

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messenger suisse

Band: 32 (1986)

Heft: 1

Buchbesprechung: Les lettres

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

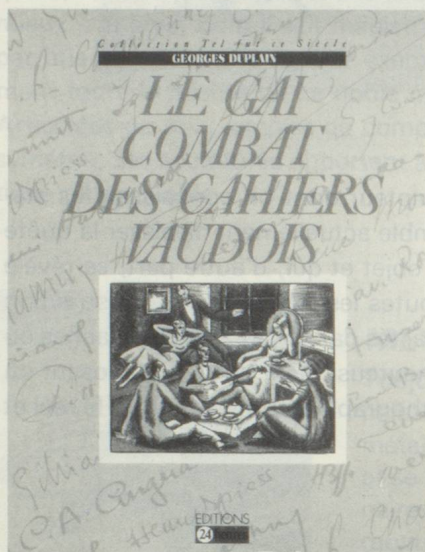
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Gai combat des cahiers vaudois

Editions 24 Heures
par **Georges Duplain**



Pour la première fois, Georges Duplain raconte d'un bout à l'autre l'aventure des Cahiers Vaudois. Il rend cohérence, force et vie à des témoignages nombreux et dispersés, signés de C.F. Ramuz, de Paul Budry, d'Edmond Gilliard et de Charles-Albert Cingria, qui furent, en Suisse romande, les grands novateurs de l'écriture.

Ce livre, à la riche iconographie, présente à leur côté René Morax, fondateur du Théâtre du Jorat, Fernand Chavannes du Mystère d'Abraham, Henri Roorda l'humoriste, Pierre-Louis Matthey et Gustave Roud les jeunes poètes, ainsi que les peintres, comme Auberjonois, Bischoff ou Alexandre Cingria, qui mirent les entreprises de ce groupe en traits et en couleurs. La musique n'est pas en reste avec deux personnages de génie, Ernest Ansermet et Igor Strawinsky, associés aux « garçons des Cahiers » par l'amitié et dans la création historique, à Lausanne, de l'Histoire du soldat.

A la vitrine du libraire

Jamais les arts ne furent si gaîment réunis, au bord du Léman, contre les mômiers, les médiocres et les pédants. Ce fut un combat fraternel pour une nouvelle « raison d'être » — titre donné par Ramuz au Cahier N° 1. L'entreprise d'édition menée par Budry et Gilliard parvint à susciter durant quelques années, non sans algarades, tracasseries financières et fâcheries, une connivence unique entre les hommes qui, en leur pays, donnèrent le ton à toute l'activité créatrice du XX^e siècle.

Georges Duplain ne s'est pas contenté des archives connues. On lui doit la découverte de pans inédits de notre histoire littéraire, tels les liens, documentés par une correspondance d'une ampleur ignorée, entre les Vaudois et leur discret et remarquable mécène de Winterthur, Werner Reinhart.

Le Jardin Naturel

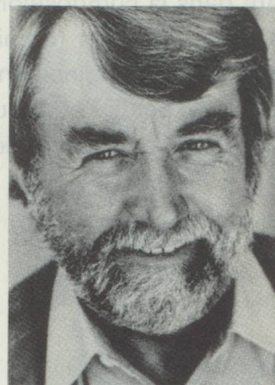
Editions Payot
par **Urs Schwarz**

67 photographies en couleurs d'une grande qualité compose cet atlas visuel.



Saisons du Léman

Editions 24 Heures
par **Marcel Imsand**



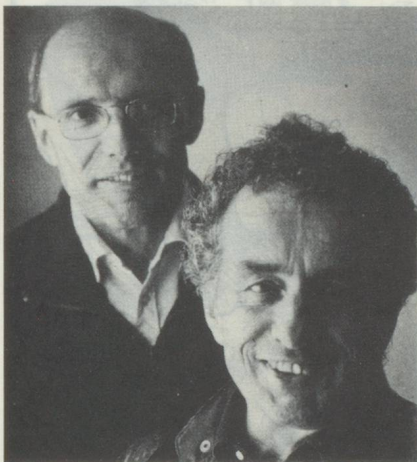
L'œuvre du photographe est déjà considérable. Plusieurs dizaines de livres, d'expositions. Une réputation européenne, mais surtout le travail de chaque jour, des heures dans le terrain, l'appareil à la main, guettant une émotion. Des instantanés quotidiens dans 24 heures. Des portraits d'artistes. « Dix ans d'amitié pour Paul et Clémence », dont naît un chef-d'œuvre. Une fascination pour la femme, exprimée dans « Evelyne ». Une recherche continue du côté des pierres et des fleurs. Le tour complet d'un pays pour l'Encyclopédie vaudoise. La passion de l'opéra et de la danse. L'attention aux gens de la rue. Enfin, ici, son dernier défi : « Le Léman traqué pendant douze mois », comme on ne l'avait jamais vu.

La patrouille des Glaciers

Editions 24 Heures

de Jean-Bernard Desfayes
et Pascal Besson

Jean-Bernard Desfayes et Pascal Besson, les auteurs de cet ouvrage, partagent une passion de longue date pour la montagne et ses trou- pes. Ils ont intensément vécu l'édi- tion 1984 de la Patrouille des Gla- ciers, le premier, skis aux pieds, le second, parmi les organisateurs. Le regard du journaliste et l'œil du gra- phiste donnent ici un éclairage vivant sur le pays, la course et les hommes.



Les montées filtres avec la verticale, les descentes sont à pic, les dénivel- lations vertigineuses. Infernal et splendide. Dès les deux premières éditions de 1943 et 1944, la Patrouille des Glaciers entre dans la légende.

En 1949, c'est le drame : trois con- currentes se tuent dans une cre- vasse. La course est interdite jusqu'à ce jour où, dans une réu- nion d'officiers de la division de montagne 10, la phrase tombe : « Si on la refesait ? »

Le combat contre les obstacles administratifs et techniques sera épique. En 1984 enfin, la « nou- velle » Patrouille des Glaciers, désormais ouverte aux civils, ren- contre un succès phénoménal : on attendait 150 concurrents, 600 prennent le départ ! Skieurs, mon- tagnards, amoureux de nos panora- mas alpins, ce livre, qui raconte par le texte et par l'image une aventure de notre temps, est pour vous.

Bonne et heureuse année

★ La Rédaction du *Messenger Suisse* est heureuse de vous faire un beau ★
★ cadeau pour 1986, car elle a pu obtenir l'autorisation de publier dans ★
★ chaque numéro réservé aux abonnés « *L'Histoire Suisse* » en b.d. Nul ★
★ doute que cette publication augmentera le nombre de ses abonnés car ★
★ les parents auront à cœur d'apprendre à leurs enfants l'Histoire de ★
★ notre Pays, magistralement reconstituée par l'écrivain Jean-René ★
★ Bory, conservateur du Musée des Suisses de l'étranger, au Château ★
★ de Penthes.

★ Mais si vous êtes impatients d'en apprendre tout de suite davantage, il ★
★ vous suffit de vous adresser à l'éditeur : Delachaux Niestlé, 4, rue de la ★
★ Ferrière 75009 Paris.

★ Précisons que cette Histoire existe également en allemand et en ita- ★
★ lien. ★

L'HISTOIRE SUISSE EN BANDES DESSINÉES

DE LA PRÉHISTOIRE A LA REINE BERTHE

Sous la direction de
Jean-René Bory

Dessins de
Flavio Bozzoli, Cecilia Bozzoli, Federico Bozzoli

Texte et scénario
Luisa Bisso, Flavio Bozzoli, Yvette Perret, Pierre-Yves Favez, Serge Pavillard

DELACHAUX & NIESTLÉ, ÉDITEURS

Lausanne - Paris. — Tous droits réservés
