

**Zeitschrift:** Le messenger suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France  
**Band:** 14 (1968)  
**Heft:** 10  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Seize artistes de la société des peintres sculpteurs et architectes suisses - section de Paris offrent en souscription un recueil de gravures originales, accompagnées d'un texte inédit de Georges Borgeaud.

Ont gravé pour cet ouvrage : André Jaquet, une sérigraphie - Pierre Chevalley, une taille-douce-Condé, un bois - Jean Cornu, une litho - Fernand Dubuis, une litho - Edmond Leuba, une aquarelle - Pierre Maunoir, une pointe-sèche - Charles Meystre, une litho - Wilfried Moser, un bois - Bruno Muller, une aquarelle - Charles Pierrehumbert, une litho - Antoine Poncet, un cuivre - Jean-Pierre Rouyer, une litho - Thierry Vernet, un burin - Gérard Vuillamy, une litho - Michel Wolfender, une aquarelle.

Ces gravures, réalisées expressément pour ce recueil, ont été tirées à la main sur vélin de rives à la cuve. Elles seront signées et numérotées par les artistes.

L'ouvrage comprendra : le texte de Georges Borgeaud, les gravures et une notice biographique des participants.

Format : 37,5 × 27,5 cm. Sous emboîtement. Tirage : 97 exemplaires se répartissant comme suit :

1 exemplaire n° 1 accompagné des dessins originaux, 79 exemplaires numérotés de 2 à 80, 17 exemplaires de collaborateurs numérotés de 81 à 97. Parution : fin novembre 1968.

Conditions de souscription :

Exemplaire n° 1 : 2.500 francs. Exemplaires 2 à 80 : 265 francs. Ces prix sont valables jusqu'au 15 novembre 1968 \*. Après cette date le volume sera proposé à 390 francs.

\* Jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre pour les lecteurs de *Messenger Suisse*.

Les souscriptions sont à adresser à : Section de Paris des P.S. A.S., 152, bd du Montparnasse, 75 - Paris, 14<sup>e</sup>. C.C.P. Paris 22-139-65.

## carte de souscription

Je souscris à l'achat du recueil de gravures des peintres et sculpteurs suisses de Paris.

Je commande ..... recueil(s) à 265 francs chacun.

nom .....

adresse .....

mode de règlement .....

date .....

signature :

### LES ARTS

RETENEZ LA DATE DU 30  
NOVEMBRE 1968 POUR  
L'EXPOSITION DE NOS  
ARTISTES SUISSES A  
L'AMBASSADE.

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : Nelly SILVAGNI-SCHENK

SIEGE SOCIAL : 10, rue des Messageries, Paris (X<sup>e</sup>). C.C.P. Messenger Suisse de France 12273-27. — Prix de l'abonnement : 13 F. Etranger : 15 F

IMPRIMEUR : I.F.O.A.-Cahors, 113, rue A.-Breton, 46 - Cahors. — 80.746. — Dépôt légal : IV-1968. — N° 10.

La revue n'est pas vendue au numéro, mais uniquement par abonnement. « Le Messenger » n'est pas en vente publique. Pour vous le procurer adressez-vous au siège du journal

Adresser toute correspondance à la Rédaction, 17 bis, quai Voltaire, Paris VII<sup>e</sup> - Tél. 548-80-48