

**Zeitschrift:** Sprachspiegel : Zweimonatsschrift  
**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache  
**Band:** 2 (1946)  
**Heft:** 6

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Sprachliche und literarische Neuerscheinungen 1946**

---

Prof. Dr. G. BOHNENBLUST

**Carl Spitteler**

Dichter und Heimat

16 Seiten, 32 Seiten Abb., kart. Fr. 2.40

„Schweizer Heimatbücher“, Band 8

Dr. MARIANNE BAUMANN

**Der Traum im Werk von Jeremias Gotthelf**

119 Seiten, kart. Fr. 6.—

Prof. Dr. HANS FEHR

**Der Humor im Recht**

Ein Vortrag

40 Seiten, kart. Fr. 2.40

KARL MICHEL

**Es begann am Don**

165 Seiten, Glw. Fr. 9.50

Dr. ALFRED ZÄCH

**Conrad Ferdinand Meyer**

20 Seiten, 32 Seiten Abb., kart. Fr. 2.40

„Schweizer Heimatbücher“, Band 7

**PAUL HAUPT VERLAG BERN**



## Neuerscheinung

Prof. Dr. ALFRED ZÄCH

# Conrad Ferdinand Meyer

„Schweizer Heimatbücher“, Band 7

20 Seiten Text, 32 ganzseitige Tiefdruckbilder  
kart. Fr. 2.40

Prof. Zäch weiss uns in dem neuen Heimatbuch auf eine feine Art in Wesen und Werk des Dichters einzuführen. Die treffend ausgewählten Bilder von C. F. Meyer-Stätten und -Landschaften vermögen uns in die geistige Welt des grossen Formkünstlers zu versetzen und sie miterleben zu lassen. Ein Buch, das so recht dazu geeignet ist, dem *ganzen Volk* einen grossen Schweizer näher zu bringen.

**PAUL HAUPT VERLAG BERN**