

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: 34 (1988)
Heft: 11

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Décès

On nous prie d'annoncer le décès de **M. Ernest Glaus**, enlevé à l'affection des siens le 14 août, dans sa 99^e année. Originaire de Lyss, il fut longtemps choriste à la Chorale Suisse de Paris, ainsi que membre du Secours Mutuel.

Expositions

5 novembre - 14 décembre - Galerie Gilbert : Brownstone, 9, r. St-Gilles, 75003 Paris, **Olivier Mosset**.

Jusqu'au 17 novembre - Galerie Yvon Lambert, N° 2, 108 rue V. du Temple, 75003 Paris, **Niele Toroni**.

S.P.S.A.S.

Jusqu'au 26 novembre 1988, Prix de dessin **Silvagni**.

Judi 24 novembre : vernissage à 18 heures.

Exposition Rouyer, Galerie Suisse, 19, rue St Sulpice. **Du 10 au 24 décembre**.

Unesco, Exposition partielle de la S.P.S.A.S., **19-29 janvier 1989**. Vernissage dans la Salle des pas perdus de l'Unesco.

Théâtre

25 novembre 1988 - 1^{er} février 1989, mar., sam. **20 h 30**, dim. **17 h**. Théâtre des Amandiers, 7, av. P. Picasso, Nanterre « Hamlet » de Shakespeare, mise en scène : Patrice Chéreau, avec **Roland Amstutz**, Bernard Ballet, Marc Citti, **Marthe Keller**, Jérôme Kirchner, etc.

Danse

30 novembre - 3 décembre 1989, **22 heures**. Café de la Danse, 5 passage Louis-Philippe, 11^e, « 3 x Rien », spectacle de la compagnie **Philippe Saire**, chorégraphies : **Philippe Saire**. Musique : **Jean-François Bovard**, avec **Myriam Jaccard**, **Corinne Layaz**, **Philippe Saire**.

A partir du 20 novembre - Studio des Champs-Élysées... « Albertine en 5 Temps » de Michel Tremblay, mise en scène : André Brassard, avec **Nadia Barentin**, **Catherine Cauwet**, **France Delahalle**, **Huguette Faget**, **Brigitte Mounier**, **M.-F. Santon**.

Concerts

22 novembre, 20 h 30, Salle Pleyel. Concert de gala au bénéfice de l'ARSEP (Association de la recherche sur la sclérose en plaque). Ensemble orchestral de Paris, direction **Armin Jordan**, avec **Margaret Price**

(soprano) **Haydn**, **Mozart**, **Beethoven**, **Prokofiev**.

25 novembre, 20 h 30, Salle Pleyel. Orchestre National de France, direction **Charles Dutoit**, avec **Shlomo Mintz** (violon), **Mousorgski**, **Prokofiev**, **Berlioz**.

18 novembre, 20 h 30, Salle Pleyel, 252, fbg St-Honoré, 75008 Paris. Orchestre national de France et Chœur de Radio France, direction **Karl Anton Rickenbacher**, avec **Peter Schmidl** (clarinette), **Debussy**, **Tessier**, **Stravinsky**.

27 novembre, 20 h 30, Grand Auditorium de Radio France. Week-end de musique de chambre, avec **Rodrigue Milosi** (violon et **Geneviève Joy** (piano). **Dutilleux**, **Saguer**, **Honegger**.

Publication

25 novembre, Jour d'émission, timbre **franco-suisse Tinguely**. Centre **Georges Pompidou**.

Conférences

25 novembre, 14 h 30. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, (Petit auditorium), 11 av. Pdt Wilson, 16^e. « **Mario Merz** », par **Béatrice Parent**, conservateur au Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

CCS

38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris
Tél. 42.71.44.50

Salle d'exposition et Salle J.-J. Rousseau, 13 h - 19 h, **10 novembre - 4 décembre**. **Luc Chessex**, « **Swiss Life** » Mois de la photo 88.

Mercredi 23 novembre, à 20 h 30, Soirée littéraire. **Entretien sur Robert Walser**, animé par **Georges Schlocker** proposé par **Le Nouveau Commerce**.

Judi 24 novembre, à 20 h 30, Concerts jazz. **Fritz Hauser** (batterie) en trio avec **René Krebs** (tr, cor) et **Christy Doran** (g) en duo avec **Laurent Newton** (voc.) **Fritz Hauser**, solodrumming.

Vendredi 25 novembre à 20 h 30, samedi 26 novembre à 20 h 30 et dimanche 27 novembre à 17 heures, Concert du diman-

che. **Quatuor Novus**, **Praetorius**, **Hindemith**, **Monot**, **Henry**, etc.

Le centre culturel suisse de Paris a réouvert ses portes

Le Centre culturel suisse à Paris fait peu neuve. Après plusieurs mois de travaux et de transformations, il a réouvert ses portes. Placé sous la direction de **Werner Dueggelin**, nommé il y a un an par la Fondation Pro Helvetia, le centre sera animé par une équipe de six personnes, dont trois nouveaux collaborateurs.

Le nouveau directeur, **Werner Dueggelin**, est entré en fonction en mai dernier. Il succède à **Otto Ceresa**, vice-directeur de Pro Helvetia, qui avait assumé provisoirement la direction de l'Hôtel Poussepin durant deux ans. Ouvert en octobre 1985, le centre, qui avait d'abord fonctionné sans directeur, avait connu des problèmes de gestion, à la suite desquels quatre collaborateurs avaient démissionné.

A l'occasion de la réouverture du centre, les vitres du bâtiment ont été peintes par l'artiste **Anselm Stalder**, dont les œuvres ont été exposées jusqu'au 3 novembre. Diverses manifestations (cinéma, danse, concerts de jazz et de musique classique) sont en outre prévues ces prochaines semaines.

Association Internationale de Psychologie A.I.P. France

La section de l'A.I.P. France a été créée en novembre 1980.

Notre Association a une vocation essentiellement éducative et est composée de médecins, psychologues, éducateurs spécialisés, pédagogues et enseignants.

La France est le 11^e pays qui a adhéré à ce mouvement qui a pris naissance en 1967 à Coire, dans les Grisons (Suisse). Son fondateur, le Professeur Docteur **Don Ulisse Sargenti** des Universités de Zurich et de Rome entendait rénover et expérimenter des méthodes nouvelles pour toutes les tranches d'âge.

C'est ainsi que la jeune section française, aujourd'hui forte de plus de 3000 membres et sympathisants, a entrepris depuis sa création le développement de méthodes éducatives dans les domaines suivants :

- Intégration des enfants handicapés moteur dans la société.
- Etude de méthodes d'apprentissages pour de jeunes enfants en informatique. (Création du 1^{er} club informatique pour enfants pour la ville de Paris).
- Voyages éducatifs avec des enfants en voie de marginalisation, accompagnant des enfants myopathes.
- Camps de vacances, annuel et gratuit pour des enfants de familles à revenus modestes ou sans revenus et n'étant jamais partis.
- Education en mer d'enfants marginalisés (Atlantique et Méditerranée).
- Création d'une section « **Enfance-Amitiés** » chargée de trouver des familles d'accueil pour des enfants physiquement et moralement mal traités.
- Mise en place de l'Académie des Jeunes, qui se donne pour but de préparer des jeunes lycéens à la philosophie par des cours gratuits de psychologie générale.

Notre adresse : **Président : François-Raymond Frei, Psychologue, 108, rue La Fayette, F-75010 Paris, Tél. : 16-1 / 45.23.08.94**