

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2001)
Heft: 144-146

Artikel: Un nouveau consul général à Paris
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-849778>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nominations

Un nouveau consul général à Paris

Suisse Magazine dresse le portrait du nouveau consul général de Suisse à Paris, Walter Kägi.

Né le 3 juin 1948 à Horgen/ZÜ, Walter Kägi fréquente les écoles obligatoires avant d'entamer une formation commerciale. Dans ce but, il rejoint en 1969 une école de langues à Londres. Il est engagé, par hasard, dira-t-il, à l'ambassade de Suisse comme huis-sier, chargé de la distribution du courrier. C'est ainsi que Walter Kägi va souhaiter exercer sa carrière dans la diplomatie. C'est aussi à Londres qu'il fait la connaissance de sa future épouse, Christiane, secrétaire à l'ambassade. Rentré à Berne, il débute sa formation pour la carrière consulaire en octobre 1972. Il effectue un court séjour à Paris de janvier 1973 à août 1974, puis rejoint Bucarest de 1974 à 1979, avant d'atterrir à Hanoï de 1979 à 1981, avec des conditions de vie les plus dures.

Les voyages ne sont guère terminés pour Walter Kägi puisqu'il effectue un séjour à Rabat (Maroc) de 1981 à 1985, avant de rejoindre la "centrale" du DFAE à Berne, jusqu'en 1996. Pendant les sept dernières années, il sera responsable de la section du personnel pour la carrière consulaire, soit la gestion



Walter Kägi et son épouse Christiane

d'environ 540 personnes dans le monde entier. De 1996 à mars 2001, Dresde l'accueille comme consul général.

Que retire Walter Kägi de ses expériences étrangères ? "Chaque colonie est différente, soit par sa composition professionnelle, soit par son âge. Je n'ai eu que de bonnes expériences avec les colonies à l'étranger", avoue le dynamique diplomate qui, s'il juge les Suisses d'Allemagne "plus sérieux", trouve "très sympathiques la mentalité latine et son sens de la fête". Un sens de la fête dont Walter Kägi avoue avoir bien

profité lors de son premier séjour à Paris : musées, cinéma et soirées festives ont jalonné sa vie de "jeune" à Paris. Aujourd'hui, Walter Kägi est loin de disposer d'autant de temps : "On a l'impression que la vie diplomatique, ce ne sont que des repas mais nous avons un cahier des charges complet avec beaucoup d'obligations de représentation. Nous avons une vie très chargée. À Dresde, j'avais des obligations presque tous les soirs".

Malgré tout, Walter Kägi trouve toujours le temps d'aller en Suisse régulièrement : "on a beaucoup d'occasions d'aller en Suisse. C'est important pour mon fils de 10 ans et demi de garder le contact avec la Suisse".

À Paris, Walter Kägi a comme charge un travail d'organisation et de relations avec des sociétés et des institutions suisses de son arrondissement consulaire (voir carte). Mais un consulat ne s'occupe pas que de la colonie, il a aussi pour mission de promouvoir la culture, l'économie, la politique suisses, mais seulement à l'échelon régional.

FRANCE

les arrondissements consulaires

BO = Bordeaux
L = Lyon
M = Marseille
MU = Mulhouse
P = Paris
S = Strasbourg

