendre dans un texte ferme et émouvant. Voici, évoqué plus loin par la plume autorisée d'un officier spécialiste en matière de service dans les Alpes, « l'Appel de la montagne », avec tout ce qu'il nous apporte de vivifiant. Dans son style vigoureux de poète de la nature, Maurice Zermatten met en valeur la splendeur démesurée de ce « Pays du Rhône », fait de la plaine, des pré-alpes vaudoises et des alpes valaisannes farouches et protectrices. Voici encore quelques textes simples qui font revivre les principaux moments de cette vie du soldat, multiple et variée, qui impose souvent à nos troupiers des tâches quelconques en apparence et pourtant si importantes en réalité.

Le tout est encadré, mieux rehaussé, à chaque page de l'album, de nombreuses photographies et illustrations, qui en font un merveilleux livre d'images. Les unes montrent la solide splendeur de nos montagnes et les travaux des soldats tirant le meilleur parti de cette précieuse alliée. Les autres sont des illustrations, dessins, croquis, tous pleins de vie et de savoureuse malice, où Marcel Jaton a mis tout l'art de ses crayons singulièrement habiles, croquant de-ci de-là sur le vif maintes scènes caractéristiques de la vie « en campagne ». C'est si vrai qu'on croit s'y revoir ou y retrouver des copains.

Enfin, heureuse innovation, seize pages laissées en blanc, ornées dans les angles de petits croquis amusants, permettront à chacun de réunir ses souvenirs personnels: photos, timbres, autographes, etc.

## Pour se distraire au cantonnement

Réponse au problème posé dans le numéro précédent.

Jeu de cartes à trois.

	Haute carte	Carte moyenne	Carte basse
1 <sup>re</sup> levée	VALET	DIX	NEUF
2 <sup>me</sup> levée	DAME	VALET	DIX
3 <sup>me</sup> levée	DIX	NEUF	HUIT

## Petits problèmes

**Les billes.** Un gamin possède un certain nombre de billes, il en donne 50 à un camarade, celui-ci lui en redonne 100 et, en définitive, il en possède 60. Pouvez-vous dire combien de billes il possédait au début?

(Solution dans le prochain numéro.)

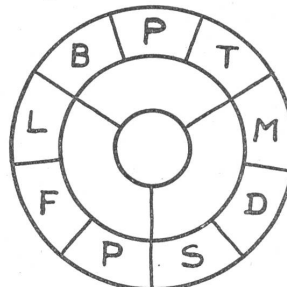
\*

**Les sœurs qui ne sont pas parentes.** Deux femmes peuvent-elles avoir la même sœur et ne pas être parentes? C'est un problème pour officiers ... d'état-civil!

(Solution dans le prochain numéro.)

\*

**Mot croisé circulaire.** Inscrivez une consonne dans le cercle central et trois voyelles différentes dont chacune occupera



l'une des cases intermédiaires; et cela de façon à lire, de l'extérieur à l'intérieur, neuf mots de trois lettres.

(Solution dans le prochain numéro.)

\*

**Les trois homonymes.** Dans un train, il y a un chauffeur, un mécanicien et un garde qui s'appellent Smith, John et Robinson, sans qu'on sache à qui appartient chacun de ces noms.

Il y a également 3 voyageurs, M. Smith, M. John et M. Robinson.

M. Robinson habite Leeds.

Le garde habite à mi-chemin de Leeds et de Sheffield.

M. John gagne par an 100 livres 20 shillings et 1 penny.

Un voyageur qui est le plus proche voisin du garde gagne trois fois plus que le garde.

L'homonyme du garde habite Sheffield et Smith bat le chauffeur au billard.

Comment s'appelle le mécanicien?

Faites travailler vos petites cellules grises. Bon courage!

(Solution dans le prochain numéro.)



**Mollefières académiques**  
« C'a s'voit qu'l'es artisse!... Tu pourrais pas m'les rouler au moins le dimanche? »