

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: 30 (1984)
Heft: 7-8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

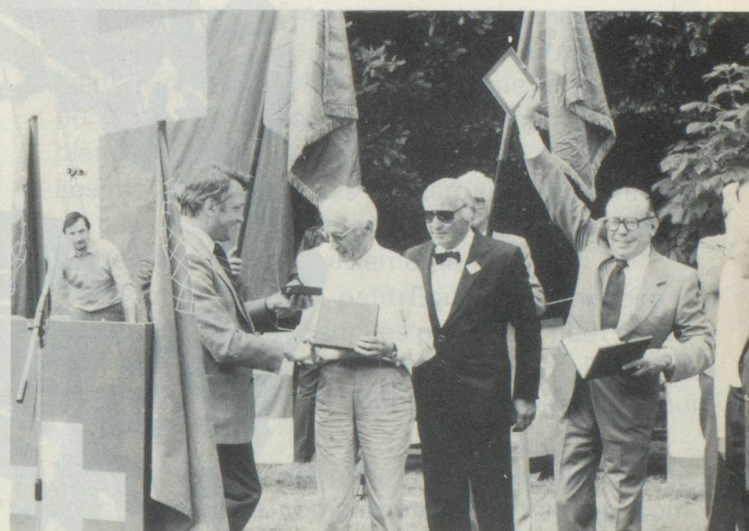
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1846
a

Au Château de Breteuil, le dimanche 24 juin



- 1.- Malgré les difficultés dues aux manifestations se déroulant le même jour à Paris, très nombreux furent ceux qui assistèrent à la partie officielle de la célébration anticipée du Premier Août, qui se tint à Breteuil, le 24 juin 1984 (voir pages 10 à 15).
- 2.- M. Urbano Bizzozero, maire de Cernobbio, membre du grand Conseil tessinois et représentant les hautes autorités du canton remit à MM. P. Jonneret, président de la F.S.S.P. et à M. Aldo Beckert, vice-président, une plaque gravée en souvenir de cette belle journée ainsi qu'une médaille commémorative du Conseil Municipal de Cernobbio.
- 3.- Monsieur l'Ambassadeur et Madame François de Ziegler aux côtés de M. Jean Bridel, président de l'Association de l'Hôpital suisse de Paris, dont l'intervention au Congrès de l'U.S.F. fut très remarquée.
- 4.- La Philharmonique tessinoise dirigée avec maestria par Marco Piazzini fit la joie des présents tant par la variété de son répertoire d'œuvres classiques et modernes que par la qualité de son interprétation.