

**Zeitschrift:** Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

**Herausgeber:** Sonos Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

**Band:** 108 (2014)

**Heft:** 5

**Rubrik:** Super Aktion zugunsten hörbehinderter Menschen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Super Aktion zugunsten hörbehinderter Menschen

Dominik Grenzler hat sonos am 7. April 2014 persönlich eine Spende von Fr. 450.-- überreicht. Vor einem Jahr rief er ein kleines musikalisches Projekt ins Leben, an dem sich im Laufe der Zeit über 30 weltweit freie Musiker und Klangkünstler beteiligt haben mit dem Titel «How to catch STILLE?»

Im Jahre 2011 veröffentlichte Dominik Grenzler unter seinem Künstlernamen «AN MOKU» das erste Album «Stille». Im Laufe der Jahre folgten weitere Alben und Kooperationen. Ein Gedanke liess ihn nicht los. Der Wunsch den Erstling aus Sicht anderer Musiker verfremden und es somit auf eine spezielle Art und Weise aufleben zu lassen. Der Wunsch wurde zur Realität und «Stille» wuchs musikalisch. Da er selbst, wie viele andere Musiker auch, mit hohem Geräuschpegel zu kämpfen habe und oftmals ungeschützt musiziere, entstand die Idee dem Stille-Remix Album Gewicht, Globalität und vor allem Sinn zu geben. Er begann Künstler weltweit über Soundcloud direkt zu kontaktieren. Soundcloud ist zurzeit das führende Online-Portal für Musik und Musiker. Er stellte ihnen seine Idee vor, ein Album zu kreieren samt Stücken, die mit Stille zu tun haben. Stille, wie sie sich diese akustisch vorstellen würden: eingefangen, verkörpert, vertont. In Form von kleinen Interviews zum Thema (was bedeutet Stille für den Künstler und Informationen zum Stück selbst), ergänzte er das Projekt und schloss es mit 34 verschiedenen Interpretationen (inkl. dem Stille Remix Album) auf Bandcamp ab.

Bandcamp ist ein Portal, in dem Musik verkauft werden kann. Bandcamp finanziert sich, in dem sie einen Prozentanteil vom Erlös behalten. Der Rest geht an den Künstler. Dominik Grenzler kommunizierte von Anfang an öffentlich, dass der Erlös an eine Organisation seiner Wahl spendet wird - nämlich sonos.

Folgt man dem Link <https://anmoku.bandcamp.com/album/how-to-catch-stille>, kommt man



auf die Bandcamp Seite. Hier können alle Stücke angehört werden. Geht man mit dem Cursor auf einen Titel, erscheint rechts das Wort Info. Hier sind die Informationen zum jeweiligen Stück untergebracht.

Dominik Grenzler machte einen persönlichen, direkten Aufruf in seinem Café «Les Gourmandises de Miyuko» beim Beckenhof in Zürich, wo die Kunden einen kleinen Beitrag nach Kauf einer Tasse Kaffee oder Tee für das Projekt hinterliessen. Auf diese Weise sammelte Dominik Grenzler Fr. 450.--, die er am 7. April 2014 dem sonos-Präsidenten, Bruno Schlegel, im Beisein des Finanzverantwortlichen, Charles Christen, persönlich übergeben hat.

Danke allen Spendern und Dominik Grenzler für diese super Aktion zugunsten hörbehinderter Menschen!

Charles Christen,  
Dominik Grenzler  
und Bruno Schlegel  
(v.l.n.r.).