

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (1996)
Heft: 86

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier

Paris

Centre Georges Pompidou

➤ Rue Rambuteau

Les années 50, la forme libre. Avec notamment des oeuvres de Max Bill. Jusqu'au 9 juin, en semaine de 12h à 22h, fermé le mardi, samedi dimanche de 10h à 22h.

Musée d'Art Naïf

➤ Halle Saint-Pierre - 2, rue Ronsard

Art Brut et Compagnie, la face cachée de l'art contemporain. Collection du Musée de l'art brut de Lausanne. Jusqu'au 30 juin, tous les jours de 10h à 18h.

Musée Carnavalet

➤ 23, rue de Sévigné

Georg Aerni, façades parisiennes, photographies contemporaines et gravures d'époque. Du 13 mai au 29 septembre.

Comédie Française

➤ Place Colette

La Danse de Mort, d'August Strinberg, mise en scène de Matthias Langhoff, avec Gilles Privat. Tél. : (1) 40 15 00 15.

Mulhouse

Musée des Beaux-Arts

➤ Place Guillaume Tell

La vie quotidienne, carte blanche à Siegmund Gasser, avec Michel Aeberli, Catherine Aloe et Alfred Wiesendanger. Jusqu'au 2 juin, tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h, le jeudi de 10h à 17h, fermé le mardi.

Lyon

Musée de l'imprimerie et de la banque

➤ 13, rue de la Poulaille

La culture de l'Abbaye de Saint-Gall. Du 3 juin au 6 juillet, de 9h30 à 12h et de 14h à 18h30, fermé lundi et mardi.

Saint-Brisson

Maison du Parc Naturel du Morvan

Robert Hainard, gravures et sculptures. Jusqu'au 30 juin, tous les jours de 10h15 à 18h.

Strasbourg

Galerie Espace Suisse

➤ 6, rue des Charpentiers

Les artistes de la Galerie. Jusqu'au 24 septembre, du mardi au vendredi de 15h à 19h, le samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h.

Martigny

Fondation Gianadda

➤ Rue du Forum

Suzanne Valadon. Jusqu'au 27 mai, tous les jours de 10h à 18h.

Vevey

Alimentarium

➤ Quai Perdonnet

La vie, la mort, le pain. Jusqu'au 5 janvier 1997, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Photos du XIX^e siècle



Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, une jeune invention part à la conquête du monde : la photographie. En temps que miroir de la vie, elle s'impose rapidement également en Suisse.

Grâce à l'achat de la collection de photographies suisses de Peter et Ruth Herzog, le Musée national suisse est entré en possession d'une documentation iconographique unique. A noter la publication d'un livre « Révélations de la chambre noire » (Im Licht der Dunkelkammer), disponible auprès de Christoph Merian Verlag, St Alban-Vorstadt 5, Postfach, CH-4002 Bâle.

Im Licht der Dunkelkammer
Museum für Völkerkunde.
Augustinergasse 2, Bâle.

Jusqu'au 21 juillet, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 17h.

Lausanne

Fondation de l'Hermitage

> Route du Signal 2

La collection Cartier, 300 pièces de joaillerie et objets de luxe. Jusqu'au 16 juin, du mardi au dimanche de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h.

Musée des Beaux-Arts

> Place de la Riponne 6

Aristide Maillol, sculptures, dessins et peintures. Jusqu'au 22 septembre, mardi et mercredi de 11h à 18h, jeudi de 11h à 20h, du vendredi au dimanche de 11h à 17h.

Zurich

Kunsthauz

> Heimplatz 1

Museum Rietberg

> Gablerstr. 15

La Chine ancienne et Mandat du ciel. l'histoire et l'art chinois en deux grandes expositions. Jusqu'au 14 juillet, du mardi au jeudi de 10h à 21h, et du vendredi au dimanche de 10h à 17h.

Genève

Musée International de la Croix-Rouge

> 17, avenue de la Paix

L'humanitaire en mouvement, de Solférino à Sarajevo. Jusqu'au 27 mai, de 10h à 17h, fermé le mardi.

Petit Palais

> Terrasse Saint-Victor

Montmartre vivant, de Toulouse-Lautrec à Utrillo. Jusqu'au 30 mai, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedis et dimanches de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Neuchâtel

Musée d'art et d'histoire

> Esplanade Léopold-Robert

Fidem 1996, exposition internationale de médailles contemporaines. Du 13 mai au 20 octobre, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

En parallèle, une rétrospective de l'artiste médailleur Roger Huguenin a lieu au Péristyle de l'Hôtel de Ville. Jusqu'au 6 juillet, du lundi au vendredi de 8h à 19h, le samedi de 8h à 17h.

Soleure

Kunstmuseum

> Werkhofstr. 30

Omikujji, un oracle japonais. Photographies de Ingeborg Lüscher. Jusqu'au 2 juin, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h, le dimanche de 10h à 17h.

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois

75003 Paris - Tél. : 42 71 44 50

Expositions

Le dernier continent ou la Waldau, asile de l'art. La Waldau, établissement psychiatrique du canton de Berne, et l'hôpital de Münsingen ont accueilli de nombreux artistes, dont Robert Walser ou Vaslav Nijinski. Presque tous y ont continué leurs activités créatrices.

Du 11 mai au 30 juin, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

Théâtre

Félix, de Robert Walser. Du 29 mai au 15 juin au Nouveau Théâtre d'Angers, 12 boulevard Gaston Dumesnil, tél. : 41 88 90 08.

Avant-garde et classicisme à Bâle



L'éclosion de la modernité au début du XX^e siècle révolutionna les arts. Si la musique et la peinture s'engagèrent sur la voie radicale de l'avant-garde, elles n'abandonnèrent pas pour autant les liens féconds et pluriels qui les rattachaient aux formes classiques de la tradition occidentale. Ainsi les figures majeures de l'avant-garde comme Picasso et Stravinsky sont-elles aussi les principaux représentants d'un nouveau classicisme.

Canto d'Amore

Modernité et classicisme dans la musique et les Beaux-Arts entre 1914 et 1935.

**Kunstmuseum
St Alban-Graben 16**

Jusqu'au 11 août, du mardi au dimanche de 10h à 17h, nocturne le mercredi jusqu'à 21h.