

Zeitschrift: Schweizer Erziehungs-Rundschau : Organ für das öffentliche und private Bildungswesen der Schweiz = Revue suisse d'éducation : organe de l'enseignement et de l'éducation publics et privés en Suisse

Herausgeber: Verband Schweizerischer Privatschulen

Band: 2 (1929-1930)

Heft: 11

Rubrik: Aus schweizerischen Privatschulen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

jedermann beteiligen. Die Frist für die Einsendungen ist auf den 31. Oktober festgesetzt. Die genauen Bedingungen können von der Schweizerischen Verkehrszentrale, Zürich, bezogen werden.

Internationale Umschau.

Der Bürokrat als Erzieher! Eine Schulprämie, wie sie wohl noch niemals vorher verteilt worden ist, haben jetzt die besten Schüler der Bukarester Lehranstalten auf Befehl des Unterrichtsministeriums erhalten. Als die Auserwählten, die wegen ihres guten Verhaltens mit einem Buch beschenkt wurden, den schönen, lila eingebundenen Band öffneten und in dem erhaltenen Buch, das den Titel „Leila“ führte, lasen, fanden sie eine Liebesgeschichte von mehr als gepfefferten Inhalt. Die Eltern, die auf den sonderbaren Inhalt dieses „Jugendbuches“ bald aufmerksam wurden, richteten entrüstete Proteste an die Regierung, und auf Grund von Nachforschungen wurde die Vorgeschichte dieser eigenartigen Prämienverteilung enthüllt. Noch unter der Brătianu-Regierung war das Geld für den Ankauf der Prämien bewilligt worden. Da man aber damals in Rumänien Regierungsgelder zu allen möglichen andern Zwecken, nur nicht zu denen, für die sie bestimmt waren, verwendete, so wurde die Summe von den Beamten nach ihrem Gutdünken verwandt, und als nun die Zeit herangekommen war, da die Prämien verteilt werden sollten, war nichts zur Anschaffung da. Da machte einer der Beamten eine grossartige Entdeckung, die ihnen aus der Verlegenheit helfen sollte. Er fand nämlich einen grossen Haufen verstaubter Bücher, die, als sie gereinigt waren, sehr anständig und wie neu aussahen. Was brauchte man mehr? Ohne sich um den nicht für wichtig gehaltenen Inhalt der Bücher zu kümmern, wurden sie an die Schulen zur Verteilung geschickt. Man hatte ja nur den Auftrag, Prämien zu verteilen, nicht den, sie vorher zu lesen. Nun aber wurde festgestellt, dass die Prämie „Leila“ eine pornographische Schrift war, die acht Jahre vorher von dem Ministerium beschlagnahmt worden war, weil sich der Inhalt selbst für Erwachsene nicht eignete.

Mussolini über die Tätigkeit der Frau in Erziehung und Unterricht. In einem Aufsatz „Warnung an die moderne Frau“ im 8. Heft des „Querschnitts“ schreibt Mussolini über die Arbeit der Frau u. a.:

„... Für die Frau gibt es bei den ständig wachsenden Schwierigkeiten des modernen Lebens in der Tat ein bestimmtes Arbeitsgebiet. Für die Erziehung, für soziale und hygienische Einrichtungen bringt sie ihre besondere Eignung mit sich, die ihr niemand streitig machen kann. In der Masse, als sich bei der gegenwärtigen Sozialisierung Haus und Heim über seine vier Wände hinausdehnt, als der Staat in die Erziehung des Kindes eingreift, kann auch die Frau, sofern sie von Haus- und Familienpflichten frei ist, hervortreten und an dem grossen Werk der Kinder- und Jugendzucht teilnehmen.

Die tätige Sorge des Staates von heute erstreckt sich auch auf die Gesundheit und das Spiel der Kinder. Die Nation, die sich nicht mit aufmerksamer Fürsorge um das ordentliche Wachstum und die Entwicklung ihrer zukünftigen Bürger kümmert, entzieht sich der wichtigsten Verantwortung des Staatswesens. Speziell bei dieser Arbeit ist die Hilfe der Frauen von grosser Bedeutung. Es ist ausgesprochen ihr Tätigkeitsfeld.

In verschiedenen Berufen sind die Leistungen der Frauen schon anerkannt. Doch können ihre Talente nur begrenzt verwertet werden; denn es hat sich erwiesen, dass sie nicht für jeden Beruf geeignet ist. Auch auf pädagogischem Gebiet ist sie willkommen, besonders bei Knaben und Mädchen in jugendlicherem Alter. In späteren Jahren erfordert jedoch die Entwicklung des Kindes den härteren, festeren Ton des männlichen Intellekts. Ich sah mich erst kürzlich gezwungen,

die Zahl der zulässigen Lehrposten für Frauen an den höheren Schulen einzuschränken und auch die Studiengebiete für Frauen zu begrenzen. Wir haben festgestellt, dass durch die vielen weiblichen Lehrkräfte an höheren Lehranstalten eine sozusagen saft- und kraftlose Atmosphäre aufzukommen drohte.“

Aus schweizerischen Privatschulen.

Mitteilung der Redaktion: Da der **Offiz. Bericht über die Generalversammlung des V. S. J.** mit bedeutender Verspätung eintraf, war es aus technischen Gründen leider nicht möglich, ihn im Februarheft zu veröffentlichen. Er wird im Märzheft erscheinen.

Lausanne, centre d'études et d'éducation,

par H. C. Riis-Favre,
Secrétaire de l'Association Suisse des directeurs d'Instituts privés,
Lausanne.

Parmi les nombreux centres d'études et d'éducation de la Suisse, il n'y en a guère un comme la ville de Lausanne où tous les facteurs intellectuels et éducatifs se réunissent d'une manière aussi heureuse et aussi parfaite. En effet, tout y contribue à faire de cette ville un centre d'études et d'éducation de tout premier ordre: sa situation centrale au coeur de la Suisse romande, la pureté de la langue, le paysage ravissant et le climat doux des rives du Lac Léman, les avantages d'ordre historique et sportif ainsi que les influences multiples de la ville elle-même.

Antique bourgade celtique et gauloise, „Losanna“ ou „Lousanna“ à l'époque romaine, s'étendait au bord du lac, dans ce qu'on nomme aujourd'hui la plaine de Vidy. Détruite au 3ème siècle par les Barbares, elle fut reconstruite un peu plus haut dans les terres, sur les trois collines de la Cité, de Bourg et de St.-Laurent, d'où rapidement elle déborda et s'agrandit. Siège d'un évêché bourguignon, dès la fin du 6ème siècle, ville impériale dès 1434, soumise à la juridiction des comtes de Savoie, puis à Berne dès 1536 avec le reste du pays de Vaud, Lausanne en 1798, chef-lieu du canton du Léman, devint le 14 avril 1803, capitale du canton de Vaud, indépendant et définitivement constitué dans le cadre de la Confédération helvétique. Ce n'est pas pour rien que la vieille ville a gardé jusqu'à nos jours toutes les traces de son histoire si agitée et que le peuple vaudois fête chaque année le 24 janvier, le jour de son indépendance politique.

Encore de nos jours, la Cité, la Ville haute, le Lausanne d'autrefois, à laquelle on accède par les escaliers du Marché, antiques escaliers de bois, couverts, a gardé la physionomie qui fut toujours la sienne au long des siècles, ses constructions hautes ou massives, ses étroites ruelles, ses cours qu'ombragent des ormes centenaires.

Sa raison d'être et son centre est la Cathédrale, édifice gothique remarquable, magnifique d'harmonie et de grandeur, une des plus belles de la Suisse. Construite dès l'an 1000, consacrée au 13ème s. par le pape Grégoire X à Notre Dame, elle sert aujourd'hui au culte protestant. Mentionnons encore à titre de renseignements le Château du XVème siècle, ancienne résidence des évêques, puis après la Réforme des baillis bernois; dès 1803, il est le siège du gouvernement cantonal. Puis au pied de la colline de la Cité, le Palais de Rumine, abritant une partie de l'Université, le Musée des Beaux-Arts, le Musée d'histoire naturelle et la Bibliothèque cantonale, et finalement, sur la place St.-François, centre actuel de la ville, l'Eglise du même nom, également de style gothique, datant du milieu du 13ème s. Tous ces monuments du vieux Lausanne, formant

un contraste si original avec les autres quartiers, plus modernes de la ville, lui ont donné son cachet si particulier.

Aujourd'hui Lausanne, la „Reine du Léman“ construite sur des collines s'élevant graduellement depuis les bords du lac, domine celui-ci dans toute son étendue, de Genève à Villeneuve, et jusque dans la Vallée du Rhône. Le Léman, lac célèbre dans le monde entier, fermé au sud par les sommets majestueux des Alpes, bordé au nord par ses vignobles, ses villages et ses villes, offre l'un des plus beaux paysages de l'Europe. Il attire chaque année des milliers de voyageurs. Sa beauté a inspiré les plus grands poètes: Voltaire, Rousseau, Lord Byron, Goethe et bien d'autres l'ont chanté dans leurs œuvres.

Pittoresquement déployée en éventail autour de sa vieille cathédrale gothique, „qui la coiffe comme d'une tiare“ et dégringolant au sud vers l'antique bourg d'Ouchy, son port actuel, la „Reine du Léman“ a un caractère montueux et accidenté; on lui reproche ses inégalités, ses montées et ses descentes. Ce sont justement ces désavantages apparents, corrigés d'ailleurs dans la mesure du possible par la technique moderne, qui lui donnent ce cachet si original et cette personnalité digne d'envie, que l'on chercherait en vain dans nos grandes cités modernes, régulières et symétriques, et par là souvent monotones.

Du reste, ces petites incommodités sont largement compensées par la magnifique situation de la ville au pied des immenses forêts du Jorat qui la protègent contre les froides morsures de „la bise“. L'influence modératrice du lac empêche les froids trop violents, de même que les chaleurs insupportables; toute l'année l'air est vif, tonique, remarquablement pur. La température moyenne est de 9^o au niveau moyen de la ville. Ainsi le climat de Lausanne, modèle de climat tempéré, fait de cette ville la station intermédiaire par excellence entre le midi et le nord. Rien d'étonnant que nombre d'hôtes étrangers qui y reviennent régulièrement pour septembre et octobre, ainsi que les premières semaines de la belle saison, se croient transportés sur la Côte d'Azur et ont nommé avec raison les rives du Léman: la „Riviera Suisse“.

Par sa situation et les nombreuses facilités naturelles dont elle dispose, Lausanne était destinée à devenir un centre sportif. De fait, depuis quelques années, dirigeants, sociétés et particuliers, comprenant la valeur du mouvement qui entraîne toute la jeunesse moderne, ont rivalisé d'initiative et d'ardeur, et fait de leur ville la cité des sports par excellence, occupant, à ce point de vue, le premier rang en Suisse.

Lausanne possède un manège, plusieurs salles d'escrime, de gymnastique et de culture physique. Cela, pour les sports en chambre, si l'on peut dire.

Plusieurs hôtels et pensionnats ont leurs courts de tennis; d'autres appartiennent à des clubs et sont accessibles aux amateurs. Les clubs de foot-ball ont à leur disposition de magnifiques terrains, à la Pontaise et à Vidy. Un terrain de golf, occupant une surface de 21 hectares et de 3 km. de longueur vient d'être aménagé à une demi-heure de tram, au-dessus de la ville. Un vélodrome en béton armé s'élève dans le voisinage. Enfin, l'aéro-place de la Blécherette, considérablement améliorée et agrandie, permet aux avions commerciaux et militaires d'atterrir dans les meilleures conditions et de trouver un abri sûr et spacieux. Le hockey a également ses adeptes et ses terrains.

Enfin, étape particulièrement heureuse et marquante, Lausanne a été choisie comme siège permanent du Comité olympique international.

Quand nous aurons rappelé que les patineurs ont à leur disposition les deux grands étangs de Sauvabelin et de Ste-Catherine; que les pentes et prairies du Jorat ainsi que

les stations d'hiver du Jura et des Alpes Vaudoises (St-Cergues, Les Rasses, les Avants, Châtel St. Denis etc.) toutes faciles à atteindre, sont incomparables pour le ski, la luge et le bob; que tout l'été des milliers de personnes jouissent du délice des bains dans le lac ou d'une cure d'air et de soleil à Lausanne-Ouchy-Plage; qu' Ouchy, ce petit port lausannois aimé des peintres et des flâneurs, est la rade toute grouillante de bateaux, de canots, de yachts et de ces fameuses barques à voiles latines qui viennent de Meillerie, nous aurons justifié le nom de „ville des sports“ que beaucoup de ses hôtes donnent aujourd'hui à la petite capitale vaudoise, dont elle est fière.

Mais abstraction faite de tous ces avantages, laissant aussi de côté la description de toutes les excursions charmantes que l'on peut faire dans les environs plus ou moins immédiats de la ville, de la charmante petite promenade au quai d'Ouchy jusqu'aux courses plus longues et plus difficiles dans les Alpes fribourgeoises, vaudoises et valaisannes (Dent de Jaman, Rochers de Naye, Tour d'Aï, Grand Muveran, Dents du Midi, etc.) excursions qui font d'un séjour dans cette ville une véritable jouissance, Lausanne est, et restera avant tout un centre d'études et d'éducation de tout premier rang.

Ce qui en fait foi, c'est son Université florissante, fondée au milieu du 16^{ème} siècle sous le nom d'Académie, et qui a acquis une renommée rapide et solide, grâce à une kyrielle d'érudits et d'écrivains célèbres qui y enseignèrent: Théodore de Bèze, Conrad Gessner, Adam Mickiewicz, Sainte-Beuve, Alexandre Vinet, etc. Preuve en est aussi le grand nombre de ses autres établissements d'instruction publique: l'Ecole des Ingénieurs, rattachée à l'Université, les Collèges et Gymnases classiques et scientifiques, l'Ecole supérieure de jeunes filles et l'Ecole de commerce, etc, qui sont fréquentés par un nombre considérable d'élèves suisses et étrangers.

Mais c'est surtout dans les nombreux instituts privés et pensionnats de jeunes filles que nous trouverons la jeunesse étrangère; celle-ci, jointe aux nombreux visiteurs étrangers qui s'y reçoivent, surtout dans la belle saison, donne à Lausanne, à côté de son cachet éminemment suisse un caractère cosmopolite qui d'emblée la fait distinguer comme un centre d'éducation.

Lausanne compte, en effet, plus d'une centaine d'institutions privées pour jeunes gens et jeunes filles. Plusieurs de ces établissements, — véritables collèges qui donnent l'enseignement secondaire complet, — existent depuis longtemps et sont fort renommés.

Les instituts de jeunes gens se distinguent des établissements d'Etat par les méthodes individualisées et par l'importance donnée à l'enseignement de la langue, à l'éducation morale et aux sports. Leur but est de réaliser le développement harmonieux du corps et de l'esprit. L'Internat permet de surveiller et surtout d'occuper les élèves hors des leçons. Solide instruction; culture physique et influence morale caractérisent donc ces établissements.

Les Pensionnats de jeunes filles sont beaucoup plus nombreux. Ils ont chacun leur caractère personnel. Les uns offrent à leurs élèves les avantages d'un grand collège. D'autres avec un nombre d'élèves plus restreint, peuvent donner à celles-ci une vie de famille très agréable.

Partout, on fait des études très sérieuses, tout en pratiquant les sports avec entrain et en jouissant pleinement des beautés naturelles de la Suisse.

La ville possède en outre de nombreuses collections scientifiques, d'immenses bibliothèques, d'admirables musées, un Conservatoire célèbre, un Institut de musique (Ribeaupierre) une Ecole d'Art, un Théâtre et beaucoup d'autres institutions scientifiques et artistiques qui contribuent au développement de l'esprit et à la formation du goût.

Si l'on ajoute à tout cela le fait que la ville, à côté des possibilités d'une instruction intellectuelle et artistique suivie, offre en outre à la jeunesse de nombreuses occasions de jouir des distractions conformes à leur âge (sports, conférences,

concerts, cinémas, etc.) l'on comprendra facilement les avantages évidents que Lausanne présente comme ville d'éducation et d'instruction.

Bücherschau.

Pädagogium, Band II: Penning, **Problem der Schulreife**. 215 Seiten, geb. M. 9.—. Leipzig, Julius Klinkhardt.

Eine verdienstvolle Untersuchung! Es handelt sich um nichts Geringeres als um die Frage, ob der Entwicklungsstand des Kindes den fast überall obligatorischen Schuleintritt mit vollendetem 6. Altersjahr rechtfertigt, ob also das eigentliche Entwicklungsalter des Kindes mit dem durch das Gesetz für den Schulbeginn festgelegten Lebensalter übereinstimme. Es ist Tatsache, dass sich die heutige Schule durchaus noch nicht in idealer Weise den innern Wachstumsgesetzen des Kindes anschmiegt. Sie wird es überhaupt kaum jemals tun, denn immer steht sie ebenso sehr oder meist mehr unter dem Drucke wirtschaftlicher, soziologischer Notwendigkeiten als unter psychologischer Besinnung. Der Verfasser nimmt deshalb den gegebenen Schulorganismus als vorläufige Norm und misst daran den tatsächlichen Entwicklungsstand des Durchschnittes der eintretenden Schüler. Nach sorgfältigen geschichtlichen Erörterungen über die den Schuleintritt beschleunigenden und verzögernden Tendenzen in den verschiedenen pädagogischen Theorien und Schulgesetzgebungen, und nach ebenso sorgfältigen Untersuchungen über das körperliche, intellektuelle und seelische Wachstum des Kindes im Alter des Schuleintritts, kommt er zu folgendem Resultat:

1. Die Einschulung (Schulbeginn) des Kindes hat grundsätzlich nach dem Entwicklungsalter, nicht nach dem Lebensalter zu erfolgen.
2. Unter der Voraussetzung der Beibehaltung der bisherigen Lehrpläne und der derzeitigen Schulorganisation erscheint das vollendete siebente Entwicklungsjahr als der angemessene Einschulungszeitpunkt.

Nun stellt auch die Untersuchung Pennings erst einen Versuch dar, die Norm solcher Entwicklungsjahre festzulegen. Die Psychologie hat hier noch viel zu ergänzen, die üblichen Testmethoden seit Binet sind besonders für das Kleinkind noch sehr zu verfeinern und zu vertiefen. Auch wird sich der gesamte Schulorganismus den psychischen Gegebenheiten immer mehr anpassen müssen, sodass Kind und Gegenstand, Subjekt und Objekt immer mehr in das folgerechte Verhältnis kommen und die Schule also nicht mehr einen Sprung in eine andere Welt bedeutet. Immer werden auch die verschiedenen Individuen nie im gleichen Altersjahr oder Lebensalter den für eine bestimmte Entwicklungsstufe festgestellten Normalstand erreichen. Das Ideal wäre also die Zuteilung des Kindes in die Schule je nach ihrer Entwicklungsstufe, die Penning für den gegebenen Schulbetrieb eben auf das vollendete siebente Entwicklungsjahr berechnet, sodass dann Kinder verschiedenen Lebensalters, aber eben gleichen Entwicklungsalters in derselben Klasse sässen. Bis dahin (und dies mag noch lange währen), bescheidet sich der Verfasser zu folgenden Forderungen:

- a) Die Einschulung vor dem vollendeten sechsten Lebensjahr wird nicht mehr gestattet.
- b) Die staatliche Schulpflicht beginnt erst mit der Vollendung des siebenten Lebensjahres.
- c) Vor der Aufnahme in die Schule sind alle angemeldeten Kinder einer ärztlichen Untersuchung, einer anthropometrischen Messung und einer psychologischen Prüfung zu unterwerfen. Nur Kinder, die körperlich und geistig in

allen wichtigen Merkmalen der Norm ihrer Altersstufe entsprechen, sind als schulfähig zu erklären. —

Viel Schulelend, Ueberbürdung, nervöse Zusammenbrüche in spätern Jahren könnten durch die Beachtung und Gültigerklärung dieser Grundsätze vermieden werden. Wirtschaftliche Einwände fallen dahin, denn mit der allgemeinen Lebenstüchtigkeit des Einzelnen wird auch die wirtschaftliche Tüchtigkeit gesteigert. Jede einsichtige Erziehungsgesetzgebung wird, im Interesse des Kindes, der Schule, der Familie und des Staates, sich zu einer derartigen Lösung der Einschulungsfrage bekennen müssen. Das Buch sei Lehrerkonferenzen, pädagogischen Vereinigungen und Behörden nachdrücklich empfohlen.

Prof. Dr. W. Guyer.

Schule und Theater. II. Jahrbuch der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur. Herausgeber: Oskar Eberle. Verlag J. & F. Hess, Basel.

Das zweite Jahrbuch, das noch rechtzeitig vor der schwyzer. Tagung der Gesellschaft erschienen ist, an der das Thema „Schule und Theater“ in 3 Referaten behandelt wurde, enthält reichhaltigstes Material. Aufbau und Gliederung machen dem Herausgebertalent des unermüdeten um das Volkstheater kämpfenden Forschers Oskar Eberle alle Ehre. Die Beiträge führen uns von den Marionetten bis zum Thema Hochschule und Theater. Bilder, sogar ein Farbendruck, beleben den Text. Besonders ertragreich erweisen sich die Mitteilungen, in denen Praktiker von ihren Erfahrungen frisch und anschaulich erzählen: so der Artikel Direktor Altherr über das Zürcher Marionettentheater, Prorektor Enderlins Bericht über die Theateraufführungen an der Zürcher Töchterschule, Traugott Vogels Plauderei über sein Primarschülertheater. Das katholische Schultheater, das einzig ja eine alte Tradition aufweist, erfährt natürlich besonders ausführliche Darstellung, wobei auch mit der notwendigen Kritik nicht hinter dem Berg gehalten wird. Linus Birchler würdigt es als Gesamterscheinung historisch. Einzelnen Pflegestätten werden Sonderdarstellungen gewidmet: Einsiedeln (Rafael Häne), St. Gallen (August Bischof), Engelberg (Plazidus Hartmann) und Disentis (Siegfried Streicher). Oskar Eberle selbst spricht sich in einer Arbeit über das heikle Problem der Frauenrollen aus und stellt in einer andern die Guckkasten der Podiumbühne gegenüber. Sehr instruktiv ist der Beitrag von Kurt Wyrsch, der in geschickter Weise für die Einführung des Faches der Theaterwissenschaft an einer schweizerischen Hochschule plädiert, wofür Zürich oder Freiburg die günstigsten Chancen zu bieten scheinen. Ueber „Priester und Spiel“ äussert sich der Breslauer Leopold Klehr. Der Mangel einer geeigneten theatertechnischen und dramaturgischen Erfahrung wird in Klerikerkreisen, denen doch die Verantwortung für so viele Aufführungen zufällt, vielfach bitter empfunden. Friedrich Brutschin endlich stellt sich bewusst auf den Boden der Calderonpflege, obschon auch die katholische Jugend heute nicht mehr ohne weiteres Zugang zu dem grossen Spanier besitzt. Diese wertvollen Originalbeiträge werden, wie das schon das letzte Jahr der Fall war, durch eine Uebersicht über schweizerische Uraufführungen und eine reichhaltige, zuverlässige Bibliographie ergänzt. — Man kann sich diese ausgezeichneten Publikationen aus unserem Kulturleben nicht mehr gut wegdenken.

P. L.