

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (2001)
Heft: 141-143

Rubrik: Les Suisses dans l'hexagone

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Banane " dans le quartier du Flon à Lausanne. Ouverture en septembre 2002.

- Le dernier tronçon de l'autoroute A1 entre Yverdon et Payerne sera ouverte à la circulation début avril. Quelque 50 000 personnes ont assisté à l'inauguration les 24 et 25 mars de cette route attendue depuis 30 ans. Mais vers 16 heures des inconnus ont lancé des cocktails Molotov sur la chaussée entre les tunnels d'Arissoules et de Bruyères avant de prendre la fuite. Une heure avant dans le tunnel de Pomy, la police a interpellé une vingtaine de jeunes venus pacifiquement pour sensibiliser le public "aux méfaits du tout-voiture et du tout-pétrole en l'écrivant sur les murs. Les lanceurs

de cocktails Molotov, 4 agitateurs en culottes courtes sont âgés de 12 à 17 ans. Le meneur de 17 ans, vaudois a avoué avoir jeté à plusieurs reprises de tels cocktails sur le chantier de l'autoroute. Il a affirmé être allé plusieurs fois couper les tuyaux d'essence des machines de chantier afin d'empêcher le bon déroulement des travaux. (C. Aebi/24heures)

- Procès Lagonico. Après un mois de procès, la thèse de l'accusation l'emporte. C'est bien Christian Pidoux qui a manigancé l'enlèvement et tout organisé. Pascal s'est pleinement associé à l'enlèvement. La demande de rançon était pro-

grammée et n'est pas due aux menaces des Kosovars. Les peines sont : pour Christian Pidoux : 9 ans ; Pascal Schumacher 6 ans ; Katia Pastori 3 ans ; Marc Pidoux 12 mois avec sursis. Les exécutants kosovars ont de 15 mois avec sursis à 9 ans de prison, un est acquitté. Tous sont frappés de la peine d'expulsion pour 5, 10 et 15 ans, à vie pour l'un d'entre eux. Les indemnités pour tort moral de la famille Lagonico ont été admises pour 210 000 francs.

N.B. Les francs mentionnés sont des francs suisses

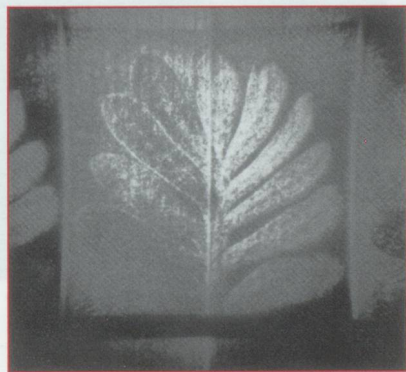
Henriette Germain-Nicolet

LES SUISSES DANS L'HEXAGONE

CENTRE CULTUREL SUISSE

38 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Tél. 01 42 71 38 38.

Du mardi 12 au vendredi 15 juin 2001 :



Cinéma : artistes & architectes.

Force, énergie, structure, ligne... Avec la matière qu'il travaille - espace, volume, couleur, son, cinéma, langue - tout artiste se pose des questions qui relèvent, au fond, d'interrogations architecturales. On pourrait aussi renverser cette perspective et se demander où l'architecte puise son inspiration. Est-ce des conditions intrinsèques à la commande, des matériaux qu'il doit travailler, ou encore, d'une dimension artistique ? Autour de ce questionne-

ment sur la présence de l'artiste dans tout bâtisseur et du bâtisseur dans tout artiste, une quinzaine de films sont proposés, en marge de l'exposition " Matière d'art - architecture contemporaine en Suisse " (voir ci-dessous).

Jusqu'au 1^{er} juillet, du mercredi au dimanche de 14 h à 19 h :

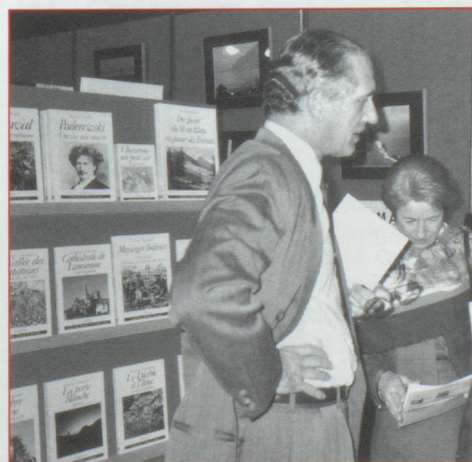
" Matière d'art - architecture contemporaine en Suisse ".

À travers une quinzaine de bâtiments construits entre 1997 et 2000, choix éclairé par une approche thématique, Jacques Lucan, architecte et historien de

l'architecture, propose une " coupe " dans le paysage actuel de l'architecture helvétique. Une exposition produite par le Centre culturel suisse qui, après sa présentation à Paris, circulera dans plusieurs villes de France et à l'étranger.



L'édition suisse séduit les Parisiens



Lors du Salon du Livre, du 16 au 21 mars dernier, le stand Suissédition, groupe réunissant des éditeurs de toutes les régions de la Suisse francophone, a permis aux Parisiens de faire connaissance avec les auteurs suisses dans des domaines aussi variés que la littérature, l'histoire, la gastronomie, l'art... L'Ambassadeur de Suisse en France, accompagné de son épouse, a honoré de sa visite le stand helvétique.