

Zeitschrift: Magazine aide et soins à domicile : revue spécialisée de l'Association suisse des services d'aide et de soins à domicile

Herausgeber: Spitex Verband Schweiz

Band: - (2016)

Heft: 4

Rubrik: La dernière

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sudoku

Impressum

Editeur

Association suisse des services
d'aide et de soins à domicile
Sulgenauweg 38, Case Postale 1074, 3000 Berne 23
Tél. +41 31 381 22 81
admin@spitex.ch, www.spitex.ch

Direction et rédaction

Magazine Aide et Soins à Domicile
Sulgenauweg 38, Case Postale 1074, 3000 Berne 23
Tél. +41 31 370 17 59
edition@magazineasd.ch
redaction@magazineasd.ch
www.magazineasd.ch

ISSN 2296-6994

Parution

6 x par an en print et en version numérique

Délai pour les annonces

21 septembre 2016 (édition 5/2016)

Tirage total 6000 exemplaires

1500 exemplaires en français
4200 exemplaires en allemand
300 exemplaires en italien (supplément)

Abonnements

Service abonnements Magazine ASD
Industriestrasse 37, 3178 Bössingen
Tél. 031 740 97 87, abo@spitexmagazin.ch

Rédaction

Nadia Rambaldi, rédactrice responsable (RA)
Militza Bodi (mb)
Annemarie Fischer (fi)
Christa Lanzicher (cl)
Stefano Motta (sm)

Ont collaboré à ce numéro

Nicole Dana-Classen, Stefan Hugentobler
Thomas Uhland, Guy Perrenoud

Corrections

Ilse-Helen Rimoldi

Annonces

Pomcanys Marketing SA
Tina Bickel, Consultante média
Aargauerstrasse 250, 8048 Zurich
Tél. +41 44 496 10 22
Mobile +41 79 674 29 13
tina.bickel@pomcanys.ch
www.pomcanys.ch

Conception visuelle / Mise en page

Pomcanys Marketing AG, Zurich
www.pomcanys.ch

Impression

Stutz Druck AG, Wädenswil
www.stutz-druck.ch

imprimé en
suisse

L'utilisation et la reproduction des articles
sont soumis à une autorisation de la rédaction.
Les manuscrits ne sont pas retournés.

				6	^a			1
	8	6	4		9	3	5	
4	3				8	9		
	1	7			^b			2
6								5
9				3	2	7	6	
^c		4	2				1	3
8	6	3	5		1			
5		1		7	3			^d

Envoyez-nous la solution par e-mail:

Magazine ASD, Concours
Sulgenauweg 38
Case Postale 1074
3000 Berne 23
concours@magazineasd.ch

Délai pour les envois: 15. septembre 2016

Peuvent participer tous les lecteurs du
Magazine ASD, à l'exception des
employés de l'ASSASD et leurs familles.
Les gagnants qui auront été tirés
au sort seront informés. Aucune
correspondance ne sera échangée à
ce sujet. La voie judiciaire est exclue.

Jouez au Sudoku et envoyez-nous le résultat.
Il y a **3 livres à gagner**

Ados à corps perdu

red. Très belle exposition temporaire au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge à Genève, qui invite à repenser les rapports entre corps, culture et maladie. «Ados à corps perdu» propose une réflexion sur l'anorexie et les troubles alimentaires chez les adolescentes et interroge nos représentations de l'idéal féminin. Les problématiques contemporaines de l'hyper contrôle du corps, soumis aux diktats de la minceur véhiculés par la mode, la presse féminine et les réseaux sociaux, sont abordées à travers une scénographie originale et inattendue. Des témoignages intimes et les créations artistiques d'anciennes patientes livrent leurs histoires, de la plongée dans la spirale de la maladie au long chemin vers la guérison. Jusqu'au 8 janvier 2017.

www.redcrossmuseum.ch

Pas d'égalité devant le café

red. Une seule tasse de café suffit à rendre certaines personnes nerveuses, alors que d'autres peuvent en boire quatre, sans effet. Pourquoi? Selon une étude de l'Université de Toronto menée sur 4000 adultes, la relation entre le café et la maladie cardiaque varie d'un individu à l'autre en raison d'un gène particulier et de la rapidité avec laquelle nos corps digèrent la caféine, faisant de nous des «métaboliseurs» lents ou rapides. La forte consommation de café est liée à un risque accru de crises cardiaques uniquement chez les métaboliseurs lents. Pour les métaboliseurs rapides, il n'y a pas d'augmentation du risque, et même un risque significativement réduit: le café a un effet protecteur. Car les métaboliseurs rapides éliminent rapidement la caféine de leurs systèmes, permettant aux antioxydants, polyphénols et d'autres composés sains de café de faire leur effet, sans les effets secondaires. A l'inverse, la caféine «traîne» davantage dans un métaboliseur lent et a donc plus de temps pour agir comme un déclencheur de crises cardiaques.