

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 19 (2007)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Introduction	11
Arif Dirlik (University of Oregon) In Search of Contact Zones: Nations, Civilizations, and the Spaces of Culture	15
Roger D. Sell (Åbo Akademi University) Literary Scholarship as Mediation: An Approach to Cultures Past and Present	35
Robin Blyn (University of West Florida) To Be or Not to Be a Humanist?: Anthropological Stage Fright in the Age of Cultural Relativism	59
Danièle Klapproth (Universities of Basel and Bern) Narrating Across Cultural Boundaries – or “Where Were Rocky’s Father’s Brothers?”	77
Patrick H. Vincent (University of Neuchâtel) The Professor and the Fox: Louis Agassiz, Henry David Thoreau and “The Two Cultures”	95
Lukas Bleichenbacher (University of Zurich) “This is meaningless – It’s in Russian”: Multilingual Characters in Mainstream Movies	111
Michael C. Prusse (Zurich University of Teacher Education) “East is East” or Transcultural Cosmopolitanism? Positions on Cross-Cultural Encounters in Postcolonial Theory and in a Series of “Passages to India”	129
Mara Cambiaghi (University of Constance) Christine Brooke-Rose’s Routes of Belonging: <i>Remake</i>	149

Table of Contents

Susanne Pichler (University of Innsbruck) Difference and Hybridity in Hanif Kureishi's <i>The Buddha of Suburbia</i>	165
Hartwig Isernhagen (University of Basel) "Clash of Civilizations", Or: A Plea for Satire	185
Notes on Contributors	203
Index of Names	207