

Zeitschrift: Die Staatsbürgerin : Zeitschrift für politische Frauenbestrebungen
Herausgeber: Verein Aktiver Staatsbürgerinnen
Band: 37 (1981)
Heft: 5-6

Artikel: Wer wusch Goethes Socken?
Autor: Haller, Gret
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-844751>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wer wusch Goethes Socken?

Irgendjemand muss ja dem Herrn Goethe die Socken gewaschen und die Rüschen gestärkt haben, falls er überhaupt solche getragen hat. Darüber hören wir in Schulen eigentlich wenig. Ja und? Ist doch eigentlich selbstverständlich, dass irgendjemand dem Herrn Goethe die Socken gewaschen hat. Wenn bei jedem Künstler noch extra über die häusliche Infrastruktur berichtet werden müsste, das wäre doch nicht interessant . . .

Interessant war es damals wahrscheinlich auch nicht. Übrigens hat uns Herr Goethe selbst immerhin sehr ausgiebig über die seelische Infrastruktur berichtet, die ihm die verschiedensten Frauen abwechslungsweise für seine Kreativität geliefert haben. Das finde ich richtig ehrlich von ihm. Manchmal habe ich mich schon gefragt, ob das Lebenswerk von Herrn Goethe wohl etwas kleiner ausgefallen wäre, wenn ihm die ewige Weiblichkeit dies alles nicht geliefert hätte. Solche Gedanken gehen mir immer dann durch den Kopf, wenn wieder einmal kreative Männer geehrt werden. Wenn Nobelpreise an lauter Männer vergeben werden. Oder es kommen mir solche Gedanken in den Sinn, wenn der Kanton Bern seinen Literaturpreis verleiht und mir am Montagmorgen beim Kaffee, wenn ich die Zeitung durchblättere, ein halbseitiges Foto mit acht Männern entgegenschaut. Da werde ich echt wütend, übrigens je länger desto mehr, und ich würde auch wütend, wenn es sieben Männer und eine Frau gewesen wären, denn die Alibi-Frau kann nicht darüber hinwegtäuschen, dass Männer auf das Kreativsein hin erzogen werden und Frauen darauf hin, mit ihrer Kreativität diejenige der Männer zu fördern. Die Foto mit den acht Männern ist ehrlicher und stimmt mit den heutigen Verhältnissen effektiv überein. Dasselbe wenn eine neue Briefmarkenserie

herauskommt: Männer, nichts als Männer. Und wenn eine neue Banknotenserie herauskommt: Männer, nicht als Männer. Alles berühmte Männer natürlich, und gegen sie persönlich habe ich überhaupt nichts einzuwenden, auch nicht gegen die acht Männer auf der Literaturpreis-Foto oder gegen den Herrn Goethe. Aber es ärgert mich, dass wir in einer völlig schiefen Kultur leben, schief deshalb, weil sie nur auf einem Bein steht statt auf zweien. Unsere ganze Kultur steht nur auf dem Männer-Bein. Das andere Bein braucht sie nur zum Ausbalancieren, nicht zum Stehen, und das ist eine wacklige Sache.

Gret Haller in «Frauen und Männer»

Ein Leserinnenbrief aus dem Tagesanzeiger...

Am 14. Juni kommt der Gegenvorschlag zur Initiative «Gleiche Rechte für Mann und Frau» zur Abstimmung. Obwohl er, verglichen mit dem Initiativtext, abgeschwächt ist (er enthält beispielsweise keine Frist für die Verwirklichung), ist ein Ja bei dieser Abstimmung eine wesentliche Voraussetzung für die Gleichstellung von Mann und Frau in allen Lebensbereichen einschliesslich der Arbeitswelt.

Im Vorfeld zu dieser Abstimmung hat sich nun ein Komitee gegen die Gleichmacherei gebildet, das sich gegen diese fortschrittliche Verfassungsänderung wehrt. Trumpf-Buur, Gewerbeverbände und frauenfeindliche Politiker wollen der Bevölkerung mit Wortverdrehereien und fadenscheinigen Argumenten weismachen, dass ein Ja am 14. Juni auf die «Gleichschaltung» von Mann und Frau hinauslaufe; etwa im Sinne, dass den Frauen «nun auch noch ein Schwänzlein angenäht werden soll» . . .