

**Zeitschrift:** Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française  
**Herausgeber:** Le messenger suisse  
**Band:** - (1996)  
**Heft:** 91  
  
**Rubrik:** Calendrier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Calendrier

## Genève

### Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

➤ 17, avenue de la Paix

Les voix de l'image. Un siècle d'archives photographiques du CICR.  
Jusqu'au lundi 11 novembre, tous les jours de 10h à 17h sauf le mardi, entrée libre.

### Foire de Genève

➤ Palexpo

Floralies internationales 1996. Du 6 au 17 novembre.

### Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire

➤ 5, promenade du pin

Exposition « Artistes & Photographies », deuxième de la série « Hors scène ».  
Jusqu'au 3 novembre, tous les jours sauf le lundi, de 10 à 12h et de 14 à 18h.

### Musée d'art et d'histoire

➤ 2, rue Charles-Galland

Exposition, « L'Evêché de Genève déjà place financière au XI<sup>e</sup> siècle ? »  
Cabinet numismatique, jusqu'au 31 août 1997.

## Winterthur

### Kunstmuseum

Giovanni Giacometti. Rétrospective réunissant une centaine d'œuvres.  
Jusqu'au 24 novembre.

## Vevey

### Alimentarium

➤ Quai Perdonnet

« La vie, la mort, le pain ». Jusqu'au 5 janvier 1997, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

## Martigny

### Fondation Gianadda

➤ Rue du Forum

Rétrospective Edouard Manet. Jusqu'au 11 novembre, tous les jours de 9h à 19h.

# andréas walsler



**L**e Centre culturel suisse consacre jusqu'au 10 novembre une superbe rétrospective à l'œuvre d'Andréas Walser (Coire 1908 - 1930 Paris). Originaire du canton des Grisons, l'artiste part pour Paris à l'âge de 20 ans où il développe son talent et se lie à l'avant-garde artistique. Courte traversée de dix huit mois. Il meurt à l'âge de 22 ans victime d'une surdose de drogue. Son élan créateur, d'une fertilité exceptionnelle, a donné naissance à près de deux cents tableaux dont seul le tiers a été retrouvé.

La redécouverte de cet artiste est due au Bündler Kunstmuseum de Coire et du Kunstmuseum de Winterthur qui ont présenté l'exposition « Andréas Walser » réalisée par Marco Obrist, historien de l'art et auteur principal de l'ouvrage du même titre paru en 1994, dont la traduction en français vient de paraître aux Editions d'art Albert Skira.

### Centre Culturel Suisse

38, rue des Francs-Bourgeois - 75003 Paris.  
Jusqu'au 10 novembre, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

## Nyon

### Musée du Léman

➤ 8, quai Louis Bonnard

La Plaisance 1892-1956. Jusqu'à fin 1996, du mardi au dimanche de 14h à 17h.

### Musée Romain

➤ Rue Maupertuis

Bâtisseurs de basiliques. Jusqu'à fin 1996, tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h.

## Neuchâtel

### Musée d'ethnographie

➤ 4, rue Saint-Nicolas

Natures en fête, les perceptions multiples et contradictoires de l'idée de nature. Jusqu'au 12 janvier, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

## Lausanne

### Musée de l'Elysée

➤ 18, Avenue de l'Elysée

« Antagonismes », 30 ans de photographie autrichienne (1960-1990) sur le thème le corps et l'esprit. « Hymn : les génies du siècle », Portraits par Francis Giacobetti. Jusqu'au 17 novembre, tous les jours sauf le lundi, de 10h à 18h, jeudi de 10 à 21h.

## Piaget, une vie, une œuvre

**A** l'occasion du centenaire de Jean Piaget, le Musée d'ethnographie et l'université de

Genève se sont associés pour présenter jusqu'au 5 janvier 1997, une exposition grand public consacrée au célèbre pédagogue et psychologue suisse. Né

à Neuchâtel le 9 août 1896, Jean Piaget après une thèse de doctorat sur la malacologie Valaisanne décide de se consacrer à la psychologie. En 1919, il part mener des recherches à Paris au laboratoire de psychologie de l'enfant créé par Binet. Il démontre que l'enfant n'est pas un modèle réduit de l'adulte mais un être autonome, à l'intelligence active, s'accommodant au monde extérieur. Ce sont 40 ans d'études sur la pensée enfantine, ayant impulsées une série de réformes scolaires, relatées à Genève.

**Annexe de Conches du Musée d'ethnographie de Genève**  
7, chemin Calandrini

Jusqu'au 5 janvier 1997, tous les jours de 10h à 17h sauf le lundi, entrée libre.



## Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois  
75003 Paris - Tél. : 01 42 71 44 50

### Le temps des livres

#### Redécouverte

de Monique Saint-Héliier (1895-1955)

Présentation de José-Flore Tappy et lecture de textes par Robert Bouvier. Mercredi 23 octobre à 20h30

#### Promenade littéraire

#### dans Le Paris des Suisses

Lecture-spectacle d'extraits du livre Le Paris des Suisses (Ed. La Différence). Mise en espace par Claude Aaufaure. Samedi 26 octobre à 20h30.

## Rambouillet

### Espace Rambouillet

➤ Route de Claire fontaine

Exposition de gravures et sculptures en bronze du Suisse Robert Hainard, maître de l'art naturaliste.

Du 18 octobre au 11 novembre, tous les jours de 10h00 à 17h00.

## Fribourg

### Musée suisse de la marionnette

Le théâtre des marionnettes d'Ascona de Jacob et Katari, Flach 1937-1960. Jusqu'au 31 décembre.

## Lugano

### Museo Cantonale d'Arte

➤ Via Canova 10

Exposition consacrée à Odilon Redon (1840-1916), protagoniste inquietant et poétique du symbolisme français. Les 160 œuvres offertes au public permettent de saisir le sens du processus créateur de l'artiste dans son intégralité. Jusqu'au 17 novembre.