

**Zeitschrift:** Le messenger suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse  
**Band:** 2 (1956)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Triomphe du folklore suisse à Paris  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-847508>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Triomphe du  
Folklore Suisse  
à Paris



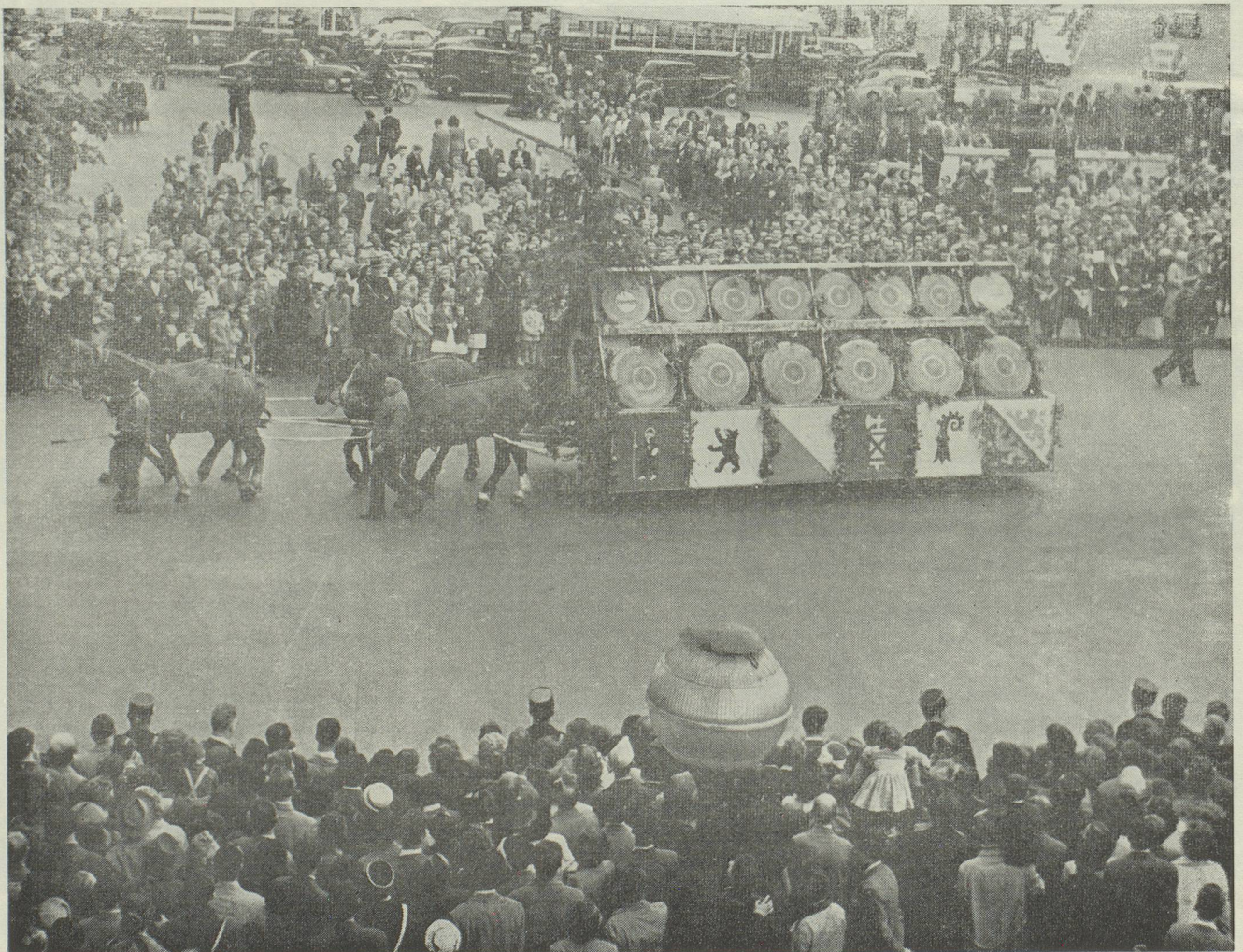




Au cours d'une réception à la Légation de Suisse, notre ministre, Monsieur de Salis, s'entretient avec le fils du « roi des paysans suisses », M. Laur, et un armailli



Deux armaillis gruériens écoutent, intéressés, les conseils d'un agent parisien.



Le « char du fromage » défila dans les rues de Paris, suscitant la gourmandise de chacun.





Devant la Madeleine  
les sonneurs de cor des alpes.

*Ci-contre :*

Salle Pleyel, les armaillis, sonnaillles au bras, gilet de drap rouge et culotte de peau couleur de soufre ont eu un franc succès.

*Ci-dessous :*

Le joueur de tympanon et l'orchestre des armaillis de Gruyère.

*Reportage Europress*



Et voici les armaillis des montagnes d'Appenzell

