

Zeitschrift: Schweizerische Gehörlosen-Zeitung
Herausgeber: Schweizerischer Verband für Taubstummen- und Gehörlosenhilfe
Band: 30 (1936)
Heft: 17

Artikel: Der Goldauer Bergsturz
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-926514>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zur Belehrung

Osterreise nach Paris. (Schluß.)

Pariser Straßenleben.

Wenn man eine Weltstadt kennen lernen will, muß man auch zu Fuß durch die Straßen spazieren. Und das kann man mitten in Paris auch in aller Gemütlichkeit. Ueberall sind ja in den großen Straßen Schaufenster mit prächtigen Auslagen. Da ist zunächst die Friedensgasse: La Rue du Paix. Da sind die Geschäfte, bei denen die Fürstlichkeiten des Auslandes Einkäufe machen. Die meisten halten sich in Paris auf, ohne erkannt werden zu wollen. Sie wollen sich in Paris vergnügen: amüsieren. Und die Bewohner von Paris selbst schlendern auch ganz gemütlich, bilden da und dort Gruppen oder sie sitzen vor den Restaurants und gucken sich den Straßenbetrieb an. Es ist, wie wenn ganz Paris ein Kurort wäre. So viele Leute sitzen in den Cafés, in den Weinstuben und Bierhallen am heiterhellen Tag. Oder vielmehr, sie sitzen davor im Freien wie bei uns die Fremden in den Kurorten. Es muß wohl so sein, daß viele Pariser nicht daheim kochen, sondern ihre Mahlzeiten in den Wirtshäusern nehmen. So bilden diese die Zuschauer und gucken auf die Straßenbühne, auf das Theater, das auf den Straßen zu sehen ist. Fliegende Händler bieten die neuesten Neuigkeiten an: Füllfederhalter, die mit blauer und roten Tinte schreiben. Und dabei preisen sie die Ware an mit so lauter Stimme wie der Landweibel an der Landsgemeinde. Vor den Geschäftshäusern wird verkauft auf offener Straße. Da gibt's Käse aller Art. Einer zeigt, wie man mit alten Pneus = alten Autogummireifen, seine Gummischuhe flicken kann. Ein anderer preist einen Universal Kitt an und leimt altes Geschirz zusammen: Ein richtiger Racheliflicker. Und überall bilden sich gaffende Gruppen. Wir selbst fallen nicht auf, während man uns in Berlin sofort als Fremde erkannt hat. Wir sind eben auch in der Kleidung nicht von den Bewohnern zu unterscheiden. Es kommen eben auch in Paris nicht alle als Modepuppen daher. Wir mußten uns im Gegenteil wundern, daß die Zahl der geschminkten Damen gar nicht so groß ist, wie man etwa im Ausland meint. Wohl sieht man hin und wie-

der Lippen, die wie rote Nelken von weitem leuchten, um einen männlichen Schmetterling herbei zu locken. Aber im großen ganzen herrscht auch bei den Frauen noch die natürliche, gesunde Hautfarbe vor und man muß nicht wandelnde Masken ansehen, sondern natürliche Menschen. Natürlichkeit, Frohmut und Anmut trifft man denn auch überall und mehr wie einmal habe ich beobachtet, wie die jungen Menschen sich auf offener Straße umarmen und herzlich abküssen mitten im Menschenstrom. Wenn das in unserer Stadt geschähe! Wer weiß, ob nicht die Polizei einschreiten würde. Aber gerade diese Natürlichkeit wirkt erfrischend mitten drin in einer Weltstadt. Es zeigt, daß der Mensch eben auch in der Weltstadt Mensch sein will und Mensch sein darf. Und so will der Pariser auch heute leben nach den Grundsätzen, die er vor über hundert Jahren der Welt als Geschenk bringen wollte und die da lauten: Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit.

-mm-

Der Goldauer Bergsturz.

(2. September 1806)

Am 2. September sind 130 Jahre vergangen, seit sich der unter dem Namen „Goldauer Bergsturz“ bekannte, gewaltige Felschlipf im Kanton Schwyz ereignete.

Nach den Regenjahren 1799, 1804, 1805 und nach überaus starkem Schneefall zu Anfang des Unglücksjahres waren auch die Monate Juli und August 1806 in der Goldauer Gegend stark regnerisch ausgefallen. Schon lange hatte man hier einen Erdschlipf oder eine „Brüche“ oben am „Gnyppenberg“ erwartet, doch dachte niemand an ein so entsetzliches Unglück. Am Morgen jenes Dienstages zeigten sich gegen den rund tausend Meter über Goldau liegenden „Gnyppenspit“ (dem Westgipfel des Roßberges) Erdspalten und Risse. Es begannen Steinmassen abzustürzen. Nach zwei Uhr mittags wurden der losgerissenen Felsstrümmen immer mehr; auch ihre Größe nahm zu. Ein dumpfes Getöse erhob sich. Nach vier Uhr wurde das Entstehen einer Kluft in der Mitte des „Röthnerberg“ genannten steilen Hangteiles beobachtet, die sich rasch vergrößerte. Mehr und mehr verloren die dem Absturz verfallenen Massen ihren Halt, und schließlich stürzte eine ungeheure Menge Material in vier Hauptströmen, ganze Wäl-

der und häuserhohe Blöcke mit sich führend, bis vier Kilometer weit ins Tal, brandete an den weniger steilen Hängen des Rigibergeres aufwärts und schob sich noch in den Lomzersee vor. Eine rotbraune Staubwolke lag nun über dem Sturzgebiet, die in der Ferne den Eindruck einer Feuersbrunst hervorrief. Die Wasser des am Westende aufgefüllten, trümmerbesäten Lomzersees fluteten gegen Seeufern und richteten an den Ufern weiteren schweren Schaden an.

In kaum vier Minuten hatte sich das Unheil vollzogen. Ueber Häusern, Matten, im Raume von einer Quadratstunde lag die abgeglittene, auf 15 Millionen Kubikmeter geschätzte Felsmasse; sie war etwa 1500 Meter lang, 320 Meter breit und 32 Meter dick. In Goldau, Röhren, Busingen, Suwenloch und Lomzer wurden 99 Wohnhäuser mit doppelt so viel Scheunen und Ställen verschüttet oder in den See geschleudert. In Lomzer wurde die Pfarrkirche zerstört, in Goldau die Filialkirche und in der Umgegend noch einige Kapellen. Ueberdies wurden viele hunderte Fucharten gutes Land, sodann Straßen, in Goldau die große, gedeckte Brücke, 203 Stück Großvieh und 120 Stück Kleinvieh verschüttet. Der Gesamtschaden wurde auf mindestens zwei Millionen „hiesiger Gulden“ berechnet. Schon in den ersten Tagen nach dem Ereignis kamen die Hilfsmannschaften aus der übrigen Eidgenossenschaft, von Zug, Luzern, Zürich usw. An Geldgaben gingen bis zum 1. Juni 1807, größtenteils aus der Schweiz, rund 122,000 Franken ein.

Als durch diese Katastrophe getötet, wurden nach und nach in die Kirchenregister 457 Personen eingetragen; die Zahl der Todesopfer war aber vermutlich um eine Anzahl unbekannter Personen größer. Auch sieben Glieder einer Reisegesellschaft aus den Kantonen Bern und Nargau kamen ums Leben. 220 Personen entrannten dem Tod, manche auf wunderbare Weise.

Zur Unterhaltung

Eine Hirtengeschichte.

Es war auf dem Rauhlpafz, der von Lenk über die Berneralpen ins Wallis führt. Ein Trupp Schafe, welcher dem Berner Senn gehörte, weidete bergauf und gesellte sich schließ-

lich zu den Schafen der Walliserhirten und kehrte nicht mehr zu dem Eigentümer zurück. Da machte sich der Senn mit zwei Begleitern auf, die Tiere zu suchen. Sie entdeckten sie denn auch bald jenseits der Pafzhöhe mitten unter der Walliser Herde. Aber die Walliser Hirten wollten nichts davon hören, daß unter ihren wolligen Schützlingen zugelaufene Schafe seien. Vergebens wiesen die Männer auf die Zeichen hin, an denen sie die Tiere erkannten. Die Walliser runzelten die Stirn und taten sich seitwärts zusammen, offenbar auf ihre Uebermacht vertrauend; denn es waren ihrer acht gegen bloß drei Berner. Die drei Lenker aber setzten sich auf ein Hügelchen unfern den grolenden Begnern, stopften ihre Holzpfeifen und brannten sie an. Da saßen sie, ruhig schmauchend, wortlos, angetan mit der Ruhe der bernischen Kasse, Soldaten gleich, die vor der Schlacht noch gemütlich abkochen und sich stärken. Nachher kann's losgehen.

Wie nun die blauen Rauchwölkchen so in der Luft sich kräuselten und ein Windzug den angenehmen Geruch des Tabaks zu den acht Wallisern trieb, da begannen diese zu schnupern gleich Hunden, denen die Witterung eines Rehens in die Nase kommt. Zufällig traf es sich, daß diesen acht Hirten schon längst der Tabak ausgegangen war, und niemand brachte ihnen solchen in die Einöde. Nun hatten sie bis dahin die Entbehrung ruhig ertragen; aber jetzt diesen Rauch der drei Berner zu riechen und selbst nur leere Pfeiflein in den betrübten Hofentaschen stecken zu haben, das war für diese Leute eine Qual. Sie konnten der Lockung nicht widerstehen. Sie schoben sich so allmählich, wie zufällig, an die drei Sennen von Lenk heran, machten die freundlichsten Gesichter, die sie zu machen verstanden, brummten etwas von „späterem nochmals Besehen der Schafferde“ und gaben deutlich zu verstehen, das sei doch ein gar famoser Tabak, den ihre Gäste von da drüben rauchten.

Der starke Senn, ein gutmütiger und friedliebender Mann, wie es echte Kraftnaturen in der Regel sind, zwinkerte seinen Begleitern mit den Augen fröhlich zu. Er fragte dann die Walliser unbefangen, ob sie etwa ein wenig von diesem Tabak probieren wollten. Ob sie wollten! Da kamen aus den Abgründen von acht abgeschossenen Bauernsammetosen acht schwärzliche Pfeifenstummel hervor und wurden rasch gefüllt. Nun saßen die Männer zusammen wie zwei Indianerstämme, wenn