

Zeitschrift: Spitex Magazin : die Fachzeitschrift des Spitex Verbandes Schweiz
Band: - (2018)
Heft: 4

Rubrik: Die Letzte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sudoku

	6	^a		2				3
5	2			8		1	7	
1		9	5	4				2
		^b			2	^c		5
2	4				5	8	6	7
7		1	3	6	8			4
			4	5		9	2	6
6			8		7	4		
4	1	5	2	9	6		^d	8

Impressum

Herausgeber

Spitex Schweiz, Sulgenauweg 38, 3007 Bern
 Telefon +41 31 381 22 81
 admin@spitex.ch, www.spitex.ch

Redaktion

Spitex Magazin, Sulgenauweg 38, 3007 Bern
 Telefon +41 31 370 17 59
 redaktion@spitexmagazin.ch
 www.spitexmagazin.ch

ISSN 2296-6994

Erscheinungsweise

6 x jährlich als Printmagazin und als App

Redaktionsschluss / Insetateschluss

18. September 2018 (Ausgabe 5/2018)

Gesamtauflage 6000 Exemplare

4200 Exemplare Deutsch
 1500 Exemplare Französisch
 300 Exemplare Italienisch (Beilage)

Abonement

Abodienst Spitex Magazin
 Industriestrasse 37, 3178 Böisingen
 Telefon +41 31 740 97 87, abo@spitexmagazin.ch

Redaktion

Kathrin Morf, Leitung (KM), Pierre Gummy (PG),
 Militza Bodi (MB), Annemarie Fischer (FI),
 Christa Lanzicher (CL), Stefano Motta (SM),
 Nicole Hermann (NH)

Mitarbeit an dieser Ausgabe

Leo Wyden (Fotografie), Walter Pfenninger (Illustration),
 Christoph Golz, Anna Ziegler (Texte)

Korrektorat

Ilse-Helen Rimoldi

Übersetzungen

Maya Jurt, Kathrin Morf. In dieser Ausgabe wurden die Texte auf den Seiten 4, 28 und 42 aus dem Französischen übertragen.

Anzeigen

Pomcanys Marketing AG
 Tina Bickel, Verlagsleiterin
 Aargauerstrasse 250, 8048 Zürich
 Telefon +41 44 496 10 22
 Mobile +41 79 674 29 13
 tina.bickel@pomcanys.ch
 www.pomcanys.ch

Visuelle Konzeption / Layout

Pomcanys Marketing AG, www.pomcanys.ch

Druck

Stutz Medien AG, Wädenswil
 www.stutz-medien.ch

gedruckt in der
schweiz

Premiumpartner von Spitex Schweiz

Cosanum, der Spitex-Logistiker für Pflege- und Hauswirtschaftsprodukte

Neuroth, der Spitex-Partner in den Bereichen Hörschutz und Akustik

Verwendung der Artikel nur mit Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Manuskripte wird jede Haftung abgelehnt.

Lösung per Postkarte oder E-Mail an:

Spitex Magazin, Wettbewerb
 Sulgenauweg 38, 3007 Bern
 wettbewerb@spitexmagazin.ch

Einsendeschluss:

14. Oktober 2018

Teilnahmeberechtigt sind alle Leserinnen und Leser des Spitex Magazins. Ausgenommen sind Mitarbeitende von Spitex Schweiz und deren Familienangehörige. Die Gewinner werden ausgelost und benachrichtigt. Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Unter den Einsendungen verlosen wir:
Zwei Wanderboxen
 Gesponsert von Topwell Apotheken

TOPWELL APOTHEKEN
 Ganz bei Ihnen.



Serientipp

Dokumentation über die Lebensretter der Lüfte

red. Einige Vertreter der Schweizer Gesundheitsbranche sind seit Juni in der ganzen Welt bekannt: Die Akteure der Doku-Serie «Das Horn», welche die Arbeit der 50 Jahre alten Air Zermatt mit spektakulären Filmaufnahmen und spannenden Interviews porträtiert. Seit Oktober 2016 erhältlich über Redbull-TV (kostenlos), hat nun der (kostenpflichtige) Streaming-Anbieter Netflix die sechsteilige Serie in sein Repertoire aufgenommen und macht sie damit in 39 Ländern verfügbar, in den USA genauso wie in Australien, Brasilien oder Südafrika. Im Zentrum der Episoden stehen neben dem Matterhorn einige Mitarbeitende der Air Zermatt: Piloten, Ärzte und Rettungssanitäter nehmen die US-Filmcrew auf Einsätze mit und erzählen dabei von ihrer Ausbildung und ihrem Privatleben genauso wie von spektakulärsten Einsätzen, von ihrer Beziehung zu den Bergen und vom Tod als Begleiter im Berufsalltag.

«Das Horn» (Original: «The Horn»), US-Doku-Serie 2016. 6 Episoden à je 45 Minuten. Sprache: Schweizerdeutsch, Englisch. Untertitel: Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch.

www.netflix.com / www.redbull.tv



Titelbild der Serie. Bild: Redbull-TV