

Zeitschrift: Sprachspiegel : Zweimonatsschrift
Herausgeber: Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache
Band: 50 (1994)
Heft: 3

Rubrik: Hochdeutsch und Mundart

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hochdeutsch und Mundart

Mühe mit der Schriftsprache

Der Deutschschweizer hat seine liebe Mühe mit der Schriftsprache. Lieber spricht er Französisch oder Italienisch, am liebsten Englisch, sicher nicht Hochdeutsch, der natürlichen Zweitform unserer Muttersprache.

Schon in der Schule beginnt das Problem. Die Erziehungsbehörden haben größte Mühe, die Lehrer zum Gebrauch der Schriftsprache anzuhalten. Und die Lehrer haben nochmals die gleiche Mühe mit den Kindern. Die Hochsprache hat an Stellenwert verloren. In den Massenmedien Radio und Fernsehen wird in zunehmendem Maße Mundart gesprochen, und in den meisten Zeitungen wird nur noch wenig Gewicht auf Sprachkultur gelegt. Englische Ausdrücke prägen die Sprache vor allem der jungen Generation.

Die Entwicklung ist wenig erfreulich. Die Deutschschweizer kapseln sich durch ihre Mundart ab. Kontakte mit den Welschschweizern, denen man das Erlernen des Schweizerdeutschen nicht zumuten kann, sind erschwert. Aber auch die Verständigung mit den Deutschen wird schwierig, weil sie durch den Gebrauch der Mundart vor den Kopf gestoßen werden. Deutsches Publikum wird Schweizer Fernsehsendungen, in denen Mundart gesprochen wird, nicht verfolgen.

Es tut dem Nationalgefühl oder -stolz gewiß keinen Abbruch, wenn die Deutschschweizer versuchen, das Hochdeutsche in Wort und Schrift korrekt zu handhaben. Die Schriftsprache sollte vermehrt gepflegt werden, aus Rücksicht auf Welsche und Tessiner, aber auch um sich gegenüber dem Ausland nicht abzukapseln.

Kilian Oberholzer

Radio und Fernsehen

Fernsehensünden

Eine nicht bestreitbare Tatsache: Deutsch ist eine von Männerdominanz geprägte Sprache. Ebenso sicher ist aber, daß sich «richtiger», dem Gleichberechtigungsanspruch engagierter Feministinnen Rechnung tragender Sprachgebrauch nicht erzwingen läßt. Erneut ist hier auf die Ausführungen von Prof. Dr. R. Hinderling im Heft 6, 1990, des «Sprachspiegels» hinzuweisen: Aus der Tatsache, daß er viele gebildete Frauen von sich mit grammatisch maskuliner Form sprechen hörte («Ich bin Naturwissenschaftler, alter Autofahrer, Musiker, kein richtiger Raucher» usw.) zieht er den Schluß, solche Ausdrücke seien *Pseudomaskulina*, d.h. in einem

nicht geschlechtsspezifischen, allgemeinen («generischen») Sinn verwendete Wörter.

Zuzugeben ist allerdings, daß der heutige Trend immer mehr dahin geht, die feminine Form zu gebrauchen, wenn eine Frau bezeichnet werden soll, und Maskulinum und Femininum, wenn beide Geschlechter gemeint sind («Die Lehrer und Lehrerinnen an der Primarschule...»). Aber diese Ausdrucksweise stößt an Grenzen. Es gibt Lehrer *und* Lehrerinnen, aber nur ein *Lehrerzimmer*, Einwohner *und* Einwohnerinnen, aber nur ein *Einwohneramt*. (Wer das nicht wahr haben will, sollte konsequenterweise auch bei Pejorativa [Wörter mit abwertender Bedeutung] immer beide Geschlechter nennen: Um-