

**Zeitschrift:** Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

**Herausgeber:** Sonos Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

**Band:** 96 (2002)

**Heft:** 10

**Vorwort**

**Autor:** Heer, Ruedi

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

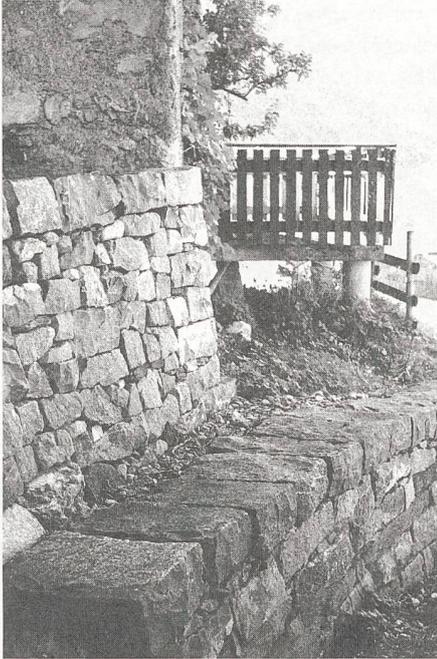
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Liebe Leserinnen  
Liebe Leser

Der Sommer 2002 hat sich schon längststens verabschiedet, die klaren Herbsttage mit prächtig gefärbten Laubwäldern und weiss gepuderten Bergspitzen werden auch bald der Vergangenheit angehören. Fallende Blätter künden aber nicht nur den häufig grauen November an. Sie geben auch den Blick für andere Naturschönheiten frei. So haben kahle Laubbäume eine völlig andere Ausstrahlung. Auch Natursteinmauern wirken ohne hängendes oder bedeckendes Grün ganz anders. Mauern, die Rutschungen verhindern, Wanderwege und Weiden begrenzen, den Lauf von Bächen bestimmen, Häuser stützen, häufig auch Menschen beschützen und nicht zuletzt Lebensraum für Pflanzen und Tiere bieten. Das Fotothema dieser Ausgabe widmet sich Natursteinmauern. Vielleicht entdecken Sie auf der nächsten Wanderung oder auf dem nächsten Stadtrundgang verborgene Mauern und neue Lebensräume!

Die Zeitschrift Sonos hat die anspruchsvolle Aufgabe, Informationen für und über Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen zu veröffentlichen. Sonos will eine Zeitschrift für Gehörlose und Menschen mit Hörverminderungen und das Fach- und Lehrpersonal sein. Je mehr Fachartikel und Beiträge über unsere Mitgliederorganisationen publiziert werden können, desto attraktiver ist Sonos. Sie sind deshalb eingeladen, unsere Zeitschrift mitzugestalten. Wir sind für alle Zuschriften sehr dankbar. Bitte beteiligen Sie sich an unserer Leserumfrage auf den Seiten 22 und 23.

Mit herzlichen Grüßen  
Ruedi Heer, Redaktor

## Impressum Zeitschrift sonos

Erscheint monatlich

### Herausgeber:

Sonos

Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

Feldeggstrasse 69, 8032 Zürich

Telefon 01 421 40 10

Schreibtelefon 01 421 40 11

Fax 01 421 40 12

### Redaktion

Ruedi Heer

Redaktion Sonos

Postfach 462, 8750 Glarus

Fax/Telefon 055 640 95 75

E-Mail: [fingrelo@dplanet.ch](mailto:fingrelo@dplanet.ch)

### Redaktionelle Mitarbeiter:

Paul Egger (gg)

Sandra Rey (Kultur)

### Inserate, Abonnentenverwaltung

Sonos

Ingrid Schrofner

Feldeggstrasse 69

Telefon 01 421 40 10

Schreibtelefon 01 421 40 11

Fax 01 421 40 12

### Druck und Spedition:

Bartel Druck

Bahnhofstrasse 15

8750 Glarus

Sonos verwendet bei Personen zur Vereinfachung abwechselungsweise die weibliche oder männliche Form, angesprochen sind beide Geschlechter.

Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion, unter Hinweis auf die Quelle und mit Zustellung eines Belegexemplars.

Die veröffentlichten Artikel von Gastautorinnen und Gastautoren geben nicht in jedem Fall die Auffassung des Herausgebers wieder.

Offizielles Organ der lautsprachlich kommunizierenden  
Hörgeschädigten Schweiz LKH

**Die nächste Ausgabe erscheint  
am 5. November**

**Redaktionsschluss:  
23. Oktober 2002**