

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Band: - (1994)
Heft: 69
Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FRANCE

PARIS
EXPOSITIONS

Musée Carnavalet. 23 rue de Sévigné, Paris 3^{ème}.
Maurice Vouga. Jusqu'au 15 février.

Galerie Philippe Gand.
8, rue St Merri. Paris 4^{ème}.
Georgik. Jusqu'au 15 janvier.

Centre Georges Pompidou.
Galerie Nord et Sud. Rue Beaubourg. Paris 4^{ème}.
Hors limites - l'art de la vie 1952-1994. Participation de Daniel Spoerri, Ben Vautier, Jean Tinguely, Urs Luthi. Jusqu'au 23 janvier.
Centre Georges Pompidou. Espace vidéo. Rue Beaubourg. Paris 4^{ème}.
Ana Axc. Jusqu'au 30 janvier.

THEATRE

Théâtre de la Porte St Martin.
16bd St Martin, Paris 10^{ème}. (tél. 42 08 00 32)
«Quisaitout et Grobêta», de Coline Serreau. Mise en scène: Benno Besson. Décors : Jean-Marc Stéhlé. Avec Coline Serreau, Gilles Privat...Du mardi au samedi à 20h30; le samedi à 17h et le dimanche à 15h.
«No man's Land» de Harold Pinter. Mise en scène de Roger Planchon. Avec Guy Tréjan. A 20h45.

Théâtre National de Chaillot. Salle Jean Vilar, 1 place du Trocadéro, Paris 16e (tél. 47 27 81 15)
«Chantecler» d'Edmond Rostand. Mise en scène : Jérôme Savary. Avec Agnès Soral. Jusqu'au 12 février, du mardi au samedi à 20h30, le dimanche à 15h.

Salle Gémier. 1, place du Trocadéro. Paris 16^{ème}.
«Pierre Dac, mon maître soixante-trois». Texte de Pierre Dac, mise en scène Jérôme Savary. Avec Jean-François Balmer. A 20h30. Jusqu'au 15 janvier.

LILLE

Sur un arbre perché.
71, rue de la Monnaie. 59800 Lille.
Robert Hainard. Jusqu'au 15 janvier.

STRASBOURG

Galerie d'Art contemporain.
6, rue des Charpentiers.
Pierre Gangloff, Victor Gray, Gaby Kubler, Jeanne Lacombe, Patrick Meyer, Jean Remlinger, Raymond E. Waydelich. Jusqu'au 17 janvier.

TOULOUSE

Musée des Augustins. 21, rue de Metz. 31000 Toulouse.
«Le plan de l'Abbaye de St Gall». Exposition organisée avec le concours de Pro Helvetia. Jusqu'au 31 décembre.

SUISSE

BÂLE

Musée historique. Barfüsserplatz. Steinberg 4. 4051 Bâle.
«Ce qui fait la richesse de Bâle. Cent ans de Musée historique de Bâle dans l'Eglise des Cordeliers». Jusqu'à fin 1994.

Museum für Gegenwartskunst. St Alban-Rheinweg 60. 4010 Bâle.
Gary Hill. Du 30 octobre au 8 janvier 1995.

Museum für Völkerkunde. Augustinerstr. 2. 4000 Bâle
L'art au Cameroun. Exposition permanente.

«Amour, pouvoir et mysticisme - les tapis perses racontent des histoires». Jusqu'à fin mars 1995.

Schweizerisches Museum für Volkskunde.

Münsterplatz 20. 4001 Bâle.
«Comment ils se couchent». Jusqu'à fin janvier 1995.

GENÈVE

Collections Baur. 8, rue Munier Romilly. 1206 Genève.
Porcelaine chinoises du XVII^{ème} siècle. Jusqu'au 8 janvier 1995.

NEUCHÂTEL

Musée d'Ethnographie.
4, rue St Nicolas. 2006 Neuchâtel
«Marx 2000». Jusqu'au 22 janvier 1995.

SOLEURE

Kunstmuseum.
Werkhofstr.30. 4500 Soleure.
Art primitif : l'Or africain (collection du Musée Barbier-Müller de Genève). Jusqu'à fin 1994.
«Un certain regard». Du 15 janvier au 5 mars 1995.

TESSIN

Museo Cantonale d'Arte.
Via Canova 10. 6900 Lugano.
Il Ticino e San Pietroburgo. Jusqu'au 31 décembre.

VAUD

Collection de l'Art Brut.
Av. des Bergières 11. 1004 Lausanne.
Francis Mayor. Jusqu'au 5 février 1995.
Emile Josome Hodinos. Jusqu'au 7 mai 1995.

Musée de l'Elysée.
Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.
Ferenc Berko, «Une rétrospective». Arno Minkkinen, «L'invention de la forme». Evelyn Hofer, «Une Américaine en Europe». Denis Brihat, «Natures mortes et vivantes». Jusqu'au 15 janvier 1995.

Musée d'Art Contemporain.
Fondation Edelman. Av. du Général Guisan 85. 1009 Pully/Lausanne.
Permanent.

Alimentarium.
Rue du Léman. Quai Perdonnet. 1800 Vevey.
«Manger. Design. Essen - Atelier Alessi 1921-1994». Jusqu'au 8 janvier 1995.

Musée Olympique.
Quai d'Ouchy 1. 1001 Lausanne
«Les formes du temps». Jusqu'au 22 janvier 1994.

ZURICH

Kunsthau.
Heimplatz 1. 8024 Zurich.
«De Sol LeWitt à Bruce Naumann». Jusqu'au 5 février 1995.
«Degas - Les portraits». Jusqu'au 5 mars 1995.

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^{ème}.
Réservation 42 71 38 38.

EXPOSITION

Jean-François Comment, peintures. Jusqu'au 8 janvier 1995.

JAZZ

Urs Leimgruber et Fritz Hauser. Les 10 et 11 janvier à 20h30.
Sylvie Courvoisier Quintetto. Les 12 et 13 janvier à 20h30.