

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Soziologie = Revue suisse de sociologie  
= Swiss journal of sociology

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Soziologie

**Band:** 14 (1988)

**Heft:** 1

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schweizerische Zeitschrift für Soziologie

herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Soziologie  
mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft  
(Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften)

---

## Revue suisse de sociologie

publiée par la Société suisse de sociologie  
avec l'aide de la Société suisse des sciences humaines  
(Académie suisse des sciences humaines)

---

### *Inhaltsverzeichnis / Table des matières*

H.-P. MEIER-DALLACH: Teilbilder, Welt- und Selbstbild: zur Theorie ihres Aufbaus und Prozesses . . . . .	3-18
W. OSSIPOW: Les coups symboliques dans la forme de vie libérale. . . . .	19-32
I. PAPADOPOULOS: Les idéologies sont-elles irrationnelles? Une perspective de communication politique . . . .	33-66
T. WALTER: «Bausteine» helvetischer Ideologie – ein Wörterbuch zur semiotischen Analyse von Texten . . . . .	67-94
Y. FRICKER: Les traits d'Helvetia. . . . .	95-112
S. VOELIN: Images-guide, conflit de générations et changements de valeurs: le cas des éducateurs romands . . . . .	113-128
B. GALLAND: Art sociologique: le critère esthétique dans la recherche en sciences humaines . . . . .	129-145
Zusammenfassungen/Résumés/Summaries . . . . .	147-159

H.-P. MEIER-DALLACH: Incomplete images, images of the world and of the self: a connection between their construction and their method of operation . . . . .	3-18
W. OSSIPOW: The symbolical "coup" in the form of liberal life . . . . .	19-32
I. PAPADOPOULOS: Are ideologies irrational? A perspective of political communication . . . . .	33-66
T. WALTER: The matter of Helvetic ideology – a dictionary for the semiotic analysis of texts . . . . .	67-94
Y. FRICKER: The Swiss look . . . . .	95-112
S. VOELIN: "Images-guide", conflict between the generations and value change: the case of the French-Swiss "educators" . . . . .	113-128
B. GALLAND: Sociological Art: aesthetic criteria in research in the human sciences . . . . .	129-145
Summaries . . . . .	147-159

Comme nous l'avons annoncé au numéro précédent : "Montrer, représenter, voir : images, symboles, idéologies" (Vol. 13, No 3, 1987), nous publions ici la deuxième partie des contributions consacrées à ce thème.

Elles sont axées plus spécifiquement sur les images au sens métaphorique du terme, à savoir les idéologies, les symboles et les représentations sociales.

