

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** - (1992)  
**Heft:** 38-39  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Michel Simon : deuxième époque

# Grand au Grand-Lancy



Michel Simon dans *Fric-Frac au Théâtre Antoine en 1950.*

Photo : Roger Viollet

Gabin, Fresnay, Jovet, Raimu, Harry Baur ou Victor Boucher, découvrir, analyser leurs systèmes, leurs mécanismes. Lui, jamais ; il était imprévisible. Car il ne faisait pas son numéro comme Raimu dans ses colères ou Jovet dans ses sermons. Il était chaque fois le personnage qu'il incarnait et le présentait comme il le ressentait, souvent de façon inattendue mais toujours géniale. "Hénaurme", excessif, coléreux, tendre - en fait, homme. Tout ce qu'on a pu trouver chez lui comme truc de cabot, c'était son amour des mots, le fait qu'il semblait donner un sort à chacun d'entre eux, mais en réalité - et c'était cela le grand art - à deux ou trois seulement par film ou par pièce : *Mimosa* (Drôle de Drame) ou *Passeport* (Quai des

Brumes) ... ce mot qui pousse au suicide provoqué le légionnaire Gabin. Avec les mots, il y avait les yeux. Rien de particulier, ni dans leur forme, ni dans leur couleur, l'une et l'autre banales, mais soudainement chargés de tout, l'espace d'un instant. Sans qu'ils ne bougent.

Tout était douloureux en lui, même le comique. C'était un homme qui avait des cicatrices et qui quêtait toute sa vie le courage de se suicider. François Simon, son fils, véhiculait le même sort tragique - partiellement né de l'indifférence de son père - grec, antique et grandiose.

Au cours des dernières années de sa vie, Michel Simon apparut à la télévision pour une émission où

LE MESSAGER SUISSE

**Editeur** Fédération des Sociétés Suisses de Paris.  
**Directeur de la Publication** Pierre Jonneret.  
**Rédaction** Francine Bruhin.  
**Administrateur** Willy Bossard.

**Comité de Rédaction**  
Nicole Bodmer, Florence Piguët, Philippe Alliaume, André Grasset, Edmond Leuba, Robert Haas, Willy Bossard, Philippe Brochard, Pierre Jonneret, Francine Bruhin.  
**Ont collaboré à ce numéro** Dino Rinaldi, Marie-Christine Petit-Pierre, Roger de Diesbach, Yvan Mudry, Ralph Engel, Philippe Bovet, Jean-Jacques Maison, Pierre Jonneret, Francine Bruhin.

**Siège social** 10, rue des Messageries. 75010 Paris. Tél : 45.23.29.57. Fax : 47.70.13.29.

**Maquette** CREATIO. Christophe Meier. 5, place du Marché, 30250 Sommières. Tél : 66.80.96.66. Fax : 66.80.37.31.

**Service des abonnements** D.I.P. 70, rue Compans. 75940 Paris Cédex 19. Tél : 42.00.33.05.

**Publicité** s'adresser au siège.

**Imprimeur** Offset Avenir. 8, quai de la Fontaine. 30900 Nîmes.

**Dépôt légal** 2ème trimestre 1992.

**Commission paritaire** n° 52679.

"Le Messager Suisse" n'est pas vendu au numéro mais par abonnement.

© Reprint autorisé après accord de la Rédaction du Messager Suisse.