

Zeitschrift: Schweizer Theaterjahrbuch = Annuaire suisse du théâtre
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Band: 49 (1988)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
<i>Einleitung (G. K.)</i>	9

Typologie

Peter von Matt <i>Die ästhetische Identität des Festspiels</i>	12
Balz Engler <i>Text, Theater, Spiel, Fest: Was ist ein Festspiel?</i>	29
Charles Apothéloz <i>La fête et sa pratique. Douze remarques</i>	36
Louis Naef <i>Festspiel als Theater der Laien: Dramaturgische Anmerkungen zu einer möglichen Praxis</i>	40

Zur Geschichte

Dietz-Rüdiger Moser <i>Patriotische und historische Festspiele im deutschsprachigen Raum</i>	50
Edmund Stadler <i>Das nationale Festspiel der Schweiz in Idee und Verwirklichung von 1758 bis 1914</i>	73
Bildteil	123
Hellmut Thomke <i>Festspiel und Festspielentwürfe für die Schweizerische Landesausstellung Bern 1914</i>	150
Rémy Charbon <i>Die Bundesfeier von 1941</i>	166
Georg Kreis <i>Das Festspiel — ein antimodernes Produkt der Moderne</i>	186

Das Festspiel als Gesamtkunstwerk

Othmar Birkner <i>Basler Festspielarchitektur 1844, 1892 und 1901</i>	209
Ernst Lichtenhahn <i>Musikalische Aspekte des patriotischen Festspiels</i>	223
Werner Jehle <i>«Fest-stiftende» Architektur: Das Hallenstadion Zürich-Oerlikon</i>	231

Erfahrungen

Béatrice Perregaux <i>Genève — La commémoration du 450ème anniversaire de la Réforme</i>	240
Jean Grädel/Felix Haas <i>Die Erfahrungen von «Sempach 1986»</i>	246
Jean-Yves Pidoux <i>Le Festspiel, ou l'art de la prétérition</i>	254
<i>Das Festspiel: Perspektiven (B. E.)</i>	271
<i>Materialien zum Festspiel in der Schweiz</i>	277
<i>Register</i>	278