

Zeitschrift: Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung
Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat
Band: 20 (1944-1945)
Heft: 6

Artikel: Die erste Inspektion
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-705247>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lebende von der Artilleriewalze des Engländers zerstampft worden. Aber diese wenigen erhoben sich aus den zerschossenen Unterständen, warfen ihre Maschinengewehre über die von Granatsplittern zersiebten Brustwehren und tackerten dem zum Sturm antretenden Feind entgegen. Sie schossen so lange, bis die Läufe zischten und die Finger blutig waren. Diese wenigen Maschinengewehre brachen den englischen Angriff. (Frowein, Festung Frankreich fiel. 39—44.)

Im Wesen anderes verhält sich die Beeinflussung des Mannes, der der neuen Nahkampfar tillerie ausgesetzt ist. Die bodenvertreibende Wirkung bleibt bestehen. Die im Kämpfer sich ansammelnde Wut kann hier in ein positives Sichwehren umgesetzt werden; er hat den Gegner vor sich, in wörtlich greifbarer Nähe. Wir befinden uns gerade heute in einer Entwicklung, aus deren Resultat immer wirkungsvollere Anti-Panzer-Waffen in Erscheinung treten; es sind Spezialladungen und Sondergeschosse, die der Grenadier als Einzelkämpfer einsetzen kann.

In den Vordergrund gestellt werden muß aber auch hier

die Wichtigkeit der Führung. Einmal hat sich deren Ueberlegenheit zu zeigen im hartnäckig-verbissenen Ausharren in einem beschossenen Werk, dann aber reißt der Führer mit zur Vernichtung einer Sturmgeschützbesatzung — der Leutnant, der Unteroffizier, der Grenadier oder Füsilier.

Im Vernichtungsfeuer verschwinden natürlich die Geräusche, die vom Flug des Geschosses herrühren. Die Detonationen der Projektile überschreien alles andere. Beim Beschuß mit gleichen Kalibern wird der Lärm sozusagen absolut — man hört die stillen Pausen. Aufpeitschend und in höchstem Maße bodenvertreibend wirkt ein gemischtes Feuer: Kleine, giftig platzende Geschosse vermischt mit großen, wuchtig berstenden Einschlägen. Zum verzweifeltsten Handeln, das heißt zum Rückzug oder zur Selbstaufgabe zwingt wohl ein gut sitzendes Zeitzünderschießen, sofern sich der Betroffene im offenen Gelände befindet. Die Wirkung erstreckt sich auf einen weiten Umkreis, und auch die schönsten Bodenvertiefungen sind praktisch nutzlos.

Die erste Inspektion

Der Tag war gekommen. Die Unteroffiziere kamen im Waffenrock zur Tagwache. Irgendwie lag etwas Geheimnisvolles in der Luft. Hände und Rücken schmerzten uns noch — bis tief in die Nacht hinein hatten wir Kapute gerollt, die Riemen unzählige Male neu verschlauft.

Am Vortage hatten der erste und der dritte Zug unserer Kompagnie einen anständigen Bart eingefangen... das konnte ja nett werden, wenn erst wir zur Strafe nachexerzieren mußten. Was würde dann unser Zugführer sagen? Bis heute hatte er die Inspektion nur einmal mit Worten gestreift.

Ziemlich nervös warteten wir im nebligen Schachen auf den Kompagnie-Instruktor. Der Leutnant stand etwas abseits. Ein leises Lächeln spielte um seine Lippen... amüsierten ihn unsere gedämpften Stimmen, unsicheren Blicke?

Der Nebel war einer gleißenden Helle gewichen, während wir keuchend zum x-ten Male unsere mißlungenen Sammelübungen wiederholten; der Schweiß rann in die Uniform, doch

wir achteten ihn nicht. Beinahe ängstlich sahen wir des Majors Handbewegungen immer heftiger werden, wenn er den Leutnant auf dieses oder jenes hinwies. Der Kompagnie-Kommandant hielt sich einige Meter hinter ihm, trat von einem Fuß auf den andern und schüttelte merklich den Kopf. Endlich schien dem Major die Geduld auszugehen. «Zugführer zu mir, Führer rechts einrücken!»

In gedrückter Stimmung und doch halb erleichtert marschierten wir der Kaserne zu. Die Unteroffiziere unterhielten sich halblaut, was sie sonst nie taten. Mit drohendem Unterton fiel dieser oder jener Name eines Rekruten...

Der Führer rechts befahl uns, im Zimmer zu warten. Im Gang besprachen sich die Unteroffiziere, manchmal wurde die Diskussion ziemlich heftig. Wir selber saßen und lagen auf unsern Betten, kaum daß einer an der Planke herumbastelte. Unsere Verfassung schwankte so zwischen Neugierde und Gleichgültigkeit. Wenn wir auch nur gewußt hätten, woran es lag, aber der Tügg war einfach verunglückt, man

konnte nicht erklären, warum. Was wird der Leutnant sagen? Er war ziemlich streng mit uns. Selten sprach er ein Wort über den Dienst hinaus. — Achtungstellungen im Korridor, der Leutnant trat ins Zimmer. «Absitzen!» Endlos dehnten sich die Sekunden, während er jedem einzelnen ins Gesicht sah, die Luft hätte man in Stücke schneiden können!

«Die Inspektion ist vollständig verr...! Das nächste Mal geht es besser, denn der vierte Zug kann es, wenn er will! Abtreten!» Das war alles — mancher schaute nicht gerade geistreich drein. Wir hätten eine kräftige Strafpredigt vorgezogen. Doch passierte nichts Besonderes, kein Nachexerzieren.

*

Drei Wochen später rief uns der Zugführer nach der zweiten Inspektion zusammen. «Der vierte Zug hat am besten von der ganzen Kompagnie abgeschnitten. Seht nur: Wir können es schon!» — Wir — hatte er gesagt, das ersetzte jedes Lob. Das fröhliche Schmunzeln sagte uns genug. gu.

Was liest der Soldat?

(EHO.) Die Buchproduktion unserer heimischen Verlagsanstalten hat auch in den vergangenen heißen Sommerwochen keinen völligen Unterbruch erlitten und dem Rezensenten wurden einige namhafte Neuerscheinungen auf den Tisch gelegt. — Haben Sie übrigens auch schon daran gedacht, den abgelaufenen Jahrgang des «Schweizer Soldats» zu sammeln und einbinden zu lassen. In seiner heutigen Gestalt ist der «Schweizer Soldat» wohl eine der besten militärischen Zeitschriften, über die wir auf unserm Kontinent verfügen und es lohnt sich bestimmt, die einzelnen Nummern zu sammeln und am Ende eines Jahres einbinden zu lassen.

Ein prachtvolles und ergötzliches Buch

hat **Martin Hürlimann** im **Atlantis-Verlag, Zürich**, herausgegeben. Es heißt «**Schweizer Humor**» in Vers, Prosa und Zeichnungen. Ein Buch zum Lesen, Vorlesen und Anschauen von Rodolphe Töpffer, Jeremias Gotthelf, Martin Disteli, Gottfried Keller und vielen andern. Dieses wahrhaftige Schatzkästlein an goldenem Schweizer Humor ist so recht geeignet, unser Gemüt aufzuhellen und mit seinen zeitlosen heiteren Schnurren und Anekdoten auch den griesgrämigsten Menschen bei guter Laune zu halten.

Ein aktuelles Buch ist im **Europa-Verlag, Zürich**, erschienen und trägt den Titel «**Ich war dabei**». Darin schildert der Auslandsschweizer **René Juvet** seine Erlebnisse in

Deutschland, vom Ende des ersten Weltkrieges bis in die Gegenwart. Seine teilweise sehr spannenden, aber stets wohlthuend objektiven Ausführungen tragen viel zum Verständnis der heutigen Lage in Deutschland bei.

Der tapferen finnischen Armee ist in ihrem Angehörigen **Olavi Siippainen** mit dessen ergreifendem Buch «**Bis ans Ende**» ein neuerlicher Zeuge erstanden. Die von ihm geschilderten Kriegstaten und die darin handelnden Männer (offenbar seine Kameraden) sind Ausdruck höchsten und wahrhaftigsten Soldatentums. Das wertvolle Buch wurde im **Verlag Rascher, Zürich**, verlegt.

Wir hatten bereits schon einmal das Vergnügen, an dieser Stelle auf das li-