

**Zeitschrift:** Le messenger suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France

**Herausgeber:** Le messenger suisse de France

**Band:** 5 (1959)

**Heft:** 11

  

**Artikel:** A Genève : les lauréats du 15e concours Int. D'exécution musicale Genève, 1959

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-849252>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tres de les imiter. C'est pourquoi, aujourd'hui, maint jeune Vaudois éprouve le désir de prendre femme en pays neuchâtelois et nombre de pères, sans doute mûris par l'expérience, y cherchent « la » main qui tiendra fermement celle de leur fils...

MARINETTE,

Feuille d'Avis de Neuchâtel.

★ ★ ★

## A Genève

LES LAUREATS  
DU 15<sup>e</sup> CONCOURS INT.  
D'EXECUTION MUSICALE  
GENEVE, 1959

Des 201 candidats qui se sont présentés aux examens éliminatoires du 15<sup>e</sup> Concours int. d'exécution musicale de Genève 1959, 80 ont été admis à la seconde épreuve publique et 16 à la troisième avec orchestre. Celles-ci ont pris fin le vendredi 2 octobre. Un public nombreux a suivi, jour après jour, ces concours avec grand intérêt. Les 42 jurés, sous la présidence de M. Henri Gagnebin, ont pu constater que le niveau des exécutions a été très élevé, surtout dans les catégories hautbois, alto, piano et sonates pour piano et violoncelle ; parmi les lauréats se trouvent même quelques talents remarquables.

### Les résultats du concours

**Hautbois :** 1<sup>er</sup> prix de 1.000 fr. à l'unanimité : M. Heinz Holliger (Suisse, Langenthal) ; 1<sup>er</sup> prix de 1.000 fr. : M. Jacques Vandeville (France, Paris) ; 2<sup>e</sup> prix de 500 fr. : M. Peter Fuchs (Suisse, Zurich) ; médailles : MM. Klaus Ebach (Allemagne, Wissen), Michel Piguet (Suisse, Genève), Maurice Bourgue (France, Avignon) et Michel Descarsin (France, Soissons) ; diplômés : MM. Laszlo Bohr (Hongrie, Budapest), Jacques Costarini (France, Nice), Louis Gilis (Belgique, Louvain), Edy Gut (Roumanie, Bucarest), Bernard Hennequin (France, Reims) et Sergio Possidoni (Italie, Milan).

**Trompette :** Pas de 1<sup>er</sup> prix ; 2<sup>e</sup> prix de 500 fr. à l'un. : M. Bernard Jeannotot (France, Paris) ; 2<sup>e</sup> prix de 500 fr. : M. Jean Mossiat (Belgique, Gesves) ; médaille : M. Roger Jeanmarie (France, Clichy) ; diplô-

mes : MM. Lorenzo Loi (Italie, Gênes) et Werner Roelstraete (Belgique, Lauwe).

**Alto :** Pas de 1<sup>er</sup> prix ; 2<sup>e</sup> prix de 600 fr. à l'un. : M. André Vauquet (France, Hazebrout) ; 1<sup>re</sup> médaille à l'un. : M. Martin Fischer (Allemagne, Berlin) ; médaille à l'un. : M. Erwin Schiffer (Hongrie, 's Hertogenbosch) ; médaille : Mme Dawia Frey-Binder (France, Paris) ; diplômés : M. Claude Lelong (France, Paris), Mme Janine Linale-Lutzkano (France, Caen), M. Claude Naveau (France, Valenciennes), Mlle Irmeli Rawson (Angleterre, Londres) et M. Jean Rieber (Suisse, Wissenbourg).

**Sonates piano-violoncelle :** 1<sup>er</sup> prix de 2.000 fr. : Mme Danièle Dechenne et M. Jean Decroos (France) ; 2<sup>e</sup> prix de 1.000 fr. : MM. Paul Helmer et Werner Taube (Canada-Allemagne) ; médaille à l'un. : Mlles Joanna de Keyser et Marilyn Neeley (U.S.A.) ; médaille : MM. Stanislav Apolin et Radoslav Kvapil (Tchécoslovaquie) ; diplômés : Mlles Geneviève Boneu et Aleth Lamasse (France), Mlle Anne-Marie Bouan et M. Jean-Louis Hardy (France) et Mlle Ingeborg Schneider et M. Franz Amann (Allemagne).

**Chant femmes :** Pas de 1<sup>er</sup> prix ; 2<sup>e</sup> prix de 600 fr. : Mlle Lois Laverly (U.S.A., Harrisburg) ; 1<sup>re</sup> médaille : Mme Sara Baum (U.S.A., New-York) ; médailles : Mlles Barbara Altmann (U.S.A., New-York), Maria Grazia Ferracini (Italie, Lecco), et Clelia Baez-Finol (Vénézuéla, Caracas) ; diplômés : Mmes et Mlles Luisa Discacciati (Italie, Rome), Ilse Hinrichs (Allemagne, Hambourg), Martha Kessler (Roumanie, Timisoara), Yolanda Martinez-Roman (Nicaragua, Managua), Giovanna Melas (Italie, Villasor), Krystyna Radek (Pologne, Katowice), Simone Rist-Rochefort (France, Casablanca), Susana Rouco (Argentine, Buenos-Aires) et Dina Soresi (U.S.A., New-York).

**Chant hommes :** Pas de 1<sup>er</sup>, pas de 2<sup>e</sup> prix ; 1<sup>re</sup> médaille à l'un. : M. Jens Flottau (Allemagne, Hambourg) ; 1<sup>re</sup> médaille : M. Cornel Finateanu (Roumanie, Cluj) ; médailles : MM. Robert Moulson (U.S.A., Cleveland) et Douglas Miller (U.S.A., San Francisco) ; diplômés : MM. James Lowe (U.S.A., Arabi) et Jacques Villisech (France, Levallois-Perret).

**Piano femmes :** Pas de 1<sup>er</sup> prix ; 2<sup>e</sup> prix de 600 fr. à l'un. : Mlle Catherine Silie (France, Rouen) ; 2 médailles *ex-æquo* à l'un. : Mlles Françoise Thinat (France, Gien) et Blanca Uribe (Colombie, Bogota) ; médailles : Mlles Yoko Sasaki (Japon, Osaka-Fu), Violette Bréguet-Safarian (Suisse, Genève) et Arlette Zonatti (France, Paris) ; diplômés : Mmes et Mlles Adu Frederica Faiss (Allemagne, Stuttgart), Herta Kern (Autriche, Vienne), Annie Petit (France, Paris), Merete Westergaard (Danemark, Fruens Boge) et Janice Williams (Angleterre, Edgware).

**Piano hommes :** 1<sup>er</sup> prix de 1.200 francs à l'un. : M. Jean-Paul Sévilla (France, Oran) ; 2<sup>e</sup> prix de 600 fr. : M. Michael Ponti (U.S.A., Freiburg i.Br.) ; 2 médailles à l'un. : MM. Siegfried Stöckigt (Allemagne, Berlin) et Hans Dercksen (Pays-Bas, Barendrecht) ; médaille : M. Jürg Wyttenbach (Suisse, Berne) ; diplômés : MM. Philip Lévy (Afrique du Sud, Johannesburg), Jürgen von Oppen (Allemagne, Bernburg) et Francesco Zaza (Suisse, Sivriviez).

★ ★ ★

Mme Dechenne, Mlles Laverly et Silie, MM. Decroos, Holliger, Mossiat, Sévilla, Vandeville et Vauquet furent les solistes du concert final des lauréats, samedi 3 octobre, sous la direction de M. Jean Meylan, avec l'Orchestre de la Suisse romande. La distribution des prix était présidée par MM. Edouard Chamay, Conseiller d'Etat ; Pierre Bouffard, Conseiller administratif de la Ville de Genève ; Edouard Vodoz, chef de section au Département fédéral de l'Intérieur ; Ferdinand M. Dufour, premier adjoint au Département politique fédéral ; Ernest Ansermet, directeur de l'Orchestre de la Suisse romande ; René Dovaz, directeur de Radio-Genève ; Samuel Baud-Bovy, président de l'Association des musiciens suisses, et Henri Gagnebin, président du concours.

Le prix du Conseil fédéral suisse de 1.000 fr. a été décerné, pour la première fois, à M. Holliger ; le prix d'un mécène américain de 1.000 fr. au duo Dechenne-Decroos ; le prix Henri Ghez de 600 fr. a été attribué à Mlle Silie, et le prix Ernest Schelling, de 1.500 fr., à M. Sévilla.