

Zeitschrift: Sprachspiegel : Zweimonatsschrift
Herausgeber: Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache
Band: 37 (1981)
Heft: 6

Vereinsnachrichten: Aus dem Vereinsleben

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus dem Vereinsleben

Außerordentliche Mitgliederversammlung des DSSV beschließt Beitragserhöhung auf 34 Franken

In Olten fand bei schlechter Beteiligung — drei Mitglieder haben sich herbeimüht! — eine außerordentliche Mitgliederversammlung statt. Es ging um die Erhöhung des Mitgliederbeitrages sowie um die Aussetzung der großen Jahresversammlung. Der Antrag des Ausschusses, die Höhe des Mitgliederbeitrages selbst bestimmen zu können, wurde abgelehnt. In der Frage der Jahresversammlung entschied man sich für eine flexible Lösung in dem Sinne, daß vom Vorstand eine große Jahresversammlung einberufen werden könne, wenn in einer Stadt besonders günstige Umstände eintreten würden. Dann sei es auch nicht mehr erheblich, ob der zeitliche Abstand von der letzten Jahresversammlung ein, zwei oder drei Jahre betrage. *teu.*

Der neue Beitrag ist also auf 34 Fr. festgesetzt worden; in Ausbildung Begriffene zahlen die Hälfte, also 17 Fr.

Niemand konnte sich den klaren Ausführungen unseres Rechnungsführers entziehen, denn jeder erlebt es selbst, wie alles teurer wird. Leider ist diese unerfreuliche Kostenentwicklung noch immer in Bewegung.

Es ist bei dieser Gelegenheit ganz aufschlußreich, die Beitragserhöhungen seit Kriegsschluß in Erinnerung zu rufen. Die Beiträge betragen ab 1945 7 Fr., ab 1953 8 Fr., ab 1956 10 Fr., ab 1960 12 Fr., ab 1969 13 Fr., ab 1973 16 Fr., ab 1975 27 Fr., und sie betragen ab 1982 34 Fr., d. h. also knapp das Fünffache seit damals.

Die Zweigvereine werden zur Aufrechterhaltung der eigenen Tätigkeit ihren Jahresbeitrag gleichfalls anpassen müssen; er war bisher um 3 Fr. höher.

Ein nach wie vor gutes Mittel zur Vermeidung unliebsamer Aufschläge ist die Werbung im Bekannten- und Freundeskreis, denn so lassen sich die Kosten auf mehr Köpfe verteilen. *ck.*

Gesellschaft für deutsche Sprache in Luzern

In ruhiger, echt wissenschaftlicher Besonnenheit analysierte Professor Dr. Roland Ris (Bern/Zürich) in seinem außerordentlich anregenden Vortrag „Mundart als Herausforderung“ die drei Mundartwellen, die in den letzten hundert Jahren die deutsche Schweiz überfluteten. Die erste Welle, eine bezeichnend bernische, mit den Exponenten Otto von Greyerz, C. A. Loosli und andern, brachte als dauerhaftes Geschenk das Heimatschutztheater. Die zweite bekämpfte die Hitler-Propaganda in unserm Lande und dachte im Ernst daran, die Schweiz aus der deutschen Sprachgemeinschaft herauszulösen (das zeigt das Buch von Emil Baer und Arthur Baur „Sribed wiener redet! Ifüerig id Swizer Folchssrifft“). Es war eine Bewegung, die von Zürich ausging. Die dritte, sehr starke Welle begann 1964 und dauert noch an, hat aber offensichtlich ihren Höhepunkt überschritten. *teu.*

Ende November sprach, ebenfalls vor der Gesellschaft für deutsche Sprache in Luzern, der norddeutsche, aus Flensburg stammende Germanist Dr. Broder Carstensen, Ordinarius der Universität-Gesamthochschule Paderborn, über „Mode- und Schlagwörter unserer Zeit“. Er sagte, daß diese Modewörter, die er auch Papageiwörter nannte, weil man sie wie Papageien

einander nachplappert, aus der Denkbequemlichkeit stammen. Für viele sind sie das Zauberwort, mit dem die verlorengegangene heile Welt wieder auftaucht. Die Träger oder Erfinder der Modewörter sind die Schreibtischtäter, die Politiker, die Markthelfer, die Professoren und hauptsächlich die Werbe- und Reklamefachleute. Als das schlimmste Modewort bezeichnete Professor Carstensen die Floskel „Ich würde sagen...“ oder „Ich würde meinen...“ oder auch „Ich darf sagen...“ oder „Ich darf begrüßen...“: Es war ein Abend, der den zwei Dutzend Anwesenden viel gegeben hat. *teu.*

Mundart und/oder Hochdeutsch?

Der Graben zwischen Deutsch und Welsch

Im Zusammenhang mit der Diskussion um den Graben zwischen Deutsch und Welsch möchte ich als Sprachstudent aus der Perspektive eines nur im französischsprachigen Raum, also *nicht zweisprachig, aufgewachsenen Romands (Jurassier)* ein paar Überlegungen zum Ausdruck bringen:

Jedermann weiß, daß die Umgangssprache des Deutschschweizers die Mundart ist, und jeder akzeptiert diese Situation ohne weiteres. Diese steht jedoch im Widerspruch zur Tatsache, daß eine Muttersprache, soweit sie eine Kultursprache ist, auch gelesen und geschrieben wird. Und ich nehme an, daß man Anspruch auf den Besitz einer Kultursprache erhebt: das Gegenteil wäre betäublich. Ich würde mir niemals erlauben, die Legitimität einer solchen Muttersprache zu bestreiten; nichtsdestoweniger möchte ich darauf hinweisen, daß die politischen Instanzen, die ja vom Schweizer Volk gewählt werden, einmal beschlossen haben: in der Schule lernen die Welschen das *Schriftdeutsche*, die Deutschschweizer und die Tessiner das *Französische*. Eine Intoleranz scheint diesen Konsens in Frage stellen zu wollen. *Und daß ein Festhalten am Unterricht allein in der Hochsprache der einzig gerechtfertigte Entscheid ist, belegt m. E. der Umstand, daß sich bloß 4 Millionen (die Deutschschweizer) von etwa 120 Millionen deutschsprechenden Menschen einer Mundart bedienen.* Wohl ist das ihre Sache, doch wäre es sinnwidrig und zeugte von *kleinkariertem Nationalismus*, uns Romands das Erlernen einer wichtigen Kommunikationssprache wie des Hochdeutschen vorzuenthalten, indem die Mundart als erste Fremdsprache unterrichtet würde.

Ich bedaure es ebenso stark, interessante DRS-Sendungen nicht mithören zu können. Ich kann mir zwar gut vorstellen, daß die Einschaltquoten bei Radio und Fernsehen DRS noch ein bißchen geringer wären, würde ausschließlich schriftdeutsch gesprochen.

Außerdem liegt es mir sehr daran, festzuhalten, daß es *im Französischen zum Glück kaum mehr Mundarten gibt*. Und wenn also hier und dort, unter älteren Leuten und auf dem Land, noch Patois geredet wird, dann wird es als fast eine Geheimsprache empfunden und von Nichteingeweihten überhaupt nicht verstanden. Wir Romands pflegen nebst den Fremdsprachen eine einzige Sprache, die unsrige, die Sprache unserer *Mère nourrice*: Frankreichs. Und so verstehen uns nicht nur vier Millionen Menschen, sondern beinahe die ganze Welt, ist doch das Französische die zweite Weltsprache (oder ist das nur meine Illusion?).

M. Joray