

Zeitschrift: Die Sammlung / Schweizerisches Nationalmuseum = Les collections / Musée national suisse = Le collezioni / Museo nazionale svizzero

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: - (2008-2009)

Artikel: Eine seltene Paradowaffe aus dem Fürstentum Neuenburg

Autor: Hebeisen, Erika

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-382064>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine seltene Paradewaffe aus dem Fürstentum Neuenburg

Der Gala- oder Paradedegen gehört im 18. und 19. Jahrhundert zur Garderobe von Offizieren und Adligen. Während er in der Schweiz auf dem Weg zum Bundesstaat seine Bedeutung als militärisches Repräsentationsmittel verliert, erfreut er sich als politisches Statussymbol weiterhin grosser Beliebtheit. Bei dem Degen aus Neuenburg, der kurz vor Ausbruch der Französischen Revolution entstanden ist, handelt es sich, da in Edelmetall gefertigt, um eine ausserordentlich seltene schweizerische Paradewaffe [2]. Das elegante, vergoldete Silbergefäss mit herzförmigem Stichblatt zeichnet sich durch einen massiven kolbenförmigen achtkantigen Griff aus. Auf diesem verweisen zwei gleich grosse, runde Medaillons im doppelten Sinn auf die Herkunft des Degens. Auf der einen Seite ist ein auffliegender Adler zu sehen, der das Neuenburger Wappen, den Sparrenschild, in seinen Krallen hält [1]. Auf der anderen Seite stehen die Initialen «CT» für den ursprünglichen Besitzer des Degens [3]: den Neuenburger Charles Lancelot Godefroi de Tribolet (1752 – 1843). Sein Vater stand als Offizier eines Schweizerregiments in holländischen Diensten. Er selber war von 1781 bis 1831, abgesehen von einem zweijährigen Unterbruch während der Napoleonischen Annexion, Neuenburger Staatsrat. Das Fürstentum Neuenburg gehörte seit 1707 dem preussischen Königshaus der Hohenzollern. Vor diesem Hintergrund diente de Tribolet seit 1787 gleichzeitig dem preussischen König Friedrich Wilhelm II. vor Ort als Kanzler und Kämmerer.

Der Degen mit schwarzer Lederscheide stammt nicht nur aus vornehmerm Neuenburger Familienbesitz, er entstand zudem – darauf verweist die Marke «C.G.» über «B» auf dem Stichblatt – in der angesehenen Neuenburger Goldschmiedewerkstatt von Charles Louis Guillaume Bonvêpre (1749 – 1808). Bereits sein Vater fertigte hochkarätige Degengefässe. Das Schweizerische Nationalmuseum besitzt auch von ihm einen Degen mit Silbergefäss.

1 Gefäss des Degens. Seite mit Wappen.

2 Paradedegen eines Staatsmannes. Charles Louis Guillaume Bonvêpre, Neuenburg um 1787. Silbergefäss vergoldet, Klinge gebläut mit vergoldetem Ätzedekor. Gesamtlänge 100,6 cm.
LM 109560.1-2.

3 Gefäss des Degens. Seite mit Monogramm.



2



1



3