

Zeitschrift: Le messenger suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse
Herausgeber: Le messenger suisse de Paris
Band: 3 (1957)
Heft: 12

Artikel: Mon beau sapin
Autor: Schmid, R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-847486>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CARTE DE VŒUX 3/57 - « Chansons
de neige » - Amérique du Nord

Devant une église couverte de neige, aux vitraux étincelants, des enfants d'Amérique du Nord chantent joyeusement la saison des fêtes, comme des générations d'enfants l'ont fait avant eux. C'est le sujet d'une des 5 cartes de la série « Enfants et Musique », dessinée et offerte par le célèbre artiste Ludwig Bemelmans au Fonds des Nations Unies pour l'Enfance (UNICEF).



animal dans ses bras. Satisfait, le veau appuie son muflle humide contre la salopette de son protecteur. Sous la paume de Martin, son cœur tout neuf bat à grands coups précipités.

Dans l'étable où luisent faiblement les croupes des vaches, la chaude odeur de la paille enveloppe Martin comme d'un manteau. Contre sa poitrine, il retient un instant le petit veau qui, rendu à son foyer, lutte faiblement pour se dégager. Avec ensemble, les animaux ont tourné vers l'arrivant leurs grands regards placides. Et le mécanicien, qui a déposé au hasard son fardeau dans un des box, reçoit sur la main le grand coup de langue tiède dont la vache, maternelle, gratifie aussitôt l'enfant prodigue.

Appuyé contre la paroi, Martin ne se décide pas à s'en aller. De tous ses sens meurtris, il aspire le silence où montent seuls les souffles légers des bêtes. Il s'émerveille vaguement de ce qu'une étable puisse contenir toute la douceur, toute la tendresse du monde. Et comme le petit veau, rompu par son aventure, déploie soudain sa petite gueule rose en un formidable bâillement, il pense avec soulagement au sommeil végétal où, son train garé, il plongera comme dans une eau calme.

Tout à coup, une légère agitation se manifeste dans l'étable. Les oreilles dressées, les animaux hument l'air. Et presque aussitôt une étonnante commotion ébranle la ferme. Dans le tonnerre souverain de ses moteurs, l'express de Noël déferle comme un grand fleuve sur la campagne endormie.

Martin regagna son train. Au-dessus de la locomotive, une petite étoile se balançait un instant, cligna de l'œil au mécanicien, puis disparut, pressée, derrière la frange bleue des nuages.

C. M.

« Gazette de Lausanne ».

MON BEAU SAPIN

☆☆☆

Mon beau sapin, roi des forêts,
Que j'aime ta parure !
Quand par l'hiver, bois et guérets,
Sont dépouillés de leurs attraits,
Mon beau sapin, roi des forêts,
Tu gardes ta parure.

Toi que Noël planta chez nous,
Au saint Anniversaire,
Joli sapin, comme ils sont doux,
Et tes bonbons, et tes joujoux !
Toi que Noël planta chez nous,
Par les mains de ma Mère !

Mon beau sapin, tes verts sommets,
Et leur fidèle ombrage,
De la foi qui ne ment jamais,
De la Constance et de la Paix,
Mon beau sapin, tes verts sommets
M'offrent la douce image !

Extrait de
« Conseils pour les Jeunes »
de R. SCHMID.