Zeitschrift: Le messager suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse

Herausgeber: Le messager suisse de Paris

Band: 1 (1955)

Heft: 11

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MENSUEL

N° 11 Décembre 1955

Le Messager Suisse de Paris

— Organe d'Informations de la Colonie Suisse —

Abonnement annuel 300 fr. Compte Chèque Postal Paris 12273-27 10, Rue des Messageries, Paris (X°)

Hommage à Arthur HONEGGER

18469

Honegger, tel que je l'ai connu

par **Pierre MOLLET**

J'ai connu, boulevard de Clichy, un Honegger qui n'était plus le jeune Arthur du « Roi David », rayonnant de mâle beauté, mais que le temps et la maladie avaient transformé en un personnage émouvant de simplicité et de bonté.

Le destin, — car il n'y a pas d'autre mot — me permit, dès mon arrivée à Paris, d'être son interprète. N'était-ce pas le plus sûr chemin pour devenir son ami? Après une audition des « Cris du Monde » aux Concerts Colonne, dont les répétitions furent ardues (il devait souvent réprimander mes hésitations...), il me dit au lendemain de notre succès : « si l'on n'engueule pas des gens comme vous, qui voulez-vous qu'on engueule?... » J'aurais embrassé la pointe de ses souliers... — Ainsi naquit une collaboration et une amitié que la mort vient de briser brutalement.

Ce contact musical avec Honegger m'avait aussi révélé le caractère vivant de toutes ses œuvres. Sa force tranquille et débonnaire y passait tout entière et les alimentait d'un souffle incomparable. Les rappels de Choral faisaient vibrer en moi les fibres les plus secrètes et les plus lointaines de ma « Kinderstube ». Je me sentais spirituellement attiré par ces orato-

Suite page 2

23 mars 1955. — *Sur l'estrade de la Salle Gaveau, Arthur Honegger s'adresse aux Jeunesses Musicales.*

Pour quelques instants, l'émotion a fait place à l'hilarité générale que l'illustre compositeur, par des boutades toute personnelles, savait déclencher comme personne.

On reconnait à côté de lui Bernard Gavoty et Pierre Mollet.