

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (1997)
Heft: 103

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉDITEUR

Franco-Suisse de Publications

DIRECTEUR**DE LA PUBLICATION**

Pierre Jonneret

RÉDACTION

Jérôme Boyon

Ont collaboré à ce numéro

Jean-Claude Chappuis

Pierre Fouquet-Hatevilain

Anne Germain,

Daniel Haener

Pierre Jonneret,

Nathalie Smethurst.

ADMINISTRATION

Philippe Alliaume

SIÈGE SOCIAL & PUBLICITÉ

41, avenue George V

75008 Paris,

Tél. : 01 44 43 93 07

Fax : 01 44 43 93 12

RÉALISATION

MAG édition,

65 rue J.-J. Rousseau

92150 Suresnes,

Tél. : 01 41 38 94 94

IMPRESSION

Imprimerie Mouquet,

93350 Le Bourget

COMMISSION PARITAIRE

n°52679

ISSN n°1274-7769

Dépôt légal à parution

Prix du numéro : 20 F
Abonnement 11 numéros :
200 FAbonnement 22 numéros :
360 F**ABONNEMENTS**

DIP - 70, rue Compans

75019 Paris

Tél. : 01 44 84 85 00

Le Messenger Suisse sur
Internet :<http://ourworld.compuserve.com/Homepages/AlliaumePh>

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Toute reproduction est autorisée sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal

Le Messenger Suisse étant, une fois encore, honoré de la signature de M. Bénédicte de Tscharnier, Ambassadeur de Suisse en France, accompagnée d'un "état des lieux" dressé par M. Daniel Haener, Premier Secrétaire d'Ambassade à Paris, il ne serait pas décent de notre part de revenir sur les reproches qui sont faits à notre pays quant à l'attitude de certains au cours du dernier conflit mondial. Disons simplement qu'on peut regretter l'exagération médiatique qui aboutit, aux yeux de l'homme de la rue, à jeter la suspicion sur l'ensemble d'une communauté nationale et à l'obliger à défendre son image. En jugeant collectivement toute la nébuleuse d'une époque, on humilie des honnêtes gens et on laisse retomber sur tout un peuple des responsabilités qu'il n'encourt certes pas.

Mais notre monde ne vit pas que sur de tristes réminiscences. Vous le verrez dans cette brève étude sur le régionalisme nous montrant que l'on pense désormais chez nous à des espaces économiques et sociaux qui ne soient pas que des villes jumelées ; pleine de romantisme cette vie d'Antoine-Henri Jomini de Payerne, à la fois général de l'Empereur et du Tsar, dont Sainte-Beuve disait, en parlant du premier, "heureux qu'un joueur comme lui eut un souffleur comme Jomini" ; la musique de quatre garçons qui nous font honneur depuis plus de quinze ans, le quatuor Sine Nomine, et aussi la présentation d'un merveilleux pari, l'intégrale des sonates de Beethoven sur claviers d'époque ; et toujours des parcours en zig-zag dans nos cantons.

Bonne lecture.

P. J.

Crédits photos : Couverture : Suisse Tourisme, p 4/5 : Reuter, Jesus Moreno, p 8 : Keystone, p 9 : Patrick Stolz, p 11 : Office fédéral de topographie, p 12/13 : archives Pierre Fouquet-Hatevilain, p 14/15 : Eduard Widmer, André Morain, p 16/17 : Pierre Vinot/Reuter, Marco d'Anna, Suisse Tourisme, p 18/19 : Centre Culturel Suisse, p 20/21 : Juriens Stegi et Musée Jomini-Payerne, p 22/23 : Christoph Düttschler, Jean-Baptiste Millot, p 24/25 : Roberto Koch, Bodilis RV, p 27 : Lucky Productions.