

Zeitschrift: Sprachspiegel : Zweimonatsschrift
Herausgeber: Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache
Band: 2 (1946)
Heft: 4

Rubrik: Lose Blätter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

vereins hatten 1904 gerade derartige Ungerechtigkeiten im Bereich der Jura-Simplon-Bahn gegeben, und zu den Gründern dieses ‚dem allgemeinen Volksempfinden fremden‘ Vereins gehörte ein Mann wie Otto von Greyerz; er ist ihm auch bis zu seinem Tode als Vorstands- und Ehrenmitglied treu geblieben und hat jahrelang den Berner Zweigverein geleitet.“

Was tat nun die „Nationalzeitung“? — Das Schlauste und Bequemste, freilich nicht gerade das Ehrlichste und Tapferste, was sie tun konnte: nichts! Gar nichts! Sie druckte unsere Entgegnung weder vollständig noch teilweise ab, bestätigte den Empfang weder öffentlich noch brieflich, sie tat einfach nichts, rein sauber und glatt ganz und gar nichts. Warum? Weil Anrempelung bequemer ist als Verantwortung.

Lose Blätter

Ein wenig „deutsches Latein“

Von den lateinischen Wörtern auf -um (momentum, talentum, castellum), die als mehr oder weniger nötige Fremdwörter ins Deutsche übergegangen sind, haben die meisten diese Endung verloren; wir sagen Moment, Element, Instrument, Talent, Kastell, Manuskript, Subjekt usw. Im Lateinischen bilden sie alle die Mehrzahl auf =a: monumenta, talenta, castella usw.; im Deutschen hängen wir ihnen ziemlich ausnahmslos ein =e an: Elemente, Momente, Manuskripte, Subjekte usw. Bei denen aber, die die Endung =um auch im Deutschen behalten haben, wie Datum u. a., bilden wir die Mehrzahl mit =en; wir sagen: Daten, Traktanden, Voten, Zentren, Museen, Stipendien, Gymnasien, Stadien, Studien, Kollegien. Für Alben liest man auch etwa Albums, und Kollegs, wie man in Deutschland schon gehört hat, ist geradezu schauderhaft. (Da das gut altdeutsche Wort Kleinod einmal im Reim zu clenodium latinisiert wor-

den ist, spukt heute noch ziemlich oft die Mehrzahl Kleinodien statt Kleinode.) Nur einige wenige dieser Wörter machen Schwierigkeiten, so Maximum, Minimum und Visum. Wie heißt ihre Mehrzahl? — Da ist merkwürdigerweise die lateinische Form erhalten geblieben: Maxima, Minima, Visa. Hier und da hört man die lächerlichen Formen Maximums, Minimums, und weil die Mehrzahlform Visa nicht immer als solche verstanden wird, hört und liest man etwa „das Visa“ („Ich kann Ihnen das Visa nicht geben“, konnte man schon einen deutschen Konsulatsbeamten sagen hören), und dazu erdichtete man sich eine neue Mehrzahl: Visas; denn wenn man an eine falsch verstandene lateinische Form eine französische Endung hängt, wird es „richtig deutsch“. Von Seminar (lat. seminarium) gibt es Seminarien und Seminare. Wer statt Maximum und Minimum Höchst- und Mindestbetrag oder =grad oder =maß oder dgl. sagt und statt Visum (wörtlich: gesehen) Bemerk, wenn

nötig Sichtvermerk, der läuft nicht Gefahr, sich lächerlich zu machen. Maximen gibt es freilich auch, aber das ist die Mehrzahl des weiblichen Wortes *Maxime* für Grundsatz, Regel und wird auf der zweiten Silbe betont; entstanden ist es aus *maxima regula*, d. h. höchste Regel. Da die Wörter auf -um (mit und ohne diese Endung) im Deutschen fast ausnahmslos sächlich sind, ist es merkwürdig, daß man im Zürichdeutschen etwa hört: der Datum.

Zwei Geschlechter, aber dabei auch zwei Bedeutungen hat *Moment* (von lat. *momentum* aus *movimentum* = Bewegung). Wenn es etwas irgendwie Bewegendes, Wichtiges, Gewichtiges bezeichnet wie in der Physik „das Moment der Kraft“ und wie anderswo „das finanzielle“ oder „das moralische Moment“ (manchmal bedeutet es nur soviel wie „öppis“), so ist es wie seine Kameraden sächlich. Bezeichnet es aber die für eine ganz kurze Bewegung, z. B. den Blick des Auges nötige Zeitspanne oder einen Zeitpunkt, einen Augenblick, so ist es merkwürdigerweise männlich, wohl das einzige männliche „Entum-Wort“. (Männliche „Ent-Wörter“, wie *Referent*, gibt es viele, aber sie gehen nicht auf -entum zurück.) Warum sagen wir: der *Moment*? Das Wort ist im 17. Jahrhundert aus dem Französischen eingedrungen, und da sein französisches Geschlecht (*le moment*) dem des schon lange in diesem Sinne gebräuchlichen deutschen Wortes *Augenblick* nicht widersprach, ist es männlich geworden oder vielmehr geblieben.

Im Geschlecht schwankt auch das Wort *Primat* für Vorrang, Vor-

tritt, ursprünglich für die erste Würde eines Primas, des obersten Erzbischofs eines Reiches, insbesondere des Papstes. Seinem Ursprung nach (lat. *primatus*) ist das Wort männlich, und wer es richtig versteht, sagt darum der *Primat*. Aber die Wörterbücher geben zu, daß daneben auch das sächliche Geschlecht üblich ist, und dieses hat sich wahrscheinlich eingeschlichen, weil sonst die meisten Wörter auf -at sächlich sind: *Fabrikat*, *Mandat*, *Diktat*, *Duplikat*, *Falsifikat*, *Format*, *Präparat*, *Legat*, *Quadrat*, *Referat*, *Resultat*, *Inserrat* u. v. a. Die neueste Errungenschaft ist das griechisch-lateinisch-„deutsche“ *Telefonat*. Nur wenn es sich um männliche Wesen handelt, werden sie (natürlich) männlich benannt: *Advokat*, *Adressat*, *Kandidat*, *Soldat* und einige andere. Von den übrigen einigermaßen gebräuchlichen Wörtern auf -at ist nur eines beim richtigen männlichen Geschlecht geblieben: *Apparat*, während bei *Traktat* wie bei *Primat* daneben auch das sächliche vorkommt; bei *Konsulat* (lat. *consulatus*) ist das männliche ganz verschwunden. (Bei *Salat* und *Servelat* handelt es sich um „ganz besondere Fälle“.) Auch *Apparat* bildet die Mehrzahl auf -e, jene aber, die menschliche Wesen bezeichnen, auf -en: *Advokaten*. Gleich behandelt werden die *Primate*, d. h. die „Herrentiere“, die höchstentwickelten Säugetiere.

Daß und weshalb man sagt: das *Erequatur* (mit Betonung auf a!) im Gegensatz zu fast allen andern Wörtern auf -tur, die weiblich sind und auf dieser Endung betont werden, haben wir im 1. Jahrgang in Nr. 3 (S. 44) schon erklärt.