

**Zeitschrift:** Schweizer Theaterjahrbuch  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur  
**Band:** 25 (1956)

**Artikel:** Das Zürcher Schauspielhaus im zweiten Weltkrieg  
**Autor:** Schoop, Günther

**Titelseiten**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-986589>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

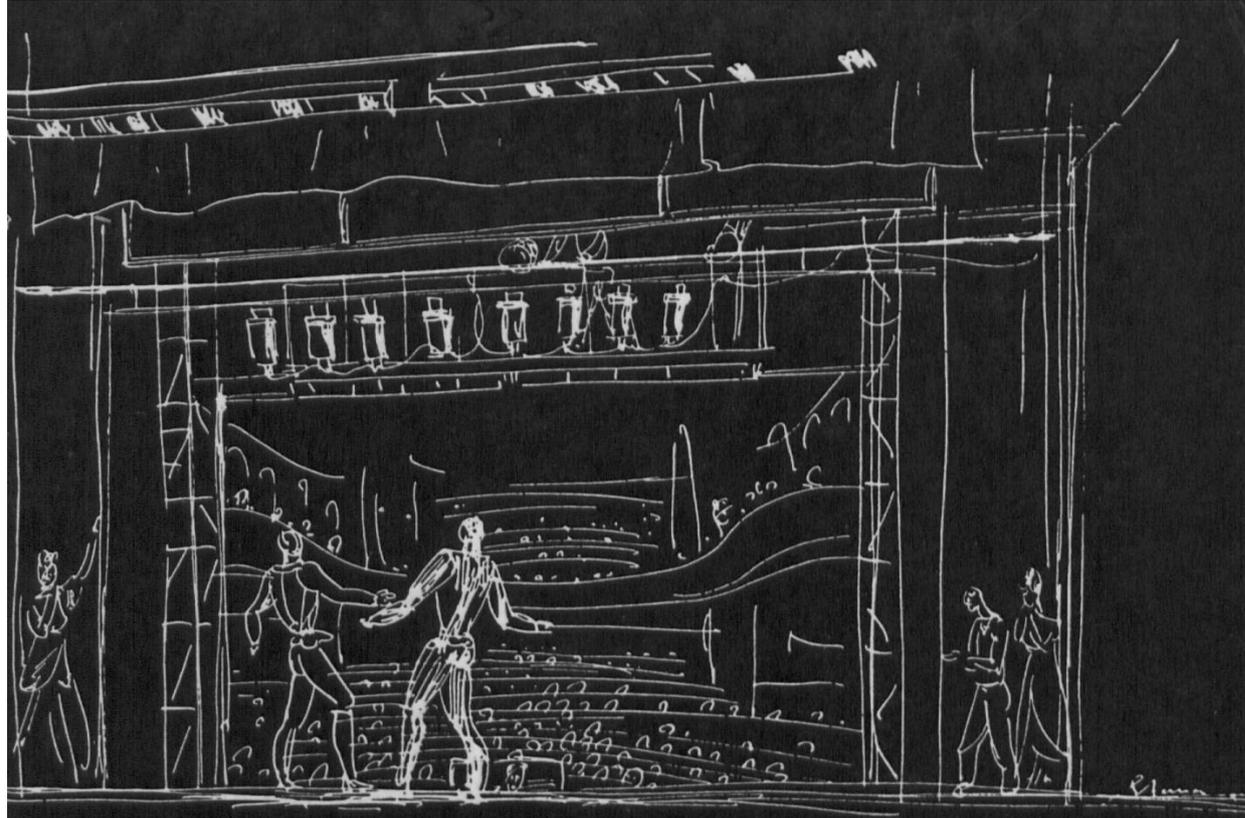
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



GÜNTHER SCHOOP

Das  
Zürcher Schauspielhaus  
im zweiten Weltkrieg

Theater und Krieg — zwei Begriffe, die sich nach hergebrachter Meinung ausschliessen, ja gegenseitig negieren müssen, treten in dieser Studie in eine enge Verbindung. Bezogen auf die einzig dastehende Leistung des Zürcher Schauspielhauses in den Jahren 1939 bis 1945, zeigt es sich, dass die unerhörten Bedrohungen eines Weltkrieges in einem neuen und tief menschlichen Sinne befruchtend auf die Arbeit eines Kulturinstitutes wirken können, wenn der in der Bedrohung liegende Appell an den Zusammenschluss und die Bewährung der Kräfte richtig verstanden und positiv beantwortet wird.

Gross ist die Aufgabe, die Dr. Günther Schoop, der Autor des vorliegenden Buches sich gestellt hat. Ungewöhnlich gross, ja grossartig ist aber auch der Rahmen, den das Zürcher Schauspielhaus durch sechs Spielzeiten während der Dauer eines mörderischen Krieges hindurch mit erstaunlichen Darbietungen zu füllen wusste. Von den antiken und späteren Klassikern bis zu Thornton Wilder und Bert Brecht spannt sich die leuchtende Kette dramatischer Autoren, die, mit ihren Aussagen der Welt gehörend, auf der Bühne des Zürcher Schauspielhauses eine Art der

Günther Schoop

Das Zürcher Schauspielhaus im zweiten Weltkrieg

GÜNTHER SCHOOP

*Das Zürcher Schauspielhaus  
im zweiten Weltkrieg*



---

VERLAG OPRECHT ZÜRICH

Alle Rechte vorbehalten  
© Europa Verlag A.G. Zürich 1957  
Druck: Buchdruckerei Fritz Frei, Horgen  
Printed in Switzerland