

Zeitschrift: Le messenger suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France
Band: 9 (1963)
Heft: 11

Artikel: Avec nos artistes : nos artistes à l'honneur
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-849026>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

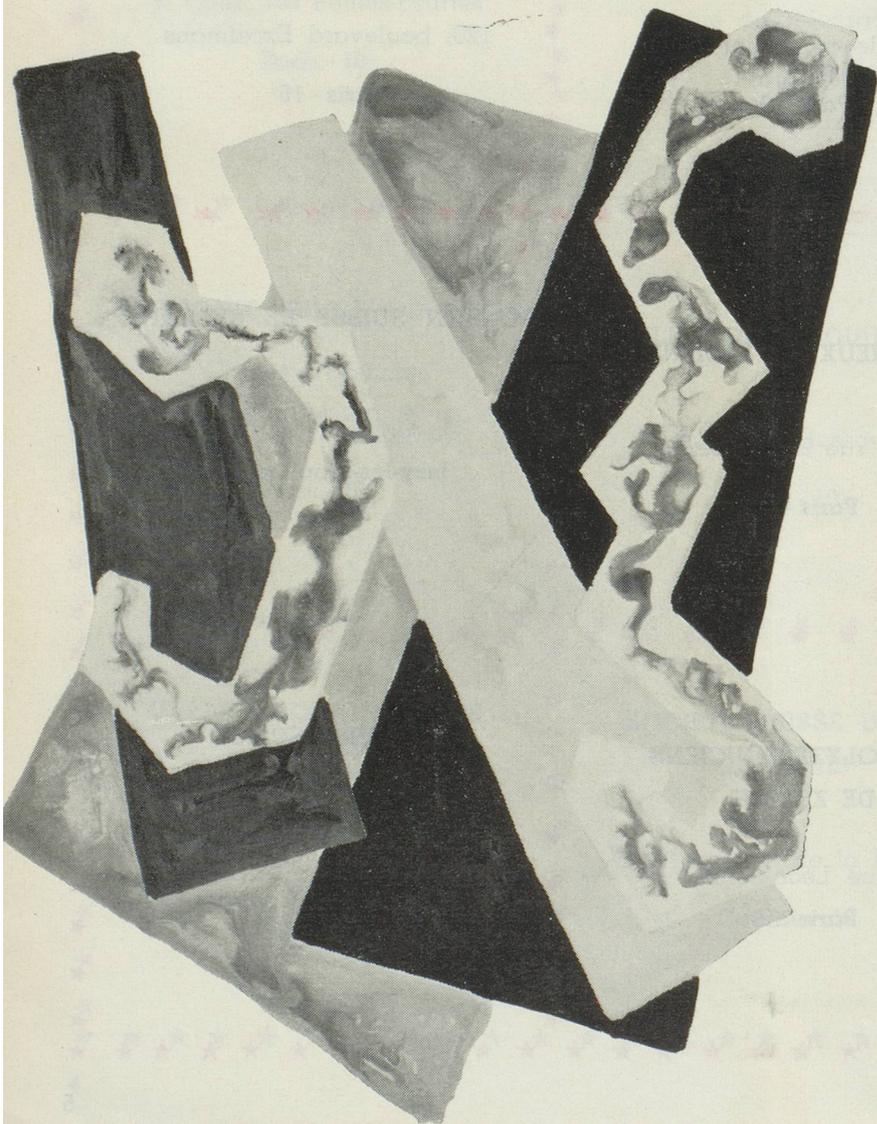
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

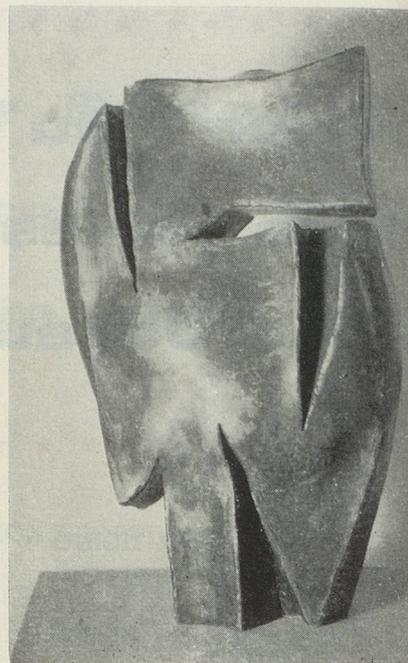
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'Exposition des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses de la Section de Paris a eu lieu les 7 et 8 décembre à notre Ambassade. La présentation, par M. Blaise Allan, a été écoutée avec attention et vivement applaudie par tous ceux qui, d'année en année, sont fidèles au rendez-vous de nos artistes. Voici quelques reproductions de leurs œuvres.

Leuba

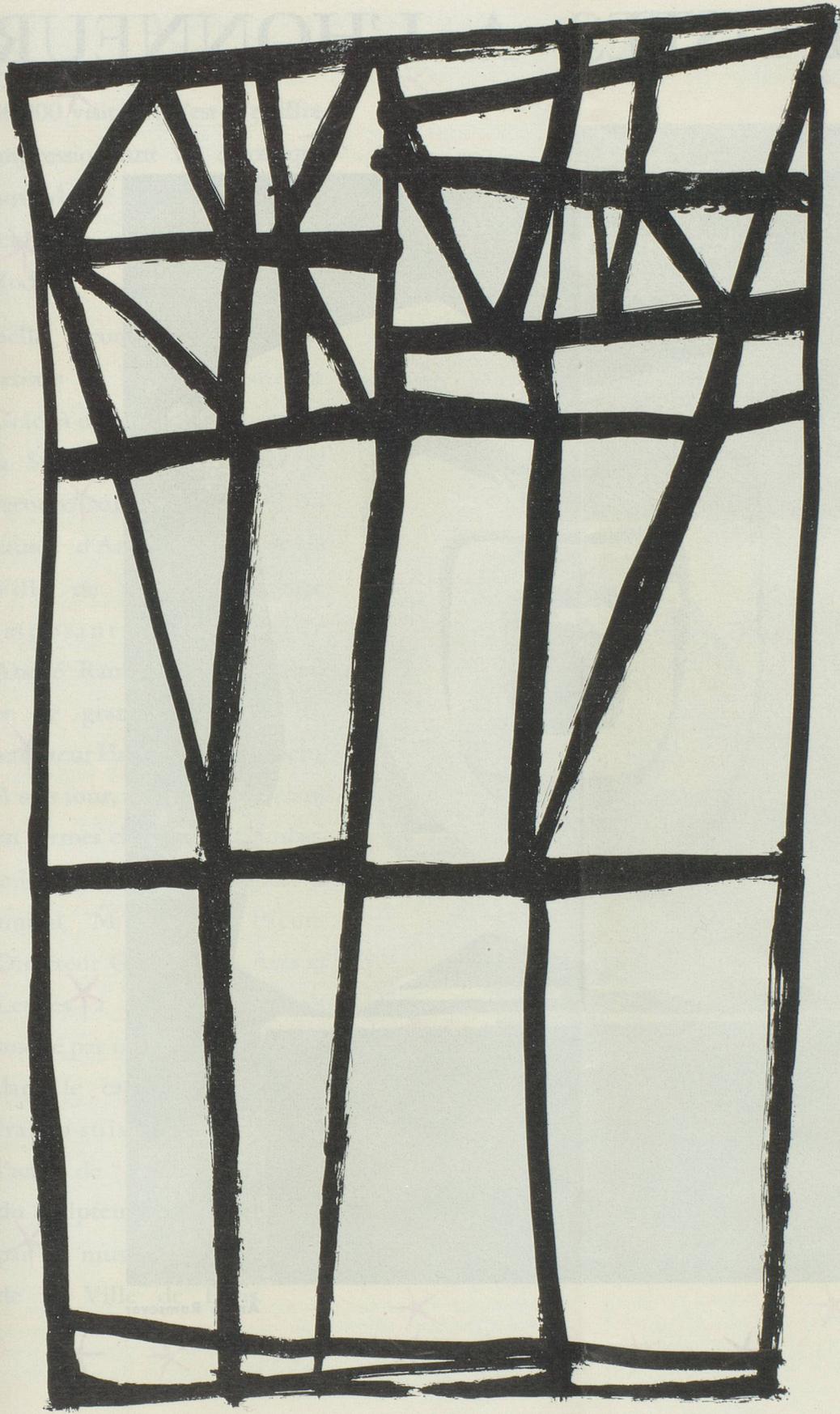


Condé



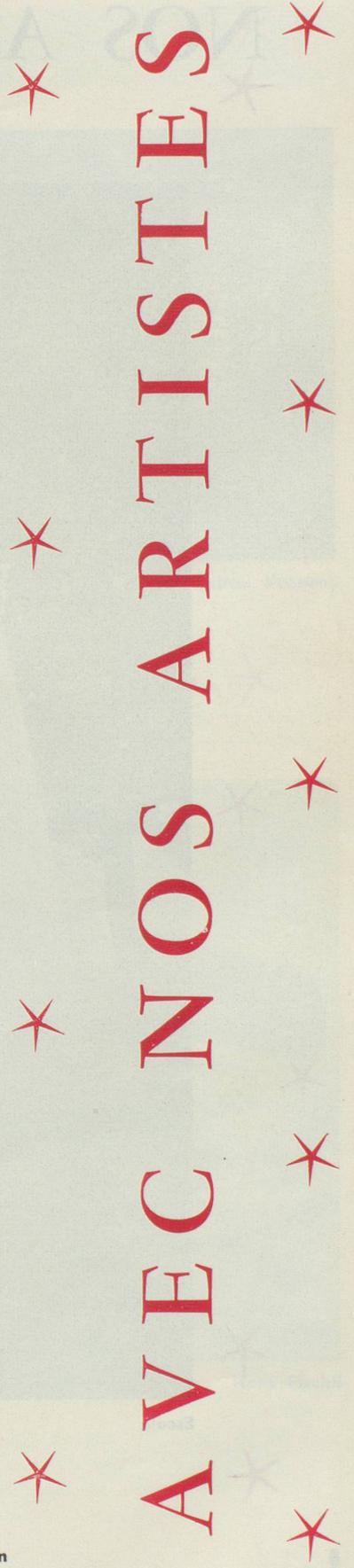
Wurstemberger



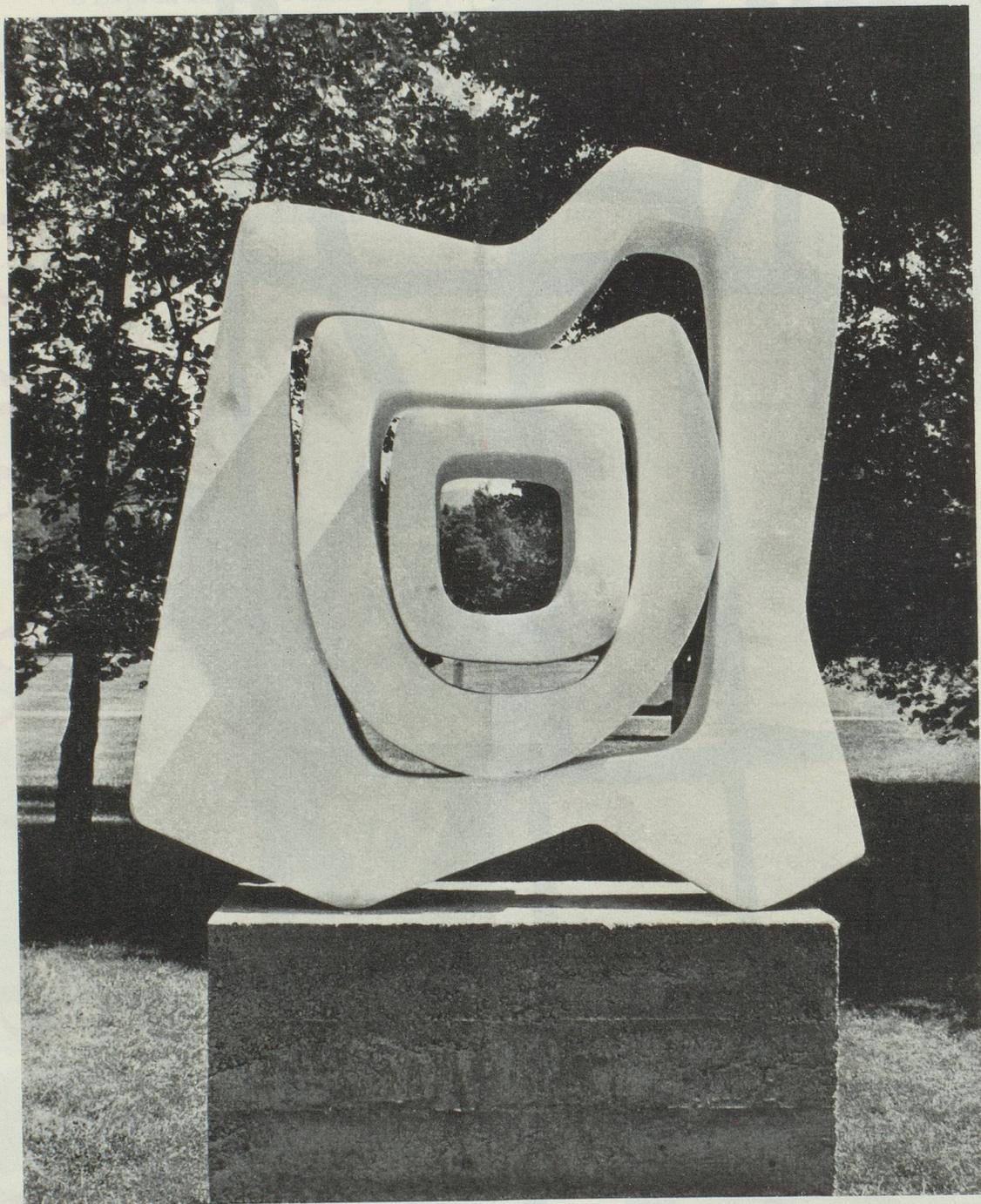


Meylan

AVEC NOS ARTISTES



NOS ARTISTES A L'HONNEUR

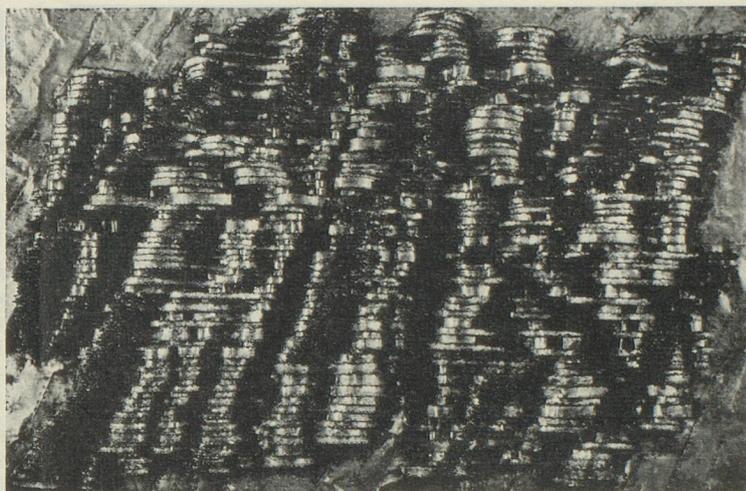


Escale

André Ramsever

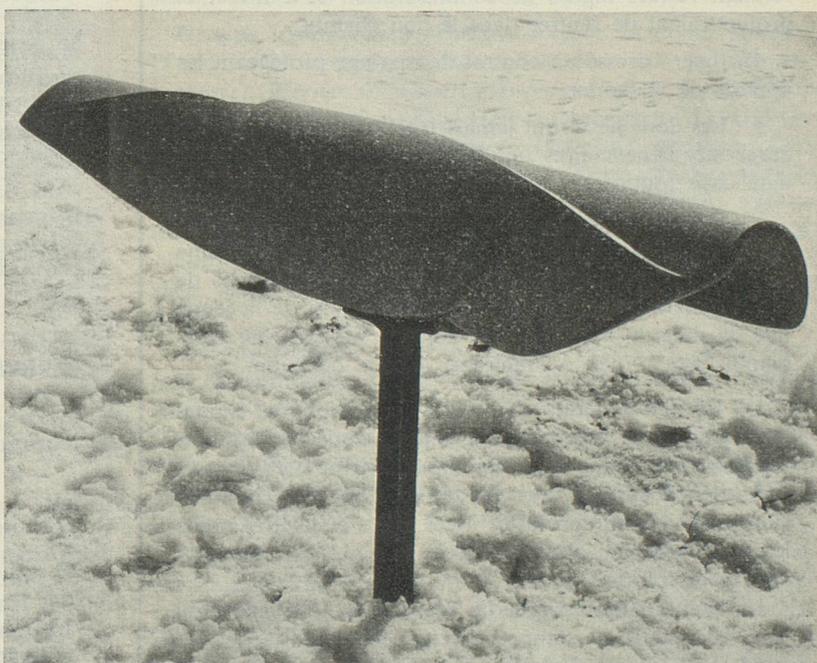
40.000 visiteurs, c'est le chiffre impressionnant de ceux qui ont admiré l'exposition de la sculpture en Suisse au musée Rodin.

Belle récompense pour les artistes et les organisateurs. Grâce à de généreux donateurs, la Suisse a pu manifester sa reconnaissance en offrant, au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, ce bronze imposant du sculpteur André Ramseyer (Neuchâtel) et ce grand porphyre du sculpteur Hans Fischli (Zurich). A son tour, tout en remerciant en termes chaleureux l'ambassadeur de Suisse de ce geste si amical, M. Gaétan Picon, Directeur Général des Arts et Lettres, a dit tout l'intérêt suscité par une telle exposition dans le cadre des relations franco-suissees et annonça l'achat de "Pacifique", œuvre du sculpteur Zoltan Keaneny par le musée d'art moderne de la Ville de Paris.



Grand porphyre

Zoltan Keaneny



Pacifique

Hans Fischli