

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Band: - (1997)
Heft: 102

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Calendrier

IVRY SUR SEINE

Jean Zuber,

grandes œuvres récentes

- Jusqu'au 26 octobre

Valérie Favre,

«les restes de la Méduse»

- Jusqu'au 26 octobre et du 6 novembre au 14 décembre

■ **CREDAC**

93, avenue Georges Gosnat
du mardi au samedi de 14h à 19h, le dimanche de 11h à 18h.

LONS-LE-SAUNIER

Débuts de l'âge du bronze entre Rhône et Aar

■ **MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE**

25, rue Richebourg
• Jusqu'au 3 novembre
tous les jours sauf mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedi et dimanche de 14 à 17h.

MONTPELLIER

Les Animaux Musiciens,
peintures de Nicole Pfund

■ **GALERIE ZIK ET TOILES**

3, Puits du Temple
• Jusqu'au 20 octobre
du mardi au samedi de 11h à 19h30.

PARIS

Les chemins de passage

■ **MÉMORIAL DU MARTYR JUIF INCONNU**

17, rue Geoffroy-l'Asnier
• Jusqu'au 15 janvier 1998
du dimanche au jeudi de 10 h à 13h et de 14h à 18h, le vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Le Roi David (Arthur Honegger)

■ **SALLE PLEYEL**

- Dimanche 30 novembre à 17h30
 - Vendredi 5 décembre à 21h
- Jacques Martin,
Danielle Borst,
Marie-Ange Todorovitch,
Gilles Ragon
Chœur Régional d'Ile-de-France, Orchestre de la Cité,
direction Michel Piquemal

Renseignements :
01 42 65 08 02

BIENNE

L'année de la Vigne,
photographies, tableaux

■ **MUSÉE DE LA VIGNE**

Ligerz
• Jusqu'au 31 octobre

La Nonchalance, œuvres contemporaines de jeunes artistes suisses

■ **CENTRE PASQUART**

73, faubourg du Lac
• Jusqu'au 26 octobre
du mardi au samedi de 14h à 18h, le dimanche de 11h à 17h.

LA CHAUX-DE-FONDS

1897-1997 :

100 ans d'électricité

■ **MUSÉE D'HISTOIRE ET MÉDAILLER**

31, rue des Musées
• Jusqu'au 4 janvier 1998
du mardi au vendredi de 14h à 17h, le samedi de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

LAUSANNE

Rouyer, peintures.

■ **GALERIE COLLIS**

18, avenue d'Ouchy
• Du 5 au 29 novembre
du mardi au vendredi de 14h à 18h30, le samedi de 14h à 17h, dimanche et lundi sur rendez-vous.

L'Afrique noire :

le quotidien sublime,
parures, textiles, récipients,
sièges, armes de prestige

■ **MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS**

4, rue Villamont
• Jusqu'au 8 novembre
du mercredi au dimanche de 11h à 18h, le mardi de 11h à 21h.

Hommage à Ella Mailland

■ **MUSÉE DE L'ÉLYSÉE**

18, avenue de l'Elysée
• Jusqu'au 9 novembre
du mardi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 21h.

LAUSANNE

Histoire en paroles

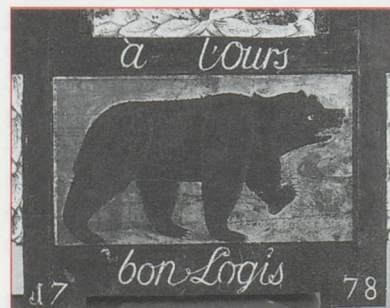
Faire revivre le XVIII^{ème} siècle vaudois par l'image, l'objet et surtout la parole. C'est là l'ambition et l'originalité de cette exposition qui s'ouvre par le portrait parlant de l'avoyer Steiger, gouverneur de Berne à la fin du siècle des Lumières. Berne, née dans les bras de l'Aare, sur les lieux d'une chasse à l'ours : on raconte que le duc de Zaehringen, son fondateur, lui donna en 1191 le nom du premier animal tué au cours d'une chasse miraculeuse. La fourmillante histoire des Vaudois n'est pas ici seulement incarnée. Elle converse : l'avoyer Steiger s'adresse à son secrétaire, trois juges consistoriaux discutent sur des affaires de mœurs, le bailli dicte son budget, deux paysans comparent leurs récoltes, un vigneron monologue, une noble dame s'entretient avec son tailleur, une jeune femme compose une lettre d'amour. Une trentaine de saynètes se jouent ainsi simultanément dans vingt trois espaces

vivants, où l'on voyage de métiers en coutumes. Un parcours en multimédia : diaporama, audioguidage, terminaux informatiques, interactivité. Les visiteurs peuvent en sortie d'exposition dialoguer avec un personnage du XVIII^{ème} siècle et en actionnant un bandit manchot convertir le modique pouvoir d'achat d'un ouvrier de l'époque : 220 jours de travail acharné pour s'offrir par exemple une simple culotte bourgeoise et une canne d'apparat.

On est de Berne !

■ **MUSÉE HISTORIQUE**

2-4, place de la Cathédrale
• jusqu'au 30 novembre
du mardi au dimanche de 11h à 18h, le jeudi jusqu'à 20h.



Enseigne «A l'ours : au bon logis»,
XVIII^{ème} siècle.

LUGANO

Chefs-d'œuvre de la collection Carmen Thyssen-Bornemisza

■ **VILLA FAVORITA**

Castagnola

- Jusqu'à fin octobre
du vendredi au dimanche de 10 à 17h.

MARTIGNY

Joan Miró

■ **FONDATION PIERRE GIANADDA**

rue du Forum

- Jusqu'au 11 novembre
tous les jours de 9h à 19h.

NEUCHÂTEL

Le musée en devenir, acquisitions 1995-96

■ **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

1, quai Léopold-Robert

- jusqu'au 28 octobre

Pom Pom Pom Pom, une invitation à voir la musique

■ **MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE**

4, rue Saint-Nicolas

- jusqu'au 18 janvier 1998
du mardi au dimanche de 10h à 17h

SAINTE-CROIX

Natures en fête

■ **CENTRE INTERNATIONAL
D'EXPOSITION**

21, rue de l'Industrie

- Jusqu'à fin 1997
du mardi au dimanche de 14h à 18h.

SION

Exposition du centenaire

■ **MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS**

15, place de la Majorie

- Jusqu'au 17 mai 1998
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de
14h à 18h.

THOUNE

L'Oberland bernois dans l'art pictural

- Jusqu'au 2 novembre
**Jeux-choses, miroirs du
monde**

- jusqu'à l'automne 1998

■ **SCHADAUPARK**

- du mardi au dimanche de 10h à 18h.

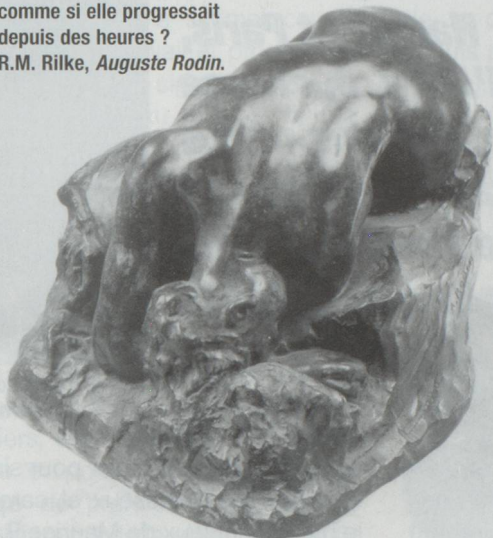
SIERRE

Une amitié fertile

1902-1913 : les rapports de Rilke et Rodin ont duré onze ans. Onze années d'une rencontre extrême entre un poète en devenir, jeune, fragile, secret et un sculpteur d'âge mûr, déjà acclamé dans le monde entier. Rilke doit la décou-

N'est-il pas étrange de voir avancer la lumière sur le dos étendu de la Danaïde, lentement comme si elle progressait depuis des heures ?

R.M. Rilke, *Auguste Rodin*.



verte de Rodin à sa femme Clara, sculpteur et élève du maître de la statuaire. Les deux hommes partagent des lectures, échangent des vues sur l'art, jouent de leurs armes et défenses respectives, se brouillent pour mieux se réconcilier. L'exposition de la Maison de Courten met de façon heureuse en parallèle plus de vingt sculptures,

une quinzaine de dessins, de nombreuses photographies de l'époque et des citations tirées de la monographie que Rilke composa en 1903 sur Rodin, dont il fut le secrétaire particulier à Meudon.

Rilke et Rodin

■ **MAISON DE
COURTEN**

30, rue de Bourg

- jusqu'au 16
novembre
du mardi au dimanche
de 15h à 19h

VEVEY

Dés, damiers, cartes, consoles : l'art et la manière

■ **MUSÉE SUISSE DU JEU**

Château de la Tour de Peilz

- Du mardi au dimanche de 14h à 18h.

Hans Knuchel et les mys- tères de la chambre noire

■ **MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL
PHOTOGRAPHIQUE**

6, ruelle des Anciens-Fossés

- Jusqu'au 26 octobre
du mardi au dimanche de 10h30 à 12h et de
14h à 17h30.

ZURICH

Jacob Burckhardt

■ **MUSÉE DU STRAUHOF**

Augustinergasse 9

- Jusqu'au 19 octobre
du mardi au dimanche de 10h à 18h, le
jeudi jusqu'à 21h.

PARIS

■ **CENTRE CULTUREL SUISSE,**

38, rue des Francs-Bourgeois,
75003 Paris.

Tél. : 01 42 71 44 50

ARTS

Louis Soutter, «Si le soleil me revenait»

du 25 octobre au 25 janvier

LITTÉRATURE ET CINÉMA

Redécouverte de l'œuvre de Charles Ferdinand Ramuz

soirée d'ouverture

le 10 octobre à 19h

Rétrospective des films adap-

tés de l'œuvre de Ramuz

du 25 octobre au 2 novembre

MUSIQUE

Quinario Brass

Ensemble,

le 5 octobre à 17h