

Zeitschrift: Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

Herausgeber: Sonos Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

Band: 98 (2004)

Heft: 11

Rubrik: Die Sammlung Rosengart Luzern

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sonntagabend, den 21. November 2004

Die Sammlung Rosengart Luzern

Eindrucksvolle Spätwerke von Pablo Picasso, eine 125 Werke umfassende Paul Klee-Sammlung sowie weitere Bilder von 21 Künstlern der klassischen Moderne sowie des Impressionismus sind seit März 2002 in der Sammlung Rosengart Luzern zum ersten Mal vollständig der Öffentlichkeit zugänglich. Diese Meisterwerke, die vorwiegend die französische Malerei ab 1870 bis ins 20. Jahrhundert repräsentieren, verteilen sich auf drei Stockwerke. Die Sammlung Rosengart, die Eigentum einer von Angela Rosengart 1992 gegründeten Stiftung ist, fand ihre ideale Beherbergung in dem 1923/24 ursprünglich für die Schweizer Nationalbank erbauten neoklassizistischen Gebäude mit repräsentativen, zum Teil reich dekorierten Innenräumen. In diesem geglückten Umbau von der Bank zum Museum entstand eine vollkommene Symbiose zwischen Räumen und privater Sammlung, die geprägt ist von den persönlichen Vorlieben der beiden Kunsthändler Siegfried Rosengart und seiner Tochter Angela. Die Führung von Dr. Martina Kral, Kunstwissenschaftliche Beauftragte der Sammlung Rosengart, geht daher nicht nur auf Kunstwerke ein, sondern stellt Siegfried und Angela Rosengarts persönliche Beziehungen zu Bildern und Künstlern dar.

In Zusammenarbeit mit Stiftung Rosengart führt Frau Dr. Martina Kral speziell für alle kunstinteressierte Hörgeschädigte eine Führung an. Die Führung wird ausschliesslich in lautsprachlicher Kommunikation geführt. Wir sind während der Führung die



Programmablauf und Treffpunkt

16.45 Uhr Besammlung vor dem Haupteingang des Hauses
siehe Lageplan auf der Rückseite)
17.00 - 18.30 Uhr Führung

Die Führung kostet:
LKH-Mitglieder Fr. 10.-
Nicht-Mitglieder Fr. 15.-

Mehr Informationen über die Sammlung Rosengart finden Sie auf dieser Link-
adresse: <http://www.rosengart.ch>

einzigsten Gäste in der Ausstellung, was bedeutet, dass im Hintergrund keine störenden Nebengeräusche zu erwarten ist. Selbstverständlich sind auch Eure Angehörige sowie Freunde herzlich willkommen.

Anmeldung bis spätestens Freitag, den 12. November 2004 an LKH Schweiz, Maja Brumm, Feldweg 21, 8134 Adliswil oder Fax 01 710 16 73
Die Anmeldung kann auch auf unserer Homepage gemacht werden:
Linkadresse:

"<http://www.lkh.ch/veranstaltung/rosengart.htm>" <http://www.lkh.ch/veranstaltung/rosengart.htm>

ANMELDUNG zur Führung Rosengart in Luzern

(bitte Zutreffendes ankreuzen und Anzahl angeben)

Anzahl Erwachsene _____

Anzahl Kinder bis 12 Jahre _____

Ich/Wir bin/sind LKH – Mitglied/er

Ich/Wir bin/sind LKH – Nichtmitglied/er

Name / Vorname _____

Strasse / Nr. _____

PLZ / Ort _____

Fax-Nummer _____

E-Mail _____

SMS _____