

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (1999)
Heft: 118

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Peter Fischli & David Weiss

photos, projections et vidéos

■ **MUSÉE D'ART MODERNE**

11, avenue du Président Wilson

• Jusqu'au 28 mars

du mardi au vendredi de 10h à 17h30,

samedi et dimanche de 10h à 18h45

Eve Rêve

chorégraphie, mise en scène et
textes d'Elisabeth Schmidt

■ **DANSE THÉÂTRE ET MUSIQUE**

STUDIO THÉÂTRE

6, rue de la Folie Méricourt

• samedi 13 et 27 mars,

dimanche 14 et 28 mars à 16h

Réervations : 01 47 00 19 60

**Eva, une création chorégra-
phique de Catherine Escarret**

dansée par Deborah Lary accompa-
gnée de Thierry Chatelain (accordéon)
et Coline Pellaton (violon)

■ **THÉÂTRE DU JARDIN D'ACCLIMA-
TATION**

• Dimanche 28 mars à 15h30

Réervations : 01 42 00 30 62

**Voisins voisines, projections de
films suisses récents**

• Le 24 mars

■ **AU CINÉMA DES CINÉASTES,**

7 avenue de Clichy

La Guerre dans le Haut Pays

de Francis Reusser

Renseignements : 01 53 42 40 20

• Du 25 au 27 mars

■ **AU STUDIO DES URSULINES,**

10 rue des Ursulines

Fictions (Pleine Lune de Fredi M. Murer, F. est un salaud de Marcel Gisler, Das Schweigen der Männer de Clemens Klopfenstein), documentaires, courts métrages et films d'animation.

Renseignements : 01 43 26 19 09

En attendant *Faust*

Lauréat des dernières rencontres chorégraphiques internationales de Seine-St-Denis avec sa pièce *Etude sur la légèreté* (voir notre n° 110), Philippe Saire a réalisé la partie chorégraphique d'*Antigone* de Sophocle, qui vient d'être présentée au Théâtre de la Bastille à Paris et partira en tournée en France de mars à juin (les 2 et 3 mars à Cherbourg, le 12 mars à Creil, les 16 et 17 mars à Tours, du 23 au 25 mars à Limoges, du 18 au 22 mai à Toulouse, du 26 au 29 mai à Clermont-Ferrand, et le 1^{er} juin à Aubusson). Pour voir en France son nouveau ballet, *Faust*, créé en janvier au théâtre municipal de Lausanne, il faudra sans doute attendre jusqu'au printemps 2000.

Salon du Livre de Paris du 19 au 24 mars 1999

sur le stand convivial de la nouvelle équipe de l'ASELF

L'édition romande bouge ! Avec l'arrivée dans son comité de Francine Bouchet (La Joie de Lire), présidente, et d'Eric Caboussat (Cabédita), vice-président, et la mise en place d'un comité d'organisation de salons qui « en veut », l'ASELF affiche désormais une nouvelle dynamique. Au stand suisse du Salon de Paris, ce ne sont pas moins de 37 éditeurs dont vous pourrez découvrir les nouveautés cette année, soit dix de plus que l'an dernier, sur une surface de 100 m² (contre 85 en 1998). D'ores et déjà un certain nombre de manifestations sont prévues sur le stand :

Vendredi 19 mars, 19 h : la réception de l'Ambassadeur : cocktail offert à la presse et aux amis de l'édition suisse par l'Ambassade de Suisse en France

Samedi 20 mars, 16 h : Goûter des éditeurs du patrimoine (Cabédita, Monographic, Mon Village), en présence de l'écrivain André Besson.

Lundi 22 mars, 17 h : Cocktail des Éditions Jouvence à l'attention des professionnels (libraires, journalistes,...) pour la célébration de leur 10^e anniversaire (1989-1999).

L'équipe du Messenger sera également présente sur le stand durant tout le Salon. Nous vous invitons à nous y rencontrer.

CENTRE CULTUREL SUISSE,

32-38, rue des Francs-Bourgeois,
75003 Paris,

Tél. : 01 42 71 44 50.

(réservation au 01 42 71 38 38)

EXPO

Michel Huelin :

peintures et installations vidéo

du 6 mars au 6 juin

de 14h à 19h, sauf lundi et mardi

THÉÂTRE

**Hamlet ou Les suites de la
piété filiale** de Jules Laforgue

par Armand Abplanalp

du 13 au 20 mars à 20h30

dimanche à 19h - relâche le

lundi - entrée libre, réserva-

tions au 01 42 71 38 38

**Les Hauts territoires, une
pièce de René Zahnd** mise en

lecture par Henri Ronse

le 29 mars à 20h30, suivie à 21h45

d'une table ronde : images

archaïques et parole travaillée

de René Zahnd

Du 16 mars au 22 avril,

L'île morte, de René Zahnd, sera créée à Paris au Théâtre du Vieux-Colombier dans une mise en scène, décors et lumières de Henri Ronse. Avec Claude Mathieu, Jean-Marie Galey, Jérôme Pouly et Jean-Claude Drouot.

Renseignements et réservations :
Théâtre du Vieux-Colombier,
21, rue du Vieux-Colombier, 75006
Paris. Tél. : 01 44 39 87 00/01

ARCHITECTURE

Lucerne à la pointe : Conférence
de Jean Nouvel et Thomas Held

lundi 22 mars à 18h30

CINÉMA DOCUMENTAIRE

Visions du réel, Festival

international du cinéma

documentaire de Nyon

jeudi 25 mars à 17h30

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Manfred Werder, piano

œuvres de Iannis Xenakis, Tom
Johnson, Jürg Frey, Manfred

Werder

dimanche 28 mars à 19h