

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine  
**Herausgeber:** Suisse magazine  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 155-156

**Buchbesprechung:** Livres

**Autor:** David, Juliette / Roesch, Martine

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

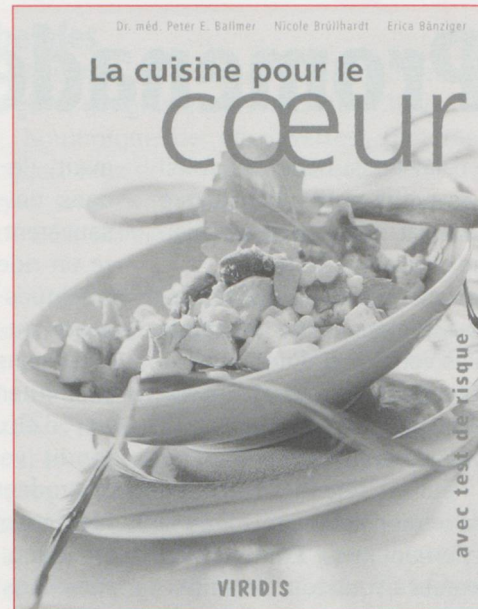
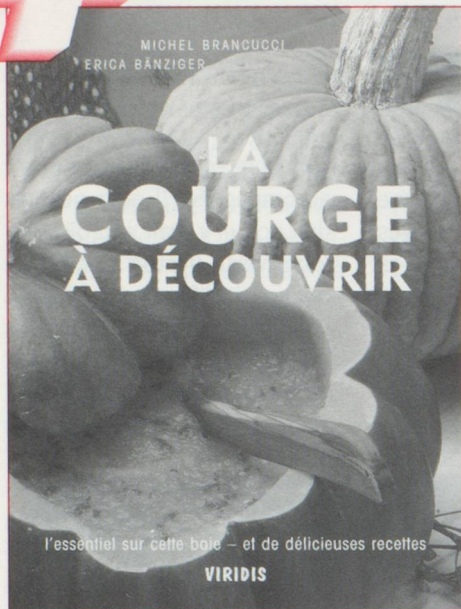
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



J'ai reçu de la maison Viridis (rue de l'Avenir 16, CH-2800 Délémont) quelques livres, joliment cartonnés et de couleurs vives, livres de cuisine à première vue : **Fraises de rêve, Salades des**

**quatre saisons, Riz du monde entier, Melons, Mozzarella, La courge à découvrir, Huile et graines de courge.** Chaque volume donne l'historique du produit avant toute une série de recettes originales.

Vous citerais-je le steak de thon aux fraises piquantes, la choucroute au melon gratinée, les roesti de courge, les herbes sauvages sur iceberg et coulis de tomates, le riz aux épinards ?

**La cuisine pour le cœur**, éditée par la même maison avec la collaboration de la Fondation suisse de cardiologie, détaille les facteurs de risque liés à l'alimentation ainsi qu'à une mauvaise

## Note de lecture

**Une autre Suisse 1940-1944**  
Jean-Pierre Richardot  
Éditions du Félin – Labor et Fides

Le rôle de la Suisse au cours de la Seconde Guerre mondiale a fait l'objet de nombreuses interventions et publications contradictoires, de virulents réquisitoires ayant été présentés au cours des dernières années.

Jean-Pierre Richardot entreprend ici de dresser le dossier de la défense, tout en n'omettant pas de mentionner les zones d'ombre qui subsistent, en particulier quant à l'attitude et aux discours des milieux officiels pendant la dernière guerre. Il s'appuie sur un fil conducteur qui est de " *montrer que la Suisse et l'Europe, aujourd'hui comme hier, ont toujours eu besoin l'une de l'autre* ". Pour ce faire, il entreprend le récit des nombreuses initiatives et actions de résistance au régi-

me nazi de la part de la population suisse, et la lecture est rendue particulièrement vivante par l'alternance de récits individuels, voire personnels (l'auteur a vécu la guerre " du côté suisse " en tant que petit garçon français) et ceux qui s'appuient sur des archives officielles.

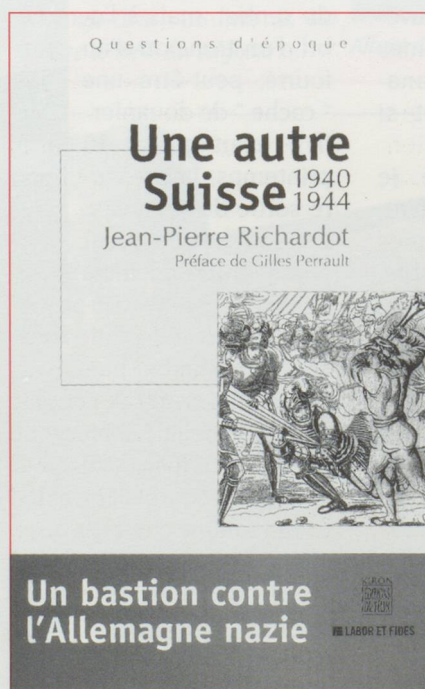
Cette alternance sur la forme est accompagnée de la recherche de l'équilibre sur le fond : l'auteur décrit les activités de résistance, certaines initialisées au sein même de l'armée par des groupes de " comploteurs " organisés, et qui, découverts, ont bénéficié, non de l'appui proprement dit, en tout cas, d'un jugement très modéré de la part du général Guisan lui-même. Il soutient la thèse, documents à l'appui, du rôle de la Suisse en tant que plaque tournante de la résistance au bénéfice des Alliés. Il n'omet pas pour autant les ambiguïtés des prises de position gouvernementales, et celles émanent

du fameux discours dit " de Marcel Pilet-Golaz " ; non plus que les actions particulièrement violentes et pro-nazi commises par tel ou tel corps de gendarmes ou douaniers.

Ce travail d'historien ne serait pas complet sans une recherche des raisons sous-

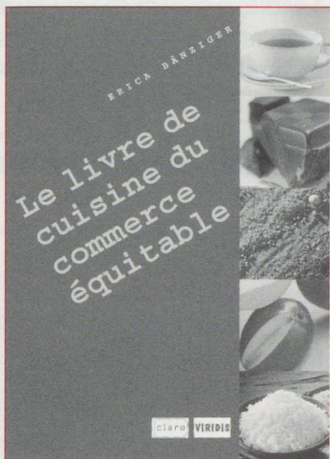
jaçantes à ces prises de positions diverses et contradictoires. Il est intéressant d'y noter l'importance des traits de caractères particulièrement helvétiques : pour certains, la conception individuelle du devoir a pris le pas sur le respect de la hiérarchie, pour d'autres, le souci de sauvegarder l'essentiel ou l'obéissance au sacro-saint règlement les ont conduits vers d'autres chemins.

Enfin, il nous est rappelé à juste raison que notre jugement, établi dans la quiétude, cinquante ans après la tourmente, devrait tenir compte des conditions particulièrement difficiles qu'ont connues tous ces acteurs, même dans la Suisse relativement privilégiée de la dernière guerre.



**MARTINE RÆSCH**

hygiène de vie. Sont passés en revue aussi bien les graisses que les modes de cuisson, les acides gras, le vin. On y trouve ensuite des recettes pour les quatre saisons, avec à chaque fois, un tableau des valeurs nutritives, recettes si appétissantes qu'on serait tout prêts à manger sainement. Et le livre se termine par un test qui, fait correctement, indique le degré de risque.



Et pour terminer, **Le livre de cuisine du commerce équitable**. C'est en Suisse que furent lancées dans les années soixante-dix, les premières actions pour un commerce "équitable" ou "alternatif" suivant l'expression de l'époque. Plus tard, les œuvres d'entraide suisses ont créé la Fondation Max Havelaar, qui est un organisme de certification fondé avec l'appui du gouvernement suisse. Ce livre nous détaille, superbes photos à l'appui, la façon dont sont obtenus (et achetés) les produits du commerce équitable du monde entier, avant de nous donner, là encore, des recettes simples et originales.

### Autres publications

#### Verglas

De **Peter Stamm**  
(traduit de l'allemand par **Nicole Roethel**)  
L'auteur qui vit à Winterthour,

publie son deuxième livre. Neuf nouvelles. Il nous raconte des histoires de gens simples, un peu fatalistes. Il les observe avec détachement, comme indifférent et les envoie inexorablement vers l'échec ou la mort.

#### Les rouliers de la Bérézina d'André Besson

André Besson vit en Franche-Comté. Son dernier roman s'inspire de la vie rude des paysans jurassiens au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Plusieurs mois par an, les hommes partent avec leurs attelages vendre au loin les produits du pays et rapporter de l'argent pour faire vivre la famille. L'héroïne, Pauline Paget, est fiancée à un jeune menuisier qui a tiré un mauvais numéro à la conscription. Pour éviter de faire la guerre avec les armées de Napoléon, il se cache. Insoumis, il risque la prison et même la mort. Le père de Pauline, au retour de son voyage, est volé et assassiné. Pauline se retrouve l'aînée d'une famille où la mère est malade. Ses deux frères sont bien jeunes encore pour s'occuper de la ferme et des bêtes. Mais voyant que les attelages, la seule richesse de la famille, vont être pris puisque personne ne les conduit, elle décide de s'habiller en garçon et de partir elle-même avec les rouliers, la seule femme à oser entreprendre une telle expédition. Et son voyage nous fait vivre toute la campagne de Russie, la guerre, le froid, la faim. Puis la retraite. Et enfin le retour, avec un dernier cheval maigre et fatigué. Mais tout finit bien. Le fiancé s'est mis à l'abri en Suisse où il travaille comme menuisier à Échallens, les frères ont réussi à maintenir la ferme, seuls puisque leur mère est morte. Et Pauline apporte suffisamment d'argent pour que leur avenir soit assuré.

## INFOS CONSO

### JARDINAGE La pensée géante de Suisse variée

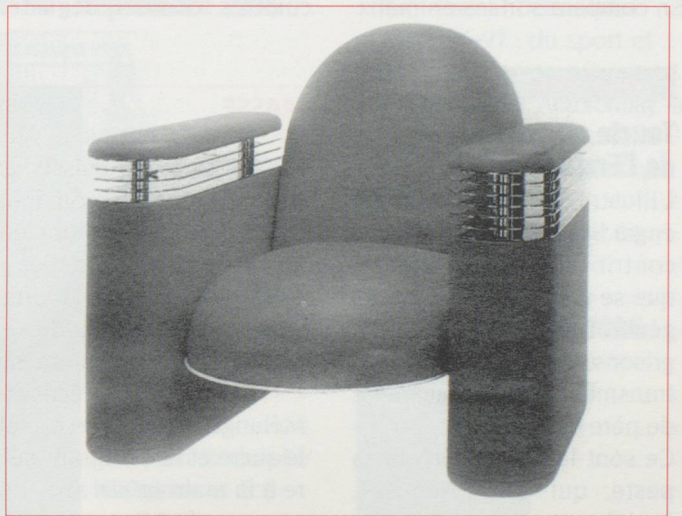


À planter dès septembre floraison de mars à juillet  
Cette plante bisannuelle de 20 cm de hauteur, est très rustique et très florifère.

Il est conseillé de l'utiliser en massif, bordure ou jardinière. Choisissez une exposition ensoleillée ou mi-ombragée, dans un sol riche, bien drainé.

Prix moyen du sachet de graines : 1,50 euro (9,84 FF).  
Pépinières Truffaut ou par correspondance Catalogue Jacques Briant.

### DÉCO



Fauteuil couteau suisse de Fabrice Hybert en cuir et métal chromé (accoudoirs avec tablettes amovibles).  
En vente chez Colette (01 55 35 33 90).

### Le Temps des mots à voix basse d'Anne-Lise Grobéty

Étiez-vous enfant au début de la dernière guerre ? Alors vous devez lire ce petit livre. C'est un bijou de délicatesse. L'atmosphère délicate de l'époque, le mouvement inéluctable vers un avenir qu'on n'avait pas pressenti, l'inquiétude

des enfants qui ne comprennent pas pourquoi leur univers bascule brutalement, tout est rendu par petites touches légères, précises. C'est bon comme une soirée entre amis où l'on évoque ses souvenirs, et bien écrit en plus.

**JULIETTE DAVID**