

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** - (1994)  
**Heft:** 66  
  
**Rubrik:** Courrier des lecteurs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



mieux faire connaître cette petite maison d'édition lausannoise".

Du travail, Elfi en a donc. Un peu trop, parfois, l'envie de tout envoyer promener ? "Je réalise qu'il ya beaucoup de choses à faire. Je m'occupe énormément de l'association, j'en assure le secrétariat et la comptabilité. Il faut aussi chercher des sponsors, que ce soit pour Artson ou pour VDE Gallo. Il faut assurer la promotion de Gallo. Je joue aussi tous les dimanches sur le "Kiosque flottant". Je finis par ne plus avoir le temps de penser à ma musique. Alors je commence à refuser de faire certaines tâches, car toute cette dispersion entraîne de la frustration. Mais je ne regrette pas d'avoir dit oui à VDE Gallo et à l'association. J'ai beaucoup de liberté aussi. Cependant, si je vois qu'à long terme je ne parviens pas à jouer et à composer plus, il me faudra bien prendre une décision. Car je ne veux pas devenir aigrie, ou rejeter la faute sur les autres : je suis responsable de ma vie, après tout."

\*dont certains morceaux ont été repris pour illustrer le reportage "Le grand Schpountz", sur Thalassa, qui a, du reste, obtenu le Prix Albert Londres.

## courrier des lecteurs

**Au sujet de  
la Commission Widmer**  
Messager Suisse n°63

« Ai-je fait un mauvais rêve ? Hélas, non, mais un affreux cauchemar. A la suite du dépôt des conclusions d'une certaine Commission Widmer, dont l'impartialité a été mise en doute, les autorités ont décidé de passer outre une décision adoptée par la double majorité du peuple suisse : donc d'y porter atteinte. La violence teintée de terrorisme réussirait elle-même en Suisse, à remettre en cause le résultat d'un référendum ?

La création d'un conseil Berne-Jura le donne à penser. Conseil chargé d'examiner les questions pendantes entre les deux cantons, questions créées par le seul Jura. Il reste à souhaiter que les résultats de ce brillant maquignonnage soient, eux aussi, soumis à la sagesse du peuple souverain. Lors du scrutin qui a abouti à la

création du nouveau canton, je sais que d'assez nombreux citoyens ont dit ou pensé : ils veulent leur canton, on va le leur donner... mais qu'ensuite ils nous f...ent la paix ! Alors aujourd'hui, tout est remis en question. Je me remémore deux actes, parmi de trop nombreux autres :

1° la lâche et odieuse destruction de la Sentinelle des Rangiers, témoignage de reconnaissance du peuple suisse unanime pour le dévouement et l'abnégation de l'armée suisse qui a épargné à la Suisse les horreurs d'une guerre (1914-1918).

2° Le rouge de la honte me monte au front au souvenir d'une certaine lettre écrite par des camarades officiers jurassiens.

Il serait indiqué que le canton du Jura inscrive dans ses armoiries la devise chère à Frédéric dit le Grand : "Toujours prendre, jamais rendre, encore prétendre".

M. Rand, Cannes

NDLR : Les opinions exprimées dans le Courrier des lecteurs n'engagent que leurs auteurs.

### Elfi Zimmer et sa musique

« Il y a de petites musiques que l'on aime écouter et réentendre. Leur chant intime fait partie de notre vie de tous les jours, de notre travail, de l'environnement qui nous est cher. Telles sont les musiques d'Elfi Zimmer. Les musiques au pluriel, car elles forment un tout, une ambiance continue quelle que soit leur variété de rythme et d'inspiration mélodique. Surtout, elles sont universelles, pleines d'images et de géographie pour qui sait rêver sur les sons et leur donner une couleur. Avec tel grand compositeur ce n'est pas simple, avec Elfi Zimmer cela vient tout naturellement. Ses musiques, qu'elle interprète si joliment au piano, sont bien à elle, même si certaines arabesques font penser à Satie, qu'elle ne connaissait d'ailleurs pas avant qu'on le lui fasse remarquer. El-

fi Zimmer est avant tout un illustrateur, un créateur de décor. D'où son talent reconnu au théâtre pour lequel elle a fait de nombreux fonds sonores ou musiques de scène, d'où son talent pour créer, pour le disque notamment, des notes accompagnant le récit. Il faut entendre à cet égard les entrées de petite fanfare et les broderies d'instruments qu'elle a écrites pour soutenir le texte des contes délicieusement dits par Alix Noble. Ecoutez donc "Ispahan" ou la "Soupe au caillou" et voyez comment le rideau s'ouvre sur le monde imaginé. » PJ

Images, compositions pour le piano par Elfi Zimmer. VDE-GALLO, n° CD-838.  
Ispahan, la Soupe au caillou, Nicolas, le Petit ours, petits contes dits par Alix Noble. VDE-GALLO, cassette n° 47-773.

Publicité

## Le Nectar des BOURBONS

présente les caves ABC

### Vins suisses à Paris

**3 régions viticoles vaudoises**  
Aubonne - La Côte  
Bonvillars - Bonvillars  
Corseaux - Lavaux

37, rue de Turenne. 75003 Paris.  
Tél/Fax (1) 40.27.99.12  
ouvert tous les jours (sauf lundi) de 10h30 à 21h.  
Livraison à domicile sur demande.

Importateur pour la France :  
Les Vins Lambelin, maison fondée en 1875.  
90100 Joncheray. Tél. (16) 84.36.03.51