

**Zeitschrift:** Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung  
**Herausgeber:** Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat  
**Band:** 20 (1944-1945)  
**Heft:** 21

**Artikel:** Bunkerkampf am Westwall  
**Autor:** Wiebel, Martin  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-710208>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

bei Sprengladungen, wo Zündschnüre Verwendung finden.

4. **Bereite die Sprengung so sorgfältig als möglich vor.**
5. **Wird eine Zündschnur mit angeschlossener Sprengkapsel mit Zündholz gezündet, so muß die Schnur minimal 60 cm lang sein, d. h. so lange, daß du in der Lage bist, eine gute Deckung aufsuchen zu können.**
6. **Spreng Blindgänger nie allein. Der einleitend zitierte Unglücksfall soll dir eine Lehre sein. Nimm immer einen Gehilfen mit, der als Träger**

verwendet werden kann, beim Erstellen der Ladung hilft, den Blindgänger aus einer Deckung beobachtet und bei Unfällen als Zeuge funktioniert.

7. **Suche den Blindgänger, bis du ihn findest.**
8. **Sei von seiner Vernichtung erst überzeugt, wenn du Splitter, und zwar warme und neue, gefunden hast.**
9. **Halte dich immer an das Reglement und die Weisungen, welche dir vom Zentralkurs für Blindgängerver-**

richtung mit auf den Weg gegeben wurden.

10. **Merke dir, daß es manchmal viel mehr Mut dazu braucht, lächerlich vorsichtig zu erscheinen, als unvorsichtig zu sein.**

Diese wenigen Aufzeichnungen zum Thema «Achtung Blindgänger», das sozusagen unerschöpflich ist, und die nur einen kleinen Stein im großen Mosaik bilden, haben ihre Aufgabe erfüllt, wenn sie dazu beitragen, das Verstehen um den «Blindgänger», vor allem seiner Gefährlichkeit, zu fördern und mithelfen, Unglücksfälle zu verhindern.

## Bunkerkampf am Westwall

Als das schützende Dunkel der Nacht sich über die Stadt Saarlautern gesenkt hat, brechen wir auf. Es ist die Stunde, in der auch das Auge des Scharfschützen versagt. Für eine kurze Sekunde lodert das weiße, blendende Licht einer explodierenden Granate auf, oder der rote Brand eines Hauses erhellt mit seinen gegen die tief hängende Wolkendecke geworfenen zuckenden Reflexen den Weg längs der Häuserzeile, die den einstigen Straßenverlauf kennzeichnet. Schutt und Trümmer säumen den schmal gewordenen Weg. In einem Hauseingang stehen, von der Dunkelheit wie verschluckt, zwei Posten. Brandgeruch zieht durch den Gang. Wir horchen auf die fernen Einschläge des nächtlichen Störungsfeuers. Es liegt auf der Ausfallstraße, weit hinter den Linien. Nur südlich, dem Bahnhof zu, lebt für eine Weile Gefechtslärm auf.

Wenige Häuser trennen uns von der Straßenkreuzung, hinter der die Nordamerikaner sitzen.

Die Häuser der Straßenfront vor uns scheinen menschenleer zu sein wie die ganze Stadt. Ihre Verlassenheit gähnt uns aus all den aufgerissenen Mauern und Wänden, den zeretzten Dachstühlen, den düsteren Klüften geborstener Steinmassen entgegen. Im flauen Nachtwind bewegt sich vor dem Fenster eines Erdgeschosses eine Gardine. Unwillkürlich treten wir einen Schritt zurück. Ein kalter Hauch weht uns an. Es ist nichts. Wie in einem Schaufenster erkennen wir dann auf dem von Kalk und Steinen übersäten Schreibtisch eines Wohnzimmers einen Kalender. Er zeigt einen frühen Dezembertag an.

Seit diesem Tage ist Saarlautern zum Kampffeld geworden, hat ihm die Schlacht die Züge grausamer Zerstörung eingegeben. Mit einem schweren Angriff nordamerikanischer Bomber hat es begonnen. Sie haben mitgeholfen, die Hüllen und Verkleidungen schwacher Blenden und Mauern niederzulegen, hinter denen die Vielzahl der Bunker und Kampfstände des Westalles seit Jahr und Tag verborgen lag. In ihnen und in den halb verschütteten Kellern der hilflos aufragenden Ruinen und verstümmelten Bauwerke hausen abwehrbereit die Verteidiger, die neuen Bewohner der verlassenen Stadt. Hunderte von Rohren feindlicher Batterien fügen ihr

Tag für Tag neue Wunden zu, wie wenn es gälte, den Baugrund einzuebnen. Das Feuer der Kanonen, der Panzer, der Flammenwerfer und der Scharfschützen soll eine Bresche in das Befestigungswerk schlagen, soll den Durchbruch durch die in Bunkern und Ruinen verkrallten Linien unserer Divisionen bringen. Drei Wochen sind mit einem zähen Bohren und Nagen der Nordamerikaner an den Bollwerken der Panzertürme und Kampfstände, der Straßenfronten und gar einzelner Häuser vergangen. Noch aus den Trümmern zerschossener Bunker setzen die Besatzungen ihre Abwehr gegen immer neu herangeführte frische Kräfte des Gegners fort. Wieviel mal wurde ihm das unter hohen blutigen Verlusten erreichte Tagesziel eines einzigen Bunkers schon im nächtlichen Gegenstoß wieder entrissen, wie oft verwehrten ihm Gegenangriffe, die aus den Kellern und Ruinen der Stadt vorgebracht wurden, seine Einbrüche zu erweitern, Erfolge gegen einzelne Bunkergruppen auszunutzen. Selbst ein Teil eines Bunkers, ein abgetrennter Kampfstand, hat sich behaupten können, bis Entsatz herbeieilte, obwohl der Feind das Werk schon besetzt hatte.

Durch zerfallene Flure, durch eine Mauer, in die eine Granate ein kreisrundes Loch geschlagen hat, führt uns kletternd und gleitend ein Grenadier zur rückwärtigen Seite des Eckhauses an der Kreuzung. Hinterhöfe und bescheidene Gärtchen werden durchquert. Dann nimmt uns die Finsternis eines Bunkeranges auf, kaum daß wir die schattenhaften Umrisse des kleinen Kampfstandes haben abmessen können. Der schwache Schein einer Karbidlampe dringt durch die halb geöffnete Tür. Sie ist, nachdem die Amerikaner den Eingang am Nachmittag haben sprengen können, nicht mehr verschließbar. Aber die Besatzung hat sich behauptet. Einige hocken mit angezogenen Knien in dem Gang. Der Bunkerkommandant, ein Feldweibel, hat vor sich auf dem Brett neben der Scharte eine Straßenskizze liegen. Da ist die Kreuzung. An ihrer linken, feindabgewandten Ecke, wie mit dem Hause verwachsen, der Bunker. Jedes einzelne Haus des waagrecht geführten Straßenzuges ist mit seiner Besatzung, Gruppe oder Doppelposten, eingezeichnet. Auch der Panzer, der gestern bis auf dreifig

Meter an die Kreuzung herangerollt war und die Scharte zerschossen hatte, so daß der Pioniertrupp später bis zur Bunkerfür vordringen konnte, ist mit einem Rhombuszeichen vermerkt. Die durch Schraffierung markierten Häuser gehören dem Nordamerikaner, erklärt der Feldweibel. Die weißen Felder sind die von uns gehaltenen Häuser. Vorgestern hätten sie mehr Glück gehabt. Da seien einige Häuser noch in unserer Hand gewesen, dort, jenseits der Kreuzung, und ein Gefreiter, einer, der bis dahin die Panzerfaust nur vom Verladen in die Munitionsfahrzeuge gekannt habe, habe von einem Kellerloch aus, nachdem der Panzer in alle Stockwerke mit Sprenggranaten geschossen habe, den Sherman in Brand geschossen; und kurz darauf einen zweiten bewegungsunfähig gemacht, im unbeobachteten direkten Beschuß, auf das bloße Geräusch der Annäherung hin. Off helfe nur der blitzschnelle Sprung in einen Hauseingang, um einer Handgranate zu entgehen, und der Melder, der für den Bruchteil einer Sekunde einem nordamerikanischen Scharfschützen mit seinem Karabiner zuvorgekommen sei, gerade als er in den Bunker gehen wollte, sei im Munde der ganzen Kompanie.

Während der Feldweibel erzählte, ist der Melder eingeschlafen. Sein Kopf hängt tief über die Stuhllehne gebogen nach hinten. Das Gesicht ist bärtig und verruft. Der weit geöffnete Mund zeigt eine Reihe gesunder blanker Zähne. Jetzt erst, mit dem Blick über die drei, vier in den Ecken kauern den Gestalten, wird uns die Engigkeit des Raumes deutlich, die niedrige Decke, die verbrauchte Luft. Einer, mit entblößtem Oberkörper, fährt mit geübtem Griff die Nähte seines Hemdes entlang. Drei Wochen, die nur den Kampf, das nervenzermürende Wachstehen gegen einen oft nur auf Steinwurfweite lauernden Feind, oder die kurzen Pausen einer dumpfen Hingabe an den Schlaf kennen, in einer Stadt, deren Wasserzufuhr zerstört ist, in Bunkern und Gräben, in Kellern und hinter den Barrikaden aufgeschichteter Ziegelsteine, schaffen Qualen und Entbehrungen, die dem Kampf in Feldstellungen fremd sind. Das wiegt schwer, aber es verschwindet neben dem Geleisteten.

Kriegsbericht Martin Wiebel (PK.)