

Zeitschrift: Die Sammlung / Schweizerisches Nationalmuseum = Les collections / Musée national suisse = Le collezioni / Museo nazionale svizzero

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: - (2008-2009)

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Konzept und Umsetzung

Mariella Frei, Hanspeter Lanz
Schweizerisches Nationalmuseum

Redaktion und Lektorat

Hanspeter Lanz, Pascale Meyer
Schweizerisches Nationalmuseum

Textbeiträge

Autorinnen und Autoren siehe Inhaltsverzeichnis

Traductions françaises

Laurence Neuffer, Samuel van Willigen
Schweizerisches Nationalmuseum.
Abacus translations Ltd, Monthey

Fotos

Wo nicht anders vermerkt: Donat Stuppan
Schweizerisches Nationalmuseum

Gestaltung

integral ruedi baur zürich
Ruedi Baur, Axel Steinberger, Louise Riis Ruggaber

Druck

UD Print AG, Luzern

ISSN

1660-7309

Auflage

2800

© 2011 Schweizerisches Nationalmuseum

Bilder Umschlag, vorne und hinten Bilder Seite 1 und 143-144

Hans Conrad Lavater-Pestalozzi (1628 – 1691).
Conrad Meyer (1618 – 1689) zugeschrieben. Zürich
1686. Öl auf Leinwand. 111 x 90 cm. LM 111972.
Gründer der Lavaterschen Apotheke «zum hohen
Steg», die in männlicher Nachfolge von 5 weiteren
Generationen betrieben wird.

Cleophea Lavater-Pestalozzi (1628 – 1694).
Conrad Meyer (1618 – 1689) zugeschrieben. Zürich
1686. Öl auf Leinwand. 111 x 90 cm. LM 111973.

**Bertha Lavater-Hirzel (1817 – 1884) mit Tochter
Julie.** Conrad Hitz (1798 – 1866). Zürich 1857/58.
Öl auf Leinwand. 110 x 92 cm. LM 112012.
Frau von Johannes Lavater (1812 – 1888), dem letz-
ten Apotheker der Linie des Hans Conrad Lavater.

Elisabeth Lavater-Gessner (1669-1750).
Johannes Simmler (1693 – 1748) zugeschrieben.
Zürich 1722. Öl auf Leinwand. 88 x 72 cm.
LM 111977.

Johannes Lavater-Gessner (1669 – 1739).
Johannes Simmler (1693 – 1748) zugeschrieben.
Zürich 1722. Öl auf Leinwand. 89 x 72 cm.
LM 111976.

Margaretha Lavater-Hofmeister (1784 – 1843).
Josef Reinhard (1749 – 1824). Luzern um 1803.
Öl auf Leinwand. 70 x 56 cm. LM 111992.

Diethelm Lavater-Hofmeister (1781 – 1846).
Josef Reinhard (1749 – 1824). Luzern um 1803.
Öl auf Leinwand. 70 x 56 cm. LM 111991.

Hans Heinrich Lavater-Escher (1698 – 1774).
Johann Rudolf Dälliker (1694 – 1769). Zürich um
1740. Öl auf Leinwand. 91 x 74 cm. LM 111980.

Regula Lavater-Escher (1706 – 1773).
Johann Rudolf Dälliker (1694 – 1769). Zürich um
1740. Öl auf Leinwand. 91 x 74 cm. LM 111981.