

Zeitschrift: Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

Herausgeber: Sonos Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

Band: 96 (2002)

Heft: 9

Vorwort: Schienen : Aufbruchstimmung

Autor: Heer, Ruedi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

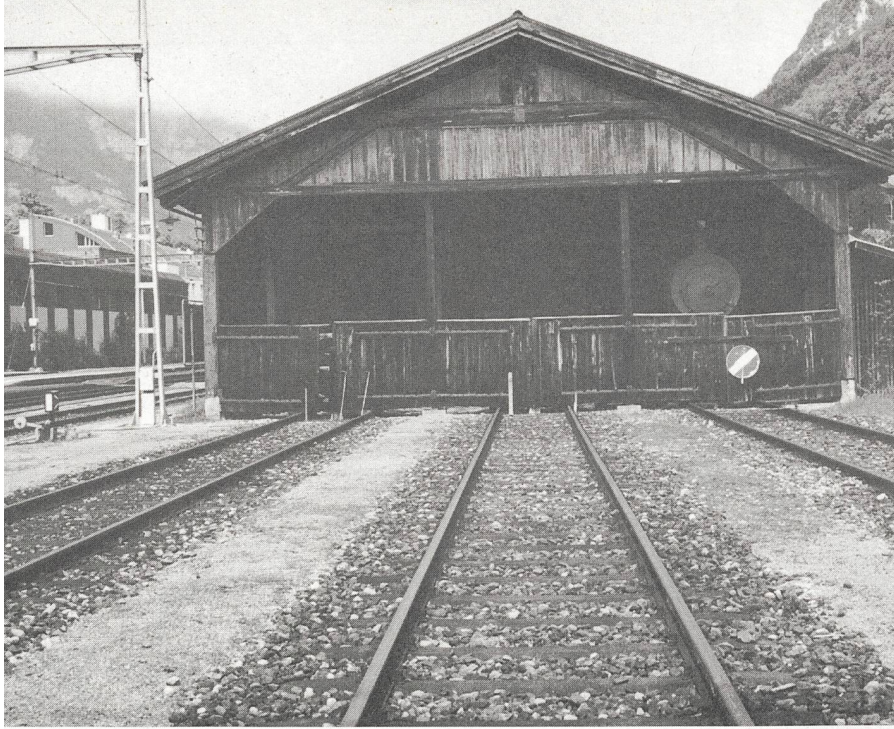
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schienen



In der letzten Ausgabe befassten wir uns fotografisch mit Wasser. In den vergangenen Wochen ist Wasser für viele Menschen zu einer grossen existentiellen Bedrohung geworden. Ohne Katastrophen in diesem Ausmass erwartet zu haben, befassten wir uns mit der Anmassung der Menschen, über die Natur grenzenlos bestimmen zu wollen.

Die Geschichte lehrt uns, dass Naturkatastrophen von derartigem Ausmass immer wieder eingetreten sind. Die umfassende und rasante Nachrichtenverbreitung mit den heutigen hochmodernen Kommunikationsmitteln stärkt uns im Glauben, dass sogenannte Jahrhundertereignisse immer häufiger vorkommen.

Die Erkenntnis für uns Alle muss sein, dass jeder Einzelne eine Verantwortung gegenüber zukünftigen Lebewesen hat.

Aufbruchstimmung

Die Septemбераusgabe hat als fotografischen roten Faden Bahnschienen zum Thema. Schienen können gradlinig verlaufen. Sie verzweigen sich, sind ein Mittel für Richtungsänderungen. Sie verbinden aber auch, schaffen neue Anschlüsse und Möglichkeiten.

Starts oder Wege in die falsche Richtung können zu Zusammenstößen oder auf Stumpengeleise führen.

Schienen sind aber auch immer wieder Symbole für eine Reise ins Glück oder stehen ganz einfach für einen Neuanfang.

Ruedi Heer

Redaktor Sonos

