

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine  
**Herausgeber:** Suisse magazine  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 144-146

**Rubrik:** Index : le Messenger suisse en 1998

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Index

## Le Messenger Suisse en 1998

### N° 105-106, janvier-février 1998



- Vevey 1999 : un cru historique
- Perspectives : la neutralité à partir du cas helvétique
- La Villa Savoye en majesté
- Économie : l'industrie horlogère suisse au fil du temps
- Portrait : Henri Dès

### N° 107, mars 1998



- Chronique : l'absinthe
- Aventure : Un record pour Piccard
- Médias : en attendant Le Temps
- Henri Dunant, l'homme pressé
- Le Röstigraben, mythe ou réalité ?
- Santé : la pomme de terre dans tous ses états

### N° 108, avril 1998



- Bâle masqué
- Interview : François Lachat, président de la Commission des affaires étrangères au National
- Expo : 150 ans avant l'euro... La monnaie unique suisse
- CCF : les années suisses
- Portrait : Nicolas Bouvier

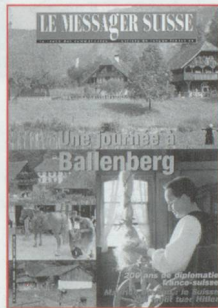
- Musique : Doret et Ansermet : le lyrique et le magicien

### N° 109, mai 1998



- Évasion : Au paradis des festivals
- Histoire : Élémentaire, mon cher Davel
- Planète : Passeport pour la Guyane
- Charles Gleyre, le maître vaudois des impressionnistes

### N°110, juin 1998



- Histoire : 200 ans de diplomatie franco-suisse
- Les 150 ans de l'État fédéral
- Évasion : Une journée à Ballenberg
- Expo : Le Corbusier fêté en ses murs
- Maurice Bavaud : le Suisse qui faillit tuer Hitler
- Focus : le chorégraphe Philippe Saire

### N°111, juillet-août 1998



- Message de Flavio Cotti à l'in-

ten-tion des Suisses de l'étranger

- Planète : Les Fribourgeois du Nouveau monde
- Interview : Jean Russotto, président du Comité Suisse-Union européenne
- Vos droits : La taxe de 3 %
- Vapeurs du léman : Dernière parade avant la renaissance
- Expo : Art 98 à Bâle
- Chronique : Tour de France : l'empreinte suisse
- Littérature gourmande : les Mille feuilles de Georges Borgeaud

### N° 112, septembre 1998



- Saignelégier : Au pays du cheval roi
- Histoire : Genève rend grâce à Sissi
- Cimaïses : les 20 ans de la Fondation Gianadda.
- Chronique : Chevrolet, un Jurassien en Amérique
- Évasion : Ecce Paléo

### N° 113, octobre 1998



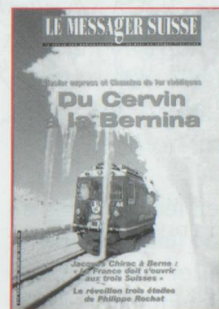
- Grande Dixence, le barrage de tous les records
- Interview : Carla del Ponte, procureur de la Confédération
- Évasion : Le Tessin, le pays où les fleurs sont heureuses
- Chronique : César Ritz
- Cimaïses : La Fondation Beyeler

### N° 114, novembre 1998



- Hommage à Jean-Pascal Delamuraz par Bénédicte de Tscharnier
- Dossier : Nestlé Story
- Portrait : l'éditeur Éric Caboussat
- Avant-première : la Fête des vigneron
- Podium : deux Oskars pour Camenzind
- Évasion : Allegra Engiadina

### N° 115, décembre 1998



- Jacques Chirac à Berne : " La France doit s'ouvrir aux trois Suisses "
- Le Tarot des Bilatérales
- Coopération franco-suisse : un aéroport pour deux
- Évasion : en train du Cervin à la Bernina
- Conte d'hiver : L'étoile Espérance
- Tendances : l'Internet Time de Swatch
- Gastronomie : Les quatre saisons de Rochat
- Musique : Claves, trente ans d'amour de la musique