

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (1996)
Heft: 86

Artikel: Fontaines de Genève
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-847739>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fontaines de Genève



servent efficacement le propos : tableaux anciens, croquis explicatifs d'époque ou photographies contemporaines (par Adriana et Gérard Zimmermann) sont un précieux complément d'information. L'ouvrage s'achève par un inventaire de 123 fontaines existantes et de 32 fontaines disparues classées par adresse.

L'alimentation en eau resta longtemps un problème majeur pour

Genève, malgré la présence de puits et de fontaines. Ce n'est qu'en 1708 que la ville se dote d'un véritable système d'alimentation, élaboré par l'ingénieur Joseph Abeille. C'est ainsi que fut construite la première machine hydraulique au pont de l'Île. Joseph Abeille avait trouvé le moyen, grâce à un système de roues, d'alimenter en eau du lac six fontaines de la ville. Mais il faudra attendre le XIXe siècle pour voir ériger la majorité des fontaines genevoises.

Le livre est disponible (330 FF) à la librairie Benoît Forgeot, 41 av de Suffren, Paris 7e.

*Détail de la fontaine
de la place Longemalle*

*La place du Molard en 1794,
aquarelle de C.G. Geissler (détail)*

A l'occasion de la Journée mondiale de l'eau, le 22 mars dernier, les Services industriels de Genève ont décidé de rendre un hommage aux fontaines de la ville avec une exposition de photographies. Les clichés se retrouvent dans un livre édité pour l'occasion, et qui retrace l'histoire des fontaines genevoises.

Les Genevois sont profondément attachés à leurs fontaines. Ils savent qu'elles font partie de la mémoire de la ville, qu'elles procurent aux quartiers, aux places et aux parcs l'utilité et l'agrément, la fraîcheur et la musique de l'eau. Voilà 75 ans paraissait le seul ouvrage sur les anciennes fontaines genevoises, illustré de vingt aquarelles. Aujourd'hui paraît enfin une synthèse claire de l'histoire des fontaines, conçue à partir des meilleures sources !

L'auteur, Armand Brulhart, historien spécialisé dans l'architecture, ne se contente pas de dresser un inventaire chronologique des fontaines genevoises. L'ouvrage permet de mieux comprendre le rapport des hommes à l'eau. Les illustrations

